



LO COLLET

Revista del Centre Cultural de Colldejou - Any XXVI. Número 105. Juny de 2025. Preu: 3€

CAVALL

BERNAT

CRÈDITS

Consell de Redacció:

Isaac Blanch (Iblama), Marc Aureli Espada, Meritxell Gaya, Joan Gaya, Joan Llorens (Joglar), Laia Llorens, Núria Montalvo (Kosina) i Enric Muntané

Disseny, composició i edició: Kosina

Portada: Kosina

Imprimeix: Gràfiques Falset

Lo Collet atén:

Plaça del Sitjar, s/n - 43310 Colldejou -
 locollet@tinet.org o a qualsevol membre
 del Consell de Redacció

Pàgines web:

<http://usuaris.tinet.cat/locollet>

<http://locolletdigital.blogspot.com.es/>

E-mail: locollet@tinet.org

Amb la col·laboració de:

Departament de Cultura de la
 Generalitat de Catalunya
 Ajuntament de Colldejou



Generalitat de Catalunya
 Departament
 de la Presidència



· Amb la col·laboració de ·



Diputació Tarragona

SUMARI

Editorial - Pàg. 3
Fotografia antiga - Pàg. 4
Cuines del món - Pàg. 6
La mirada indiscreta - Pàg. 8
A peu d'aula - Pàg. 10
Fem poble - Pàg. 12
Gegants - Pàg. 15
Opinió - Pàg. 15
Resum fotogràfic - Pàg. 16
Actualitat - Pàg. 18
Llegim - Pàg. 20
.. La vida és simple, no la compliquem - Pàg. 21
La vie est belle! - Pàg. 22
El català correcte passa'l - Pàg. 23
Ha passat - Pàg. 24
De cap manera - Pàg. 27
Resseguint el nostre terme - Pàg. 28
Passatemp - Pàg. 30

Lo Collet és membre de l'ACPC

Dipòsit legal: DL T 523-1999

TELÈFONS D'INTERÈS

· Ajuntament de Colldejou · 977 837 287
 · Consultori mèdic (Colldejou) · 977 838 951
 · CAP de Mont-roig · 977 837 877

· Creu Roja · 977 811 117
 · Mossos d'Esquadra · 112
 · Bombers i Emergències · 112
 · Informació · 012

EDITORIAL

ON ÉREM FA CENT ANYS? ON SOM AVUI?

La Redacció

L'altre dia mirava el Telenotícies de la Nit mentre sopàvem i vam arribar a la conclusió següent: -"Fa fàstic fins i tot mirar la tele"- . La primera notícia que ens van presentar va ser el litigi obert amb l'Aragó per les pintures de Sixena que et demostren que el poder judicial espanyol segueix fent política més que impartir justícia. És igual el que diguin els tècnics d'aquí i de l'estranger desaconsellant-ne el trasllat. Aquí el que val és derrotar Catalunya sigui com sigui! Ja s'ha vist també com les gasta el PP en la batalla contra el català a la Unió Europea. En la segona notícia presentada vam veure el representant de Palestina a la seu de l'ONU plorant demanant ajuda i auxili. És una vergonya que el món no posi fre als atacs israelians. En aquest conflicte han perdut la vida massa innocents! No hi ha dret! La tercera notícia era la d'un cayuco que en ser rescatat al Hierro es va enfonsar i va ocasionar 7 morts, entre les quals 3 nenes menors. Ens ho van ensenyar in situ i és que algú ho estava gravant en directe. La quarta informació ens portava a França, pel judici i condemna irrisòria amb 20 anys de presó per un cirurgià que va violar 299 pacients. La cinquena contenia tota la història amb les declaracions de la gent de la DGAIA entorn al cas de la menor violada a Catalunya. I la sisena parlava dels 20 anys de la mort de Josep Maria Isanta a Berga. Vint

anys després alguns dels participants en l'acció ja estan en llibertat. I si! Lluny queda ja l'apagada històrica justificada d'una manera estranya que es va patir a la Península. Fot fàstic mirar la tele però és el que tenim. Evidentment que hi ha notícies positives però quan de manera seguida només veus que el món està ple de desgràcies i que darrere la gent que hi ha són igual d'inútils i desgraciats et queda un desconsol al cor que esparvera. Al final te n'adones del poc que podem fer en un món tan globalitzat i que el que menys es mira justament és a la persona.

Dit tot això encetem l'època més bonica de l'any que va des de pràcticament Sant Isidre fins a la festa Major de Sant Llorenç. Esperem que puguem gaudir d'una bona temporada estival. Tot està a punt perquè així sigui possible. El poble s'omplirà de gent amb ganes de piscina, de fresca, de balls i vermut, de festa major, de gegants, de frontó, de terrassa de bar, de pista, de jocs, d'excursions, de bitlles... I sobretot amb ganes de tenir una temporada merescuda de descans i desconexió de la rutina diària de les escoles, els instituts i la feina. Des de Lo Collet us volem desitjar un Bon Estiu a totes i a tots!

*Des de Lo Collet
us desitgem un
bon estiu!!!*

 **FARMÀCIA
ROSA OLIVÉ**

Av. Catalunya, 23
Tel. 977 566 038
PRATDIP

**AUTO ESCOLA
C O L O M É**

Tel. 977 83 70 02
MONT-ROIG

Tel. 977 81 08 71
MIAMI PLATJA

FOTOGRAFIA ANTIGA

QUE FÈIEM?

Joan Llorens, *Joglar*

Ens recorda alguns dels futbolistes d'ara fa 60 anys. El partit es va jugar al camp de futbol.

Foto antiga Lo Collet 104

De baix a dalt i d'esquerra a dreta:

Marta Rofes i Ivan Oliveira.

Jordi Llorens, Olga Moreno, Núria Llorens, Marc Rofes i Dani Parra.

Toni Sierra, Jordi Cuadrado, Joan Llorens, M. Teresa Llorens, Maria Javaloy i Mònica Moreno.

Núria Montalvo, Maria Llorens, Leti Cuadrado, Jesús Rofes i Joan Mestre.

Pere Montalvo, Berta Mestre, Roger Oliveira, Norma Rofes i Amadeu Gibert.





PERRUQUERIA D'TALLS
Home - Dona

C/ Nou, 10
Mont-roig del Camp
(Tarragona)

MARIA NEUS CASAGRAN GARCÍA
Estilista i Perruquera

Tel. i Fax: 977 837 546
www.dtalls.com

FORMATGES DE COLLDEJOU

Marcel Salsench Escoda

La primera formatgeria del Baix Camp que elabora artesanalment formatge fresc, formatges curats i mató amb llet de cabra de pròpia explotació

C/ La Font, 3 • Tel. 977 83 77 89
43310 COLLDEJOU

9 de cada 10 incendis són causats per persones

Al bosc, tota imprudència és fatal.
Si fas una barbacoa pots provocar un foc.



Evitar-ho i protegir-te comença amb tu.



Si veus foc o fum, truca al 112.
Informa-te'n a incendis.gencat.cat



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
tothom

CUINES DEL MÓN:

RECEPTES DE JAPÓ

Laia Llorens

Primer plat

BIIGAN MISOSHIRU

Sopa de miso vegana



Ingredients: 4 tasses d'aigua o brou de verdures, 20g d'alga kombu, bolets frescos al gust (shiitake, shimeji, enoki o namako), 1 bloc tofu tou, alga wakame al gust, 4 cullerades de miso (blanc o vermell) i 1/4 de tassa de ceba tendra xinesa tallada fina (o porro).

Preparació: Afegeix l'alga wakame a un bol amb aigua per rehidratar-la, com a mínim mitja hora en remull.

Neteja l'alga kombu amb un drap mullat per retirar-li la pols blanca que porta per sobre. Col·loca les tres tasses d'aigua en una olla, afegeix-hi l'alga kombu i deixa-la macerar mitja hora.

Encén el foc a mitja potència i quan arrenqui el bull retirar l'alga kombu.

Treu una tasetta fora de la sopa i dissol-hi el miso. Recorda que el miso mai no ha de bullir per no perdre les propietats. Reserva'l. Talla el tofu en petits cubs, torna a encendre l'olla a foc lent i cou el tofu tou i els bolets uns minuts.

Amb el foc ja apagat afegeix gradualment el miso dissolt a la sopa, remou, finalment afegeix les algues wakame rehidratades i la ceba tendra picada.

Segon plat

HIROSHIMA OKONOMIYAKI (HIROSHIMAYAKI)

Pizza japonesa estil Hiroshima



Ingredients: 150g de col xinesa picada, 70g de brots de soja, 5 cullerades de farina, 7 cullerades d'aigua, 1 sobre de fideus yakisoba frescos, 1 cullerada de sake, 1 cullerada de salsa okonomiyaki o tonkatsu, sal i pebre, 1 ou, tenkasu al gust, 4 gambes trossejades, katsuobushi en pols (bonítol sec), 60g de cansalada o cansalada i oli de gira-sol.

Topins: salsa okonomiyaki o tonkatsu al gust, un grapat de ceba tendra xinesa picada i aonori al gust.

Preparació: Barregeu l'aigua amb la farina i bateu-ho bé fins que no quedin grumolls, deixeu-la reposar 10 minuts.

Unta amb oli de gira-sol una planxa o paella molt gran.

A foc mitjà baix, fes com una crep rodona sobre la planxa amb la barreja anterior, deixa que es cuini una mica. Empolvora katsuobushi en pols.

Col·loca la col sobre la crep, tot seguit els brots de soja fent una petita muntanya. Ajuda't amb dues espàtules amples per donar-li sempre forma arrodonida.

Empolvora de nou el katsuobushi en pols, reparteix tenkasu i les gambes.

Col·loca els talls de cansalada i sal pebre.

Dóna la volta amb compte a l'okonomiyaki, retira'l a un costat per fer lloc i a l'altre costat de la planxa xopa de nou amb oli de gira-sol. Fregir durant uns minuts els fideus yakisoba, amb el sake i la salsa okonomiyaki. Barreja bé i sal pebre.

Col·loca amb cura l'okonomiyaki sobre els

fideus, arrodoneix i retira'l cap a un costat de nou si cal.

Torna a untar de nou l'altre costat de la planxa amb oli, trenca un ou, trenca el rovell i arrodoneix com si fos una crep, quan qualli una mica col·loca l'okonomiyaki també sobre ella.

Dóna la volta ràpidament a l'okonomiyaki. Apaga el foc i sobre la mateixa planxa posa sobretot l'okonomiyaki abundant salsa okonomiyaki ajudant-te amb un pinzell.

Escampeu l'aonori i la ceba tendra picada.

Postres

KABOCHA NO COOKIES

Galetes de carbassa

Ingredients: 120g de Kabocha (carbassa japonesa) o carbassa normal, 2 cullerades de mantega, 3 cullerades de sucre, 1 rovell, 2/3 de tassa de farina i 1/4 de cullereta de llevat en pols.

Preparació: Talla la Kabocha a trossos grans i cou-la al vapor al microones fins que s'estovi. Pela la Kabocha i tritura-la en un bol. Barreja la mantega i el sucre en un altre bol. Afegeix-hi el rovell d'ou i remou bé.

Tamisa la farina i el llevat en pols juntes. Afegeix la farina a la barreja del bol.

Deixa reposar la massa a la nevera durant 30 minuts.

Aplana la massa de galeta sobre una taula



o taula enfarinada i talla-les amb les formes que prefereixis.

En una safata amb paper de forn poseu la massa de galeta tallada sobre ell.

Cou al forn les galetes a 170° durant 15-20 minuts.



INDUCASO

SERVEIS INDUSTRIALS DE MUNTATGE I MANTENIMENT
622 797 086 inducaso@inducaso.com www.inducaso.com

Serveis d'instal·lacions

 Electricitat	 Energies renovables	 Contra incendis	 Climatització
 Telecomunicació	 Lampisteria	 Gas	 Calefacció

Servei tècnic oficial




IND

INDUCASO PELLICER

ENGINEERS

622 797 086 / 655 573 598
ip@indupe.com

Projectes

- Elèctrics BT/AT
- De telecomunicacions
- D'activitats
- De climatització i ventilació
- D'energies renovables
- Contra incendis
- De serveis públics

LA MIRADA INDISCRETA

LLIBERTAT D'EXPRESSIONI

Enric Muntané

Sovint em pregunto quina és la tasca principal del periodisme. Segons Google, seria recopilar, investigar, contrastar, analitzar i sintetitzar la informació. Si ampliem la recerca i preguntem els propòsits dels mitjans de comunicació, ens diu que la tasca és comunicar amb objectivitat (imparcialitat), entretenir, educar, formar opinions, controlar i un llarg etc.

Personalment penso, que denunciar i assenyalar els abusos del poder de tot govern, ja sigui estatal, autonòmic, local o internacional, així com els que cometen les grans corporacions i multinacionals. Actualment es difícil trobar periodisme honest. Tots els mitjans tenen amo i aquells que es diuen independents, sobreviuen a base de subvencions i ningú mossega la mà que dona el pa. Un dels problemes de la professió, és haver de topar amb la censura i el dret a la llibertat d'expressió o jugar-te la vida per donar una notícia, com els ha passat i segueix passant a Gaza, on a hores d'ara ja son més de 200 periodistes morts, o el càmera de Tele 5, José Couso, assassinat per un projectil llençat per tropes dels EEUU, a l'hotel Palestina a l'abril de 2003 a Iraq.

Volem llibertat d'expressió i acabar amb la censura de notícies, però per a tothom, o només pels qui pensen igual o semblant a nosaltres? Una frase atribuïda a Voltaire (França, 1694-1778) diu: -" Podré no estar d'acord amb el que vostè diu, però defensaré fins a la mort el seu dret a expressar-ho"- . O aquesta altra del mateix autor: -" Si vols saber qui et controla, mira a qui no pots criticar"- .

L'any 2007, el jutge de l'Audiència Nacional, Juan Del Olmo, ordenava segrestar la revista El Jueves, per una portada on sortia un dibuix del rei Felip VI i Letizia, despullats i fent l'acte sexual. Soc de l'opinió que aquest fet és tractar-nos de gent immadura i penso que la majoria d'adults tenen la suficient maduresa per saber què volen llegir, veure o escoltar.

Segles enrere, la nova església protestant,

afirmava que la Bíblia no havia d'estar solament en poder de la església catòlica, sinó que cada persona la podia llegir a casa seva i en el seu propi idioma i no pas en llatí, i que Déu donés a cadascú la saviesa per interpretar-la. I així hauria de ser amb qualsevol llibre o publicació. Si vull llegir el llibre roig de Mao, o La Meva lluita (Mein Kumpf) d'Adolf Hitler, he de tenir el dret de poder-ho fer, i després ja trauré les meves pròpies conclusions, que no seran les conclusions del qui l'ha llegit i a mi no m'ho ha permès.

Ni dretes ni esquerres fan autocrítica, doncs si així ho fessin, creuen que mostrarien feblesa i el contrari es podria aprofitar, i dins dels partits ningú vol portar la contrària als líders, perquè si així ho fessin, podrien donar la seva carrera política per morta.

Entre amics i coneguts, podem parlar obertament de temes socials o ens autocensurem? Podem parlar de polítiques migratòries sense embuts?

Parlar de la falta de mà d'obra a Europa? De les polítiques econòmiques dissenyades per governs i grans corporacions on des dels seus luxosos despatxos, han condemnat a la misèria a milions de persones del sud i el centre d'Amèrica, el sud est asiàtic, tota Àfrica o l'Orient Mitjà, empenyent als seus ciutadans a una fugida sense retorn dels seus països. Podem parlar del control de fronteres o de la substitució cultural que pateix Europa en conjunt? A tall d'exemple, a casa nostra, el Català, va perdent adeptes, i segons estudis, només l'utilitza menys d'un 33% de la gent que hi viu, i amb aquesta tendència a la baixa, en deu anys, no arribarà ni al 20% (la majoria el coneix i l'entén, però no el parla).

Podem parlar obertament de l'augment de l'extrema dreta al conjunt d'Europa, sobretot entre la gent jove, sobre les causes, els motius, i lligat a això, podem parlar i fins i tot criticar, els nous feminismes i noves masculinitats, sense ser titllats d'homòfobs, heteropatriarcalcs o fatxes, pel fet de no estar del tot d'acord amb certes polítiques? Podem parlar de lleis molt laxes a l'hora de sentenciar a delinqüents

multireincidentes? O de lleis en contra de la propietat privada com pot ser el moviment Okupa? De l'empobriment cultural a les aules dels centres d'educació pública, on hi ha llocs que reben un nou alumne per setmana, que no coneix l'idioma i ni tan sols el nivell cultural de la classe, i per tal d'integrar-lo, el nivell d'estudis se'n veu afectat. Podem parlar de cordons sanitaris contra Sílvia Orriols i votar al costat i riure les gràcies dels qui van aplicar el 155 a casa nostra? I parlar del rumb o falta de rumb dels partits independentistes? Podem parlar de presumpció d'innocència i en quins casos no s'aplica i per què? Per què els polítics s'afanyen en felicitar el Ramadan i a la vegada volen ocultar els ornaments cristians en festes nadalenques? Ens diuen que perquè siguin festes "inclusives". Doncs aprofito per proposar un canvi en les celebracions del nostre calendari (amb ironia).

6 de gener (Reis), canvi pel dia mundial de l'Astrologia (se celebra el mateix dia)

Enguany el diumenge de Rams cau en

13 d'abril, dia del petó (el de Judes no deu comptar), el diumenge de resurrecció cau en 20 d'abril que coincideix amb el dia mundial de la marihuana (no faré cap acudit), 19 de juny el Corpus i Patum de Berga, canvi pel dia mundial per l'eliminació de la violència sexual en conflictes. 19 de març, Sant Josep (dia del pare), canvi per dia del progenitor no gestant. 24 juny Sant Joan, canvi per solstici d'estiu. Tots Sants, per dia del veganisme, 8 de desembre (la Immaculada) coincideix amb el dia mundial de la radio i la tv. 24 desembre missa del gall, canvi pel dia mundial de les natilles (suposo que cal incloure la crema catalana). 25 de desembre (Nadal), per solstici d'hivern, el dia 26 (Sant Esteve), no té cap dia mundial de res, així que proposo que sigui el dia mundial dels canelons (també vegans, sense gluten i especial per celíacs).

No ens quedem a la nostra zona de confort, parlem, discutim amb bon to, perquè mai ens puguin tallar el nostre dret a la llibertat d'expressió. perquè si ens la tallen, després en vindran d'altres.



PEDROLA
SERVEIS FUNERARIS

Telf:

977 360 281

24 hores

Estem a:

Cambrils

Riudoms

Vandellós i l'Hospitalet

Alforja

Vila-seca

**Prestem
els serveis
des de qualsevol
residència
i hospital del
Baix Camp
i
Tarragonès**

A PEU D'AULA

ESCOLA PÚBLICA, CONCERTADA I PRIVADA: QUINA ÉS LA MILLOR OPCIO EDUCATIVA?

Óscar Hernández Segovia

Decidir en quina escola estudiaran els fills és una de les decisions més importants que pren una família. A Catalunya, conviuen tres grans models educatius: l'escola pública, la concertada i la privada. Tots tres ofereixen itineraris educatius similars en continguts, però es diferencien en molts altres aspectes com ara la gestió, el finançament, la ideologia pedagògica i la composició social de l'alumnat.



Actualment soc professor a una escola concertada de Tarragona, en l'etapa de l'educació secundària: faig classes de llengua i literatura a 3r i 4t d'ESO i a 1r i 2n de Batxillerat. Abans d'això, però, he impartit classes, també, en centres públics, com el Ramon Berenguer IV de Cambrils, on m'hi vaig passar sis mesos, o l'Institut Priorat de Falset. Vull explicar-vos, de la manera més sincera i objectiva possible, què en penso jo de l'escola pública i la concertada, però abans deixarem ben clares les diferències entre elles. L'escola pública és la xarxa d'escoles gestionades i finançades de manera íntegra per l'administració pública. L'accés és gratuït i les places es distribueixen segons criteris de proximitat, renda familiar i altres factors establerts per la normativa. Els professionals que hi treballen com a docents són funcionaris que han superat unes oposicions, i el currículum segueix les directrius oficials marcades per la llei d'educació vigent. Té com a objectiu garantir una educació universal, laica i equitativa per a tothom.

Per la seva banda, les escoles concertades són centres de titularitat privada però sostinguts parcialment amb fons públics mitjançant concerts educatius. Acostumen a estar gestionades per entitats religioses o fundacions, tot i que també n'hi ha de laiques. Ofereixen una educació similar a la pública, però amb més autonomia de gestió. Tot i estar subvencionades, moltes cobren quotes mensuals o "aportacions voluntàries".

Per últim, l'escola privada és la que més divergeix respecte la pública, ja que es finança totalment amb recursos privats, provinents de les famílies i de les entitats que les gestionen. Tenen plena llibertat per establir el seu projecte educatiu, les seves normes i les seves quotes, per la qual cosa són menys accessibles econòmicament i, sovint, aposten per metodologies pròpies, instal·lacions d'alt nivell i un tracte més personalitzat; al final és una empresa privada que es deu als seus clients.

Vaig tenir la sort de saber, des de molt aviat, que em volia dedicar a la docència. Així va ser que, el gener del 2022, quan tenia només 22 anys, vaig viure la meua primera experiència com a professor a una escola concertada. M'hi vaig estar gairebé deu mesos, cobrint una baixa, i m'ho vaig passar tan bé! No coneixia res més, i tot em semblava bé: els companys, l'horari, el sou, l'alumnat...

Després d'això, vaig iniciar un camí que em va portar a impartir classes en tres instituts públics diferents, a Tarragona, Cambrils i Falset. Aquí va ser on em vaig convèncer del tot que no m'havia equivocat a l'hora de triar la meua professió. Ara, torno a ser a la concertada, ja que m'ha ofert l'estabilitat laboral que necessito en aquests moments. Aquest article no tindria sentit si la meua feina fos mecànica, com la que es fa a una fàbrica, per exemple. El fet és que la meua feina és del tot vocacional, ho hauria de ser per a tots els docents, i tot aniria molt millor. Per això cal aquest article.

Vaig estudiar sempre a la pública, motiu pel qual no he pogut opinar mai amb objectivitat de la concertada fins ara, que hi treballa. Aquí m'hi trobo bé, molt bé, ja que aquesta escola està gestionada, en part, per una en-

titat religiosa, però no s'hi posen en res en el dia a dia del centre, és a dir, l'ambient i les relacions entre professors i alumnat són del tot laiques. Tot i així, en algunes aules encara hi és el crucifix damunt de la pissarra i en alguns passadissos s'hi poden veure vitralls o quadres amb imatges de sants o verges. Els alumnes ni se'ls miren, són adolescents, és igual, com tot. Però jo sí que els veig, sempre, i penso que no pot ser.

No cal dir que, tot i ser concertada i, per tant, rebre subvencions de la Generalitat, l'escola cobra una quota mensual a tots els alumnes. Aquest fet condiciona el tipus d'estudiants que hi ha a les aules: la gran majoria d'ells provenen de famílies benestants i de classes mitjanes-altes o directament altes. Els pares són metges, advocats, notaris, jutges, enginyers, professors... No soc classista, però ells sí. Les banderes d'Espanya cosides a les motxilles, les polseres "rojigualdas", alguns comentaris dignes de partidaris de la dreta o l'extrema dreta quan surten, a classe, temes de política o actualitat, alguns gestos amb el braç que han comportat sancions exemplars quan passo llista, etc. Qualsevol diria que no passa res, no saben el que diuen ni el que fan, són nens... Aquest és el problema, que són nens.

I, és clar, el fet que la Generalitat doni subvencions, comporta que les escoles concertades hagin d'acceptar a les seves aules alguns alumnes nouvinguts. Pobrets, ja us podeu imaginar com se'ls tracta. Per la resta de companys, "de raça ària", que deien alguns alemanys fa un temps, són inexistents, ningú fa l'esforç d'integrar-los al grup. Sort que n'hi ha uns quants i es fan costat entre ells.


Tot això es va convertint en un brou de cultiu que fa que els alumnes que surten de l'escola amb 16 o 18 anys ho facin molt condicionats per la manera de pensar de la majoria. Quan hi ha hagut reunions de pares, he arribat a escoltar comentaris com aquest: "Pagamos para que nuestros hijos no compartan clase con diez moros y quince panchitos".

El Batxillerat aquí és molt car, però ja els està bé, a ells. No pateixen gaire per la nota de la selectivitat, perquè els seus pares segur que li aconseguiran una plaça en algu-

na universitat privada on coneixeran a més gent com ells. Ah, i els actes importants, com la graduació de Batxillerat, per exemple, es fa a l'església de l'escola, és clar.

I la pública... quin gust: aquí tots són iguals, no passa res si ets marroquí o sudamericà, evidentment, com si vols ser romanès, ucraïnès o japonès. I els docents... quin plaer... tots junts aconseguen que no tinguis, en cap moment, la sensació que ets a la feina, perquè gràcies al bon ambient i a la vocació que s'hi respira, es converteix en una afició. I quina ignorància la dels que porten els fills a la concertada o a la privada perquè "el nivell és més alt". Que hi hagi més silenci a les aules, pot ser, que s'hi dediquin més hores a les assignatures tradicionals que a les noves optatives del currículum, pot ser; però el que no és, és que els docents siguin millors. Aquí, a la concertada, algun company que hi treballa des de fa trenta anys, m'ha dit: "al final t'hi quedes perquè s'hi està bé, amb els anys cobres gairebé el mateix que a la pública i no cal emmerdar-se amb les oposicions". A la pública, si vols quedar-t'hi per sempre, t'ho has de guanyar, i ara que conec els dos mons, ho entenc, i valoro molt la gent que ho aconseguen. Jo, si més no, ho intentaré.

En definitiva, si aviat hauràs de triar una escola pel teu fill, pensa-t'ho molt bé i estigues convençut de la teva decisió. Si vols aconseguir que el teu fill sigui un setciències conservador encorbatat, paga; ara bé, si vols que sigui algú com cal, confia part de la seva educació al sistema públic: divers, ric, inclusiu, respectuós i humà.



Sant Salvador
FORN i PASTISSERIA

C/Creus, 2 ● Pere III, 14 ● Pl. Carles Roig, 3 ● C/ Balears, 13 ● Pau Casals, 11
Avda. Riera Alforja (Ed. Cambils Park) ● Avda. Vilafortuny, 63 "Residencial VilaJardín"
Avda. Vial i Barraquer, 14 ● Avda. Diputació, 10 ● 43850 CAMBRILS

Tel. 977 36 15 57 ● Fax 977 36 34 25

FEM POBLE

2ON TRIMESTRE DEL 2025 A COLLDEJOU La Redacció

TALLER DE CENTRE DE SUCULENTES PER ADULTS I PETITS 17/04/25

Aleix i Àngel

Envoltar-se de plantes comporta un impacte positiu tant mental com físic, la qual cosa considerem una teràpia de gran benefici. Per nosaltres la jardineria s'ha tornat una afició molt apassionant i vam decidir ensenyar part del que fem a la gent del poble. Vam començar amb els més petits, que van dur a terme una activitat en la que cadascun va pintar el seu propi test amb diferents colors. A continuació els hi vam ensenyar a plantar una suculent (concretament una Echeveria 'Perle Von Nürnberg') i



per acabar van decorar el test amb petxines per fer-les més personalitzades i divertides. Els petits s'ho van passar de meravella i el resultat va ser espectacular. La sessió amb el grup d'adults va ser molt amena i podem dir, fins i tot, de nivell avançat. Vam compar-

tir algunes indicacions fonamentals sobre el substrat més adequat per a les plantes suculent i, a més, cada participant va preparar la seva pròpia barreja personalitzada. Tot seguit vam posar una gran varietat de plantes crasses per donar-les a conèixer i vam explicar els mètodes de propagació d'aquestes, un petit resum ja que no som botànics, però si és un gran passatemps del que tenim bastants coneixements. Molt important ressaltar la seva gran resistència davant del canvi climàtic. El més gratificant va ser veure a tothom emportar-se a casa un bonic centre de suculent creat per cadascú. Les cares de felicitat i veure gaudir a la gent del poble és una gran satisfacció per nosaltres.

Finalment, volem agrair a l'Ajuntament de Colldejou per la seva col·laboració, fer possible l'esdeveniment i per aportar un bon maridatge de vi. A la Lolita per ajudar-nos amb els més petits, a l'Isaac per ser un gran fotògraf, i especialment a tots els participants que van fer possible aquesta activitat.

SANT JORDI I PRESENTACIÓ DELS FUMAETS 19/04/25

A Colldejou vam celebrar la festa de Sant Jordi el dissabte 19 d'abril, al pic final de la setmana santa. Un any més, gràcies al Cen-



tre Cultural, es va poder fer al poble la que per molts és la millor festa de Catalunya. Enguany vam comptar amb llibres cedits per la Llibreria Rom de Mont-roig del Camp i roses de la Floristeria "7deflors" de Reus. Vam aprofitar el benentès per repartir el darrer número de la revista entre els subscriptors.

A la nostra parada, els llibre més venut, seguint la dinàmica d'arreu de Catalunya, fou el del Xavier Bosch "Diagonal Manhattan". A l'entrada es van poder observar els dibuixos que la canalla va fer el dia del taller de suculentos dedicats a Sant Jordi.

Així vam arribar a quarts d'una. El temps ens va obsequiar amb una ullada de sol perquè la Colla de Grallers i Gegants de la Mola fes la presentació dels gegantons Fumadets a



la plaça. La colla està d'enhorabona. La idea és que aquests gegantons al ser més petits puguin ser fets ballar per persones d'edats més variades.

Vam plantar els Fumats i els Fumadets els uns al costat dels altres en una plantada per a la història a la plaça. Feien un goig que encantaven. Llavors va sonar la música de gralles i timbals i es va procedir a fer el primer ball dels nostres gegantons. Qui ho va voler va poder provar el gegant i algun valent fins i tot el va fer ballar i tot. Així llavors vam procedir a fer una gran foto de família amb els Fumats i els Fumadets i les veïnes i veïns de Colldejou.

Us esperem a totes i a tots a les trobades de la temporada.

SANT ISIDRE 17/05/25

El dia 17 de maig vam celebrar la festivitat de Sant Isidre, el patró de l'agricultura. A les 12h del migdia Mossèn Carlos oficià la mis-



sa en honor al sant. En acabar, a espatlles dels feligresos es tragué la imatge a la plaça del poble. Des d'allí el mossèn va beneir els camps tot pregant per una bona collita futura i perquè no falti l'aigua al nostre terme. A l'hora de dinar, gràcies a l'Ajuntament es feu el dinar de la gent gran a l'Hotelet. A mitja tarda, la festa es traslladà al Casal on el duo 'La clave del Son' ens oferí un bon reguitzell de cançons per ser ballades. A la mitja part es repartí coca amb sucre i assortit de vins de postres. Així la gent entrà més animada a una segona part de ball que s'allargà ben bé fins a l'hora de sopar.

CONCERT VERMUT LA CLAVE 31/05/25

El migdia del 31 de maig, l'Ajuntament ens va oferir un vermut musical amb el trio "la Clave" a la plaça del Sitjar. Amb una calo-



rada més pròpia del Juliol que no pas de finals de maig. Sort en vam tenir de les ombrelles sinó hauria estat insuportable. A quarts d'una el grup començà el concert que s'allargà fins ben bé l'hora de dinar. En el repertori musical hi van tenir cabuda versions de diversos estils musicals com pop, rumba i també cançó catalana clàssica o temes actuals. El cert és que la veu de la

cantant no et deixava indiferent: una veuassa! Al mateix temps va obrir-se la barra, des de la que es va servir beguda i diversos tipus de tapes: combinat de fuet, olives, patates, un altre plat amb coca amb recapte o un combinat de llonganisses amb acompanyament.

ASSEMBLEA CENTRE CULTURAL 31/06/25

El passat dissabte 31 de juny es va reunir el Centre Cultural a l'Ajuntament Vell. L'objectiu era renovar la Junta passats els cinc anys reglamentaris. La nova junta sortint serà la formada per Albert Llorens a la presidència, Joan Llorens com a secretari i Lorena Remolar com a tesorera. A les vocalies hi haurà la Marta Romero, la Mertixell Gaya, el Joan Gaya Loras i la Maria del Carme. Les novetats principals van venir entorn a la Colla de Gegants. La Marta Romero serà la nova Cap de Colla. Pel que fa a les Bitlles els que estaran al capdavant seran el Joan Llorens i el Joan Gaya. Finalment, la revista serà essent muntada i revisada pel Consell de



Redacció/Direcció (sense modificacions). El principal quòrum va arribar a l'hora de repartir l'organització dels diferents actes. Es va acordar nomenar uns responsables per cada acte, els quals seran els encarregats de gestionar tot el relacionat amb la logística del mateix. La idea és no sobrecarregar de feina la gent i repartir més les tasques organitzatives. Per acabar agrair la feina a la junta sortint i desitjar tota la sort del món a la nova junta i a la gent que farà possible els actes que es duran a terme de cara els anys que venen per endavant.

GEGANTS

TROBADA A RIUDOMS

Xell Gaya Llorens

El dia 11 de maig ens vam trobar a Riudoms. A l'ermita de Sant Antoni la colla local ens va oferir a partir de les 09:30h l'esmorzar a



les colles. Pa amb tomàquet amb embotit variat i coca amb sucre de postres. A les escales de l'ermita es feu la plantada. Des de baix feia la mar de goig veure els gegants plantats a banda i banda, deixant la part central pels gegants de Riudoms. Les colles



participants foren les següents: Cavall dels Nebot, Sant Quirze del Vallès, Associació

Supera't, Tota l'Endenga, Vinyols, Salou, Colldejou, Vila-seca, Vinaròs, Falset, Harmonia del Carme, Santuari, Móra la Nova, Cornellà de Llobregat, Pitot i Pitota, Alcover,



Maials i Riudoms... a tocar de les 12h el cervavila va arrencar tot baixant pel carrer Josep Maria Sentís fins a la plaça de l'església. Allà vam fer les ballades de lluitament a tocar de la plaça Petita. Acte seguit hi hagué els parlaments de les autoritats i l'entrega dels recordatoris. Finalment, al bell mig de



la plaça es feu la ballada final de totes les colles participants.

OPINIÓ

QUÈ VOLEM?

Albert Llorens Escoda

Benvolguts veïns i veïnes, el dia 31 de maig es va convocar l'Assemblea del Centre Cultural per tal de renovar la Junta, tal i com marquen els estatuts.

Després d'una bona estona de debat cap dels assistents presents es postulava per ocupar cap càrrec de relleu de la Junta actual. Al final i amb la voluntat de continuar la tasca feta, des de fa més de 30 anys, pels anteriors membres de la Junta va sortir una nova Junta.

Donada aquesta situació i la manca de relleu real, cal fer una reflexió profunda de cap on volem encaminar el Centre Cultural en el futur pròxim, si cal seguir tal i com s'està fent ara, plantejar una reestructuració profunda de les accions que es duen a terme o inclús deixar de fer alguna acció que potser per inèrcia es continua fent.

Cal engrescar als veïns i veïnes a formar part del Centre Cultural, a donar la seva opinió i a involucrar-se en el desenvolupament de totes les activitats que es porten a terme al llarg de l'any i que en són un bon grapat.

Convidem a tothom amb inquietuds de formar part de la comunitat a apropar-se al Centre Cultural. Entre tots fem el Centre Cultural!





ACTUALITAT

43A ASSAMBLEA DE L'ACPC A SALLENT La Redacció

El passat dissabte dia 26 abril assistírem a la 43a Assemblea de l'ACPC a Sallent. Els actes es van celebrar al preciós recinte de la Fàbrica Vella a tocar del Llobregat.



La jornada es va dividir en tres parts. A la primera part es feu l'Assemblea en si conduïda per la Junta. En ella es va fer evident la bona salut de l'entitat amb un creixement exponencial que ens ha dut a tenir fins a 165 associats. Es va constatar el manteniment de la premsa en paper i un cert estancament de la premsa en digital. Un dels fets més interessants va ser la presentació en societat del portal que permetrà que els associats puguin fer servir materials d'altres revistes que puguin ser interessants per la seva pròpia revista, ja siguin articles, vídeos, fotos i altres arxius. Es van aprovar els pressupostos i es va discutir sobre si s'havia d'obrir l'entitat als creadors de continguts, cosa que es va aprovar restringint-se sempre a l'àmbit local i comarcal.

La segona part s'inaugurà amb el diàleg que van mantenir els periodistes Gonçal Mazcuñan Boix i l'Enric Badia Aztarain. Entre ells van plantejar-se preguntes que anaren contestant en un diàleg fluid per constatar que el periodisme amb els anys ha canviat molt i que l'avenç tecnològic ha ajudat molt a fer que la informació arribi de manera més ràpida i eficaç. Van constatar que sense la premsa més local, la premsa no tenia sentit ja que és aquesta la que incideix en el testimoni directe de la gent

afavorint la participació ciutadana. El periodisme es vocacional i no s'ha d'anar a mirar el negoci ni les tendències que hi pot haver al darrere ja que sinó llavors la informació estaria al servei de la manipulació. Justament aquí es on van insistir que s'ha de vigilar amb la intencionalitat que hi pot haver darrere de les informacions que es donen i més en aquest món del click i el like (objectius supins) abans que el rigor i la veracitat. Van constatar que avui en dia amb un mòbil qualsevol persona es pot sentir periodista i aquest fet té un punt bo però que s'ha d'anar amb peus de plom. Igualment falta reflexió i sovint credibilitat.

Finalment, la periodista Rosa Talamás Tapiolas va acabar de reblar aquestes idees. Des de la corresponsalia que avui ella té a TV3 al Pirineu, ens va fer una aproximació a com tracten les informacions a l'informatiu "Comarques" de la cadena. Busquen les notícies justament partint de la base del que pot ser important en el territori, en l'àmbit local, per fer-ne un ressò més general. Així la gent del territori veu com moltes de les seves rei-



vindicacions tenen una veu major perquè puguin solucionar-se. En un altre ordre de coses va deixar evidències que el que s'ha de buscar és arribar al públic més jove, als adolescents, ja que aquests tenen una altra manera d'informar-se; se centren més en les xarxes. En aquest sentit, deixà clar l'èxit del 3CAT la plataforma i és que es el nou paradigma: la gent veu el que vol i quan vol, fins i tot fora de Catalunya. Coincidint amb els ponents anteriors, reblà la seva xerrada amb la importància de la credibilitat de la informació. I és que la informació cada vegada més és una eina molt potent i a l'abast

de persones inadequades pot ser letal. Més enllà de les dues ponències centrals hi hagués tres presentacions més molt interessants. Per un costat la Montse Milian Batista ens presentà el llibre “El dret a la llengua. Per una nova Declaració Universal dels Drets Lingüístics amb perspectiva de futur”. La idea central és la defensa de les llengües minoritàries, com és el cas del català, en el context de la globalització. L'objectiu és vetllar per la llengua catalana perquè tingui un reconeixement mundial i es protegeixi de manera més segura. El que entre totes i tots hem de fer es potenciar la nostra llengua arreu per damunt de tot.

La Júlia Sizova Granero ens va presentar “Comscore”, fent-nos presents els reptes a l'hora de mesurar de les audiències digitals i el valor de la premsa comarcal. Va ser una exposició més aviat tècnica amb moltes dades i gràfics en la que es van tocar diversos temes molt interessants a nivell de Catalunya i a nivell local. Comencem per Catalunya. El jovent creu informar-se en un 90% a través de les xarxes socials, essent l'instagram el top. Més enllà del jovent, ens pas-



sem unes 6,6 hores consumint internet i els mitjans més utilitzats per informar-nos a Catalunya són: “el Nacional”, “Vilaweb” i “Nació Digital”. Es constata un augment del consum a la plataforma “3CAT”. Curiosament entre les notícies més vistes hi havia contingut emotiu i la defensa del català. El mitjà per informar-se més emprat segueix sent el mòbil i globalment el públic femení és el que més mira les xarxes. En l'àmbit més local tenen més audiència el “Nació Digital”, “Segre” i el “9 nou” i la gent el que

en destaca sobretot és la proximitat. Què s'ha de buscar per arribar a més gent des de l'àmbit local? La proximitat, ser verídic, potenciar les xarxes socials, analitzar els interessos del públic i els estils de vida.

Finalment, la Beth Codina ens va presentar “Epaper” de “Nimbus”. És una plataforma de



consulta en forma de núvol on les publicacions poden emmagatzemar la informació perquè es pugui consultar i qui ho vulgui adquirir-la pagant el preu que s'estableixi. És un mitjà digital que es pot integrar en qualsevol web o marca.

La tercera part fou la més distesa: l'hora de dinar. Ens van distribuir per taules els membre del total de 76 revistes representades. Havent dinat es procedí a l'entrega dels reconeixements a les publicacions que feien anys. Per tancar la jornada hi hagué els discursos de les autoritats i es feu un reconeixement al Grup del periodistes Ramon Barnils pel seu suport a la premsa comarcal. El president de l'entitat Francesc J. Fàbregas Bonet tancà la jornada de la mateixa manera que l'havia obert: agraint a tothom la feina feta i encoratjant-nos a seguir posant el nostre granet de sorra a la premsa comarcal i local.



LLEGIM

LA NOVEL·LA ERÒTICA

Judit Robert

La narrativa eròtica és aquella que té com a propòsit excitar el lector o lectora. D'entrada, els lectors saben què hi trobaran, el que no saben és com ho trobaran, aquí és on l'escriptor té el repte de sorprendre al lector sense frustrar les seves expectatives i fer-lo entrar dins al joc de seducció.



Quines coses podem considerar eròtiques? Eròtic és tot allò que ens desvetlla el desig. Un cos, un gest, una mirada...

Dins de la novel·la eròtica, cal destacar el vocabulari emprat, cada autor té la seva forma d'expressar-se que pot passar del llenguatge més subtil al més barroer.

Si fem una mica d'història, de ben segur que tots recordarem la col·lecció de "La sonrisa vertical" que va sorgir a finals dels 70 de la mà de l'editorial Tusquets. Als 80 editorials com La Magrana amb la col·lecció "La Mar-

rana" o El Pòrtic amb la col·lecció "La Piga" van afavorir la novel·la eròtica en català.

A finals del 2023, es va estrenar una nova col·lecció "Idil·lis" de l'editorial Ela Geminada amb l'objectiu d'incloure el català en el llenguatge sexual, permetent expressar-se íntimament en nostra llengua materna, amb un vocabulari ric i adequat

Sovint ens podem preguntar on està la diferència entre la novel·la romàntica, eròtica o pornogràfica. No és complicat de identificar. A la novel·la romàntica el centre de la trama és una història d'amor. A la novel·la eròtica, a més d'aquest amor, també hi ha una bona càrrega de sensualitat i sexualitat. Però si les escenes de sexe són explícites, es parla de novel·la pornogràfica.

Avui en dia, podem trobar totes aquestes varietats en formats diferents, com ara novel·la, novel·la gràfica o còmic. El mercat n'està ple. Abans era un gènere que majoritàriament consumien els homes i les dones no passaven del romanticisme. Per sort avui en dia, això ha canviat i tothom llegeix el que vol, sense barreres de gènere.

Per acabar, us deixo com a mostra una novel·la que representa prou bé tot això que hem explicat. Amore, la novel·la de Miquel Bort, que fa un viatge per totes aquestes varietats en una història ambientada a les terres de l'Ebre. Amb 7 edicions al carrer, us sorprendrà trobar llocs familiars dins la història. A més, a l'interior hi podreu anar trobant uns codis QR que us mostraran, els llocs que visiten els protagonistes, les cançons que escolten. Vaja, que és com si hi visquéssiu en primera persona!

Que tingueu un bon estiu, ple d'amor i erotisme!



LA VIDA ÉS SIMPLE, NO LA COMPLIQUEM

QUÈ PASSA AVUI EN DIA ALS EEUU?

Elisa Llaberia Domènech

La que fins avui es considerava la primera potència mundial, s'està anant en orris. En aquest país mai hi havia hagut gaire pressupost per la educació pública, i això a la llarga porta conseqüències, perquè només els privilegiats que es poden pagar una bona educació privada o les persones amb curiositat que s'espavilen a llegir i cultivar-se pel seu compte, després tenen criteri per entendre que votar als populistes i al xarlatans porta males conseqüències. Així ha sigut com Donald Trump ha arribat per segona vegada a la Casa Blanca. Com diríem en castellà: que podria salir mal?.



Bé, ara ja han passat uns mesos, i ja es pot fer un petit balanç de l'evolució del desastre: Trump està intentant tornar als EEUU de fa 100 anys, quan el país estava controlat per les grans fortunes. Està desmantellant tot lo que feia que la societat fos una mica més inclusiva. Té un ministre de sanitat anti-vacunes que està acabant amb la poca atenció sanitària pública que hi havia. Té una ministra d'educació que odia els col·legis i els professors. Té un ministre de transports que odia el transport públic. El fiscal general de l'estat, odia la constitució. El ministre d'Assumptes Exteriors, fill d'emigrants,

odia i deporta emigrants.

S'amenaça a les universitats, a jutges, bufets d'advocats i mitjans de comunicació.

L'economia, després de 3 anys de creixement, està encongint.

Ha indultat els violents que van assaltar el capitol en l'intent de cop d'estat de 2021.

Ha acomiadat desenes de milers de funcionaris públics, i s'han tancat programes de ciència, investigació i cooperació internacional.

Trump va dir que els aranzels els faria multimilionaris i que els presidents de tot el món se li postrarien als peus, cosa que naturalment no ha passat; bé ell sí que s'ha enriquit,

perquè per exemple, amb el xantatge dels aranzels la seva empresa ha aconseguit firmar un contracte multimilionari per construir una gran urbanització de luxe a Hanoi.

Però aquestes amenaces estant convertint l'economia del país en un autèntic caos: Els preus pugen, i la gent ja comença a enfadar-se.

L'activitat a les fàbriques es va aturant, l'exportació ha baixat, Xina està canviant de proveïdors, i coses que abans els hi comprava, ara ho compra a Austràlia, o a Brasil.

Al port més gran dels Estats Units quasi no hi arriben vaixells amb containers. Hi ha ta-



llers que estant tancant per falta de matèria prima, o s'han quedat sense ma d'obra, perquè eren immigrants i els han deportat.

També els hi han baixat les reserves del turisme, a la gent els hi ha passat les ganes de visitar aquest país, si més no de moment.

I queden 3 anys i mig de mandat...

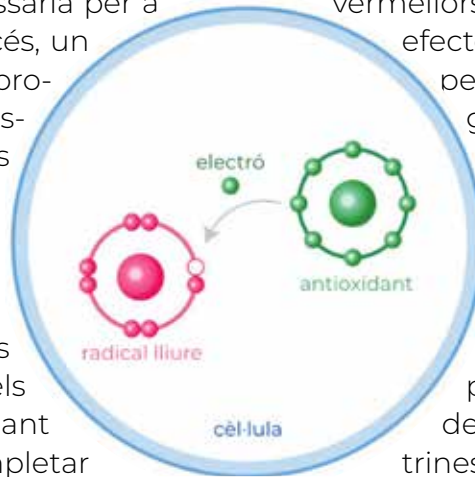
L'única esperança és que sembla que el poble s'està despertant i de moment surten a manifestar-se amb el lema "NO VOLEM REI"

LA VIE EST BELLE!

RETINOL O VITAMINA C?

**Maica López Medina, Facialista
(Atemporal Atelier)**

Una pregunta molt habitual què em fan a l'atelier és si és millor el retinol o la vitamina C, i si es poden fer servir junts. El primer que cal saber és que tots dos són actius cosmètics antioxidants. L'oxidació és un procés natural imprescindible, doncs permet obtenir l'energia necessària per a la vida; però si hi ha un excés, un desequilibri químic, si es produeix el que anomenem estrès oxidatiu, apareixen els radicals lliures. Un radical lliure és una molècula residual inestable, i molt reactiva, a la qual li falta un electró. Aquests radicals lliures malmeten l'ADN cel·lular, els lípids i les proteïnes, provocant mutacions. Busquen completar la seva estructura produint-se un efecte de "contagi" a les cèl·lules més properes què, a la vegada, contagien a les que tenen al voltant i s'acaba produint un "efecte cascada". A la pell, això es tradueix en l'aparició de taques i arrugues, què van creixent a mesura que augmenta l'efecte cascada. La funció principal dels antioxidants, tant del retinol com de la vitamina C, és precisament neutralitzar els radicals lliures. Però també tenen altres beneficis per la pell a part de corregir arrugues i taques:



- Afinen i retexturitzen la superfície cutània.
- Unifiquen la tonalitat de la pell.
- Augmenten la lluminositat.
- Augmenten la hidratació.
- Tenen una acció antiinflamatòria.
- Ajuden a controlar els efectes de l'acné.

Un cop sabem com actuen i quins són els seus beneficis, podem analitzar millor les diferències entre retinol i vitamina C. El retinol és més adient si hi ha petites marques o cicatrius a la pell, o una textura irregular, doncs té efecte queratolític. També si hi ha vermellors o inclús acné, doncs té un efecte antiinflamatori. I també per pells madures amb arrugues profundes i taques fosques, doncs l'efecte regenerador és més gran que el de la vitamina C. Aquesta la recomano per pells amb els primers signes de l'edat, primeres arrugues i taques poc pigmentades; pells amb deshidratació lleu; i pells cetrines o apagades, doncs el seu poder d'il·luminació es mes gran que el retinol. Però, sobretot, la recomano, per tot tipus de pells a l'estiu, doncs la vitamina C neutralitza millor els radicals lliures provocats per la radiació solar.

Per descomptat, fer servir els dos actius, encara que sigui un al matí i l'altre al vespre, ara que coneixem les seves propietats, està clar que no té sentit. I un últim consell, si t'interessen els actius antioxidants, no perdis de vista l'astaxantina i el glutathione, són el futur, i els propers mesos en sentiràs molt a parlar.

Lo Collet

Vols posar un anunci?

Tel. 977 838 406 • locollet@tinet.org
C/ del Sol, 8 • 43310 COLLDEJOU



☎ 630 822 236

📍 C. de Baix, 22 43310 Colldejou
✉ joansalsench85@gmail.com

EL CATALÀ CORRECTE PASSA'L

BARBARISMES I ERRORS

La Redacció

BARBARISMES

Incorrecte (cursiva)/Correcte (MAJÚSCULES)

El Joan no *s'arrepenteix* de la seva actitud egoista! El Joan no ES PENEDEIX de la seva actitud egoista!

Li van diagnosticar una lesió a la *ingle*. Li van diagnosticar una lesió a L'ENGONAL.

Cal que porteu amb la *carretilla* el material. Cal que porteu amb EL CARRETÓ el material.



Em trec el menjar de les dents amb el *pa-lillo*. Em trec el menjar de les dents amb L'ESCURADENTS.

Necessitaràs *mulettes* per caminar. Necessitaràs CROSSES per caminar.

ERRORS FREQUENTS EN L'ESCRITURA (Incorrecte (cursiva)/correcte (MAJÚSCULES)).

Es posà *al front* de l'entitat. Es posà AL CAP-DAVANT de l'entitat.

El coixí *va amortiguar* el cop. El coixí VA AMORTIR el cop.

L'Alcalde *va aplaçar* la votació. L'Alcalde VA AJORNAR la votació.

Calia *apretar* el botó per entrar. Calia PITJAR el botó per entrar.

UNES PARAULES PER SI UN DIA ET SERVEIXEN (paraula/significacions/exemple (cursiva)).

ABALTIT: endormiscat. *L'avi s'havia abaltit al sofà.*

ACABUSSAR: enfonsar el cap dins de l'aigua. *Va acabussar el cap dins de l'aigua del mar per veure si hi havia eriçons.*

AIXAMAR: Arrabassar una terra, tallar la brossa de la garriga i convertir aquesta en

terra laborable. *Els operaris aixamaren la terra per fer-hi una nova horta.*

HOPA: Vestidura a manera de túnica, especialment la posada antigament als reus en dur-los al patíbul. *El reu, vestit amb la seva hopa, fou conduït a la presó.*

EL REFRANY "DESCONEGUT" (en cursiva el refrany i al costat l'explicació).

A més de pregar, cal treballar. Si vols guanyar diners no n'hi ha prou amb resar, cal pensar!

A qui no vol cols, dos plats. Tot et va malament. No et surt res bé!

Al bon feiner, no li manca el menester. Qui té ganes de treballar o treballa bé no li falta feina.

Al teu fill dona un ofici, que la ganduleria és mare del vici. Busca una feina pels fills ja que sinó dropejaran tota la vida. Qui porta molts anys sense treballar gandul es torna.

UNS INSULTS EN CATALÀ. Per ser una mica originals i potenciar la llengua.

TARAL·LIROT: Persona poc seriosa.

ABRAÇAFANALS: Adulador.

BLEDA ASSOLELLADA: Figaflor.

ENZE: Aturat, mancat d'iniciativa i d'entendiment.

DICCIONARI CATALÀ D'ANTES-CATALÀ (via @elxixarelo). Perquè tots hem tingut un padrí que parlava així!

Anfrenta (al capdavant), iclésia (església), malgestu (mal gest), numbru (número), ordenador (ordinador), publema (problema), puesto (lloc), terrenu (terreny).



PLACOSA
PLÀSTICS I CONSTRUCCIÓ, S.L.

- Mobles per a la cuina i bany
- Paviments i revestiments
- Electrodomèstics i complements
- Material per a la construcció

C/ Agustí Sardà, 59

Tel. 977 83 79 86 • 977 83 72 03 • Fax 977 83 79 87
43300 MONT-ROIG DEL CAMP (Tarragona)

HA PASSAT...

DEL 11/04/2024 AL 31/05/2025

La Redacció

Entre els dies 11 al 21 d'Abril al poble s'ha celebrat la setmana santa litúrgica. Entre els actes més importants religiosos hi va haver la celebració del diumenge de Rams, el divendres sant amb la mort de Jesús i la posterior resurrecció per Pasqua.



El dia 17 d'Abril es va fer el segon taller de suculentas a l'Ajuntament vell de la mà de l'Aleix i l'Àngel. Ens van ensenyar a fer unes torretes col·locant adequadament la terra i les plantes per lluir-les a casa. També hi hagué un taller per la canalla que a més es van dedicar a pintar les torretes i van aprofitar per fer dibuixos per sant Jordi.



El dia 18 d'Abril, amb molta tristesa, ens va deixar la Cori Llorens. El nostre més sentit condol a la família i en especial al nostre col·laborador Ramon Copons. La setmana següent es van fer sengles actes al poble per recordar-la. Descansi en pau!



El dia 18 d'Abril es va fer cine a l'ajuntament vell. Es va passar el film premiat "el 47", gràcies a l'Ajuntament.

El dia 19 d'Abril el Centre Cultural va organitzar la festa de Sant Jordi amb la parada de roses i llibres habitual.



Aquest mateix dia 19 d'Abril, la Colla de Grallers i Geganters de la Mola ens va pre-

sentar els gegantons Fumadets a la plaça al migdia.



El dia 26 d'Abril vam assistir a la 43a Assemblea de l'Associació de Premsa Comarcal i Local a Sallent.



El dia 27 d'Abril, en la festivitat de la Mare de Déu de Montserrat es va celebrar el mil·lenari del la fundació del Monestir per part de l'Abat Oliva.

A les 12:33 hores del dia 28 d'Abril es va produir una apagada general del sistema elèctric fet que va deixar tota la Península ibèrica sense llum durant un munt d'hores. A Colldejou l'electricitat va tornar a la mitja nit del mateix dia; unes 12 hores sense llum. **El dia 3 de Maig es van casar la Lorena Remolar i el Ricard Maldonado.** Des de Lo Collet els volem donar l'enhorabona de cor. Felicitats!



El dia 11 de Maig al matí va passar per Colldejou la 6a cursa ciclista Cambribike, a cavall entre la Serra de Llaberia i el Montsant. Es podien fer dues distàncies: un recorregut llarg de 125 km amb 2.480 metres de desnivell acumulat i un de més curt de 85 km amb 1.489 metres de desnivell.



Aquest mateix matí del dia 11, amb la Colla de gegants vam participar de la trobada de Riudoms, sent la primera sortida que es va fer amb els gegantons Fumadets.



El dia 15 de Maig vam celebrar Sant Isidre al matí amb la missa i la processó. Gràcies a l'Ajuntament, al migdia s'oferí el dinar a la gent gran a l'Hotelet i finalment a la tarda es feu ball al Casal, repartint coca i xocolata a la mitja part a tots els assistents.



Aquest mateix dia hem d'informar que el **Bar reobre de nou**, sent-ne el nou Casaler el Pau. De de Lo Collet li desitgem lo millor en aquesta nova etapa.



El dia 23 de Maig una representació de l'Ajuntament va rebre el **Jordi Turull i Nègre** que a títol personal va pujar a fer una caminada per l'entorn de la Mola i la Serra de Llaberia.



El dia 28 de Maig va néixer la **Lila Platero Vega** convertint-se de nou en la criatura més jove del poble. Des de Lo Collet donem la més sincera enhorabona als seus pares i família.



El dia 31 de Maig, al migdia, l'Ajuntament va organitzar un **Concert-vermut** a la Plaça Sitjar amb el Grup La Clave. Hi va haver servei de tapes i barra per a refrescar-se de la intensa calor imperant.



El mateix dia 31 de Maig al vespre, es va fer l'**Assemblea del Centre Cultural** a l'Ajuntament Vell. La nova junta quedarà formada per: Albert Llorens (President), Lorena Remolar (Tresoreria) i Joan Llorens (Secretaria).



La Meteo. Abril. Oscil·lació temperatura: entre els 4 i els 21 graus. Pluviometria: 43,43 litres. Cop més fort de vent: 56 km/h. **Maig.** Oscil·lació temperatura: entre els 5,8 i els 28,2 graus. Pluviometria: 49,54 litres. Cop més fort de vent: 70,8 km/h. **Juny.** Oscil·lació temperatura: entre els 14,1 i els 29,9 graus. Pluviometria: 7,63 litres. Cop més fort de vent: 53,6 km/h.

JORDI SIERRA

Persianes, finestres, mosquiteres,
mampares i tancaments

660 685 664 · info@ruralcolldejou.com

DE CAP MANERA

A QUÈ EM VOLDRIA DEDICAR?

Marc Aureli Espada

En algun moment de la nostra vida ens enfrontarem a la pregunta: a què em vull dedicar? Aquesta pregunta marcarà el nostre futur immediat. Molts estudiants se n'adonen que han escollit malament els estudis a fer. Aquesta és una de les raons per les que nombroses persones opten per tornar a estudiar als 35 anys o més. Sovint en aquest moment tan important falta una bona guia i bona orientació per prendre la millor decisió i sovint no és té. Amb aquest escrit intentarem tocar uns quants punts clau al respecte. Primer de tot cal identificar els teus interessos i habilitats, és a dir; cal fer un exercici profund d'autoconeixement, sabent els punts forts i els punts dèbils de cadascú (fortaleses i debilitats). És essencial començar amb una introspecció profunda. Cal reflexionar sobre els teus interessos i habilitats per a descobrir les activitats que t'agraden i en quines tens més traça. Arribats aquí és important demanar consell a persones que hi entenguin per assessorar-te millor. Aquest procés d'autodescobriment és dinàmic i evoluciona amb noves experiències, per la qual cosa els teus interessos poden canviar. Això obre noves possibilitats i direccions en la teva cerca professional. Cal mantenir una ment oberta i cercar activament oportunitats d'aprenentatge i desenvolupament per a alinear les teves decisions amb el que veritablement et motiva i satisfà.

En segon lloc, explora opcions professionals i com saber en què vols treballar. Si a vegades penses "no sé a què dedicar-me", has de començar amb un procés d'exploració activa d'opcions professionals. La clau està a submergir-te en una varietat de camps i sectors, tant tradicionals com emergents, que puguin encaixar amb el que t'apassiona, tenint en compte evidentment el que saps fer millor. Participar en esdeveniments com a fires de treball i seminaris és essencial, ja que proporcionen una comprensió realista de les possibilitats de carrera i oportunitats per a es-

tablir contactes. Així mateix, les pràctiques en empreses o sectors d'interès ofereixen una valuosa experiència pràctica, permetent-te avaluar si un camp particular s'ajusta a les teves expectatives i objectius. Així mateix, una altra opció és involucrar-te en projectes o treballs voluntaris en àrees que t'atreugin per a adquirir experiència pràctica. Eines en línia com els tests d'orientació professional poden ser útils. Parlar amb professionals que ja estan treballant en els camps que consideres pot donar-te una perspectiva real i pràctica, juntament amb consells valuosos per al teu desenvolupament professional.

En tercer lloc, troba el teu propòsit: com saber a què dedicar-te professionalment. En l'última etapa en la teva cerca de "al fet que em puc dedicar" cal reflexionar sobre els teus valors i aspiracions. Pregunta't quin tipus d'impacte vols tenir en el món i quin treball et faria sentir ple i satisfet. Participa en activitats que et permetin explorar diferents aspectes de tu mateix, com a voluntariat, passatemps creatius, o fins i tot viatjar. Aquestes experiències poden revelar aspectes desconeguts de les teves passions i motivacions. Considera també la possibilitat de portar un diari de reflexions per a rastrejar els teus pensaments i sentiments al llarg del temps. Aquesta pràctica pot ser sorprenentment reveladora i ajudar-te a identificar patrons i temes recurrents en els teus interessos i aspiracions. De la mateixa manera, recorda que trobar el teu propòsit pot portar temps. Mantingues una actitud d'obertura i paciència. No tinguis por de provar noves experiències i canviar de rumb si és necessari. Si tens interessos variats no hi renunciïs. Cada interès pot ser una porta oberta en aquest món on l'adaptabilitat i la multi-disciplina són importants. Igualment també hem de pensar que les coses no són per sempre, és a dir; que podem estar un temps fent una cosa i després fer-ne una altra que ens ompli, o també fer-ne de diverses a la vegada. La clau és lluitar per allò que se sent i allò que t'agrada!

Font: <https://linkiafp.es/ca/blog/com-saber-a-que-em-vull-dedicar/>

RESSEGUINT EL NOSTRE TERME

MARGES I BARRAQUES AMAGATS DINS DELS BOSCOS, L'ART DE LA PEDRA SECA A COLLDEJOU

Ramon Copons Llorens

El nostre paisatge de muntanya està ple de vestigis d'un passat no gaire llunyà quan les persones vivien i treballaven en harmonia amb la natura. Avui en dia, amagats dins dels boscos hi ha marges, camins empedrats, barraques de pedra que, a primer cop d'ull, podrien semblar munts de pedres ja abandonats; però, en realitat, són pedres que van ser col·locades acuradament amb esforç, habilitat i creativitat; estic parlant de la tècnica de la "pedra seca".



La pedra seca és una tècnica constructiva mil·lenària que fa servir les pedres que es troben al voltant d'un lloc per fer una estructura de pedres, com seria per exemple una barraca. Així, les estructures es fan posant una pedra damunt l'altra, tot encaixant-les amb precisió segons la mida i la forma de cadascuna d'elles. És necessari que cap pedra es mogui i que hi hagi els mínims forats possibles entre elles ja que no s'utilitza cap tipus de morter, sigui ciment, calç o fang. El resultat és una estructura singular i única que resisteix el pas del temps gràcies al propi pes de les pedres i a la fricció entre elles. Exemples d'estructures de pedra seca més habituals són els marges i els murs que esgraonen els vessants de les muntanyes per permetre el conreu, tot facilitant la infiltració de l'aigua de pluja i evitant l'erosió. Altres elements són

les barraques que permetien desfer les eines i el menjar, a més de permetre l'aixopluc dels pagesos. En el cas del cim de La Mola hi han murets o tanques de pedra destinats a una



activitat ramadera. També hi ha el forn de calç de l'Escoda, inclòs a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, així com d'altres petites estructures destinades a carboneres. Tenint en compte que l'aigua és un bé molt preuat, sovint trobem petits dipòsits d'aigua i, fins i tot, estructures similars a pous de gel com és el que hi ha al mas de Magrinyà. Com a singularitat tenim l'anomenat Castell de La Mola, que en realitat era una Torre de Comunicacions, que també està inclòs en l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic. Tanmateix, alguns exemples de la pedra seca al nostre terme es poden veure de manera virtual al lloc web "wikipedra" i després visitar-los en persona passejant pels camins del nostre terme.

En relació a la història, la pedra seca té el seu origen ara fa més de 5.000 anys, just quan les societats humanes deixen de ser nòmades i passen a ser sedentàries. Així, les primeres estructures en pedra seca són cases senzilles, llocs on les persones vivien al costat dels animals, a més d'elements funeraris formats per grans pedres posades de manera curiosa. Molt més tard, ja en època dels Romans, les estructures de pedra seca són més diverses i uns bells exemples es poden veure a Tarragona: cases, camins i carrers empedrats, muralles, aqüeductes, entre d'altres. Ja a l'edat mitjana, la pedra seca es va utilitzar intensament en finalitats militars, com és el cas de les torres de defensa i les muralles. A partir del segle XVIII,

i durant tot el segle XIX, hi ha un important creixement de la població rural que comporta l'augment de la superfície del terreny destinada a l'agricultura, és llavors quan a les muntanyes hi ha la construcció massiva de marges i bancals. L'arribada de la fil·loxera, a la dècada del 1890 en les nostres ter-



res, és l'inici de l'abandonament progressiu del món rural i, per tant, el desús progressiu de les estructures fetes en pedra seca amb l'incipient deteriorament.

Cap a finals del segle XX creix l'interès per a la preservació de les estructures en pedra seca com a element cultural propi, sostenible i amb harmonia amb l'entorn natural. L'any 2018 hi ha una fita molt important que és el reconeixement de la pedra seca per la UNESCO com a "Patrimoni Immaterial de Humanitat". Des de llavors, hi ha subvencions i iniciatives locals per recuperar la tècnica a base de tallers i cursos dirigits a la població, a més de formacions més tècniques per fomentar l'ofici del "mestre marger".

Avui en dia, la tècnica de la pedra seca s'uti-

litza més aviat per a la restauració i el manteniment de les estructures existents fetes ja fa més d'un segle. Tot i això, l'ús de la pedra seca per a la construcció de noves estructures funcionals és cada vegada més habitual. Sens dubte, la pedra seca ha de tenir un futur pròsper ja que és la tècnica constructiva més alineada amb la sostenibilitat, fonamentada en el respecte mediambiental, el benestar social i el creixement econòmic.

En definitiva, la pedra seca a les muntanyes de Colldejou és el testimoni d'un passat agrícola i ramader quan les persones vivien del medi natural, utilitzant els recursos naturals de manera sostenible. D'una banda, les estructures en pedra seca més abundants són els murs i els marges que, tot i estar mig amagats dins dels boscos, formen part d'un paisatge harmònicament domesticat amb l'esforç dels nostres avantpassats. D'altra banda, hi ha moltes barraques de gran bellesa que, a tocar dels camins de muntanya, han resistit el pas del temps com per exemple les que hem preservat a l'Era i a l'Àrea de lleure. La singularitat de cadascuna d'elles intueix l'habilitat i la imaginació dels les persones que les van fer. Així doncs, convido a observar, i en alguns casos a descobrir, les estructures de pedra seca en la propera passejada que fem seguint els camins de Colldejou.

Referències:

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya (<https://invarquit.cultura.gencat.cat/>).
Wikipedia – Construccions de pedra seca (<https://wikipedia.catpaisatge.net/#/map/main>)

IZASKUN LARROYA

Advocada

Serveis jurídics

izaskunlarroya@advocatstarragona.cat

C/ Cristòfor Colom, 1, 1er
43300 Mont-roig del Camp

Mòbil: 608 438 008 Tel./Fax: 977 837 550

SEGUR-MON, S.L.



SISTEMES DE SEURETAT

D.G.S. nº 2460 - 27-10-94 R.E.C.I. nº 43/21.599

- ALARMA
- CONTROL D'ACCESSOS
- CIRCUIT TANCAT DE TELEVISIÓ
- DETECCIÓ D'INCENDIS
- EXTINTORS

Tel. 977 83 79 50 • Fax 977 83 83 44

Av. de Reus, 28 baixos
43300 MONT-ROIG DEL CAMP

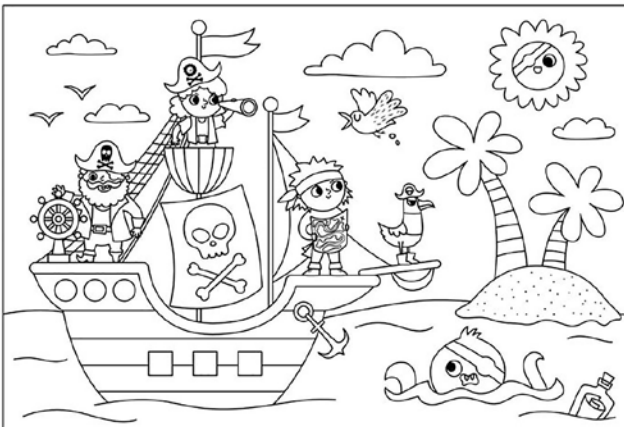
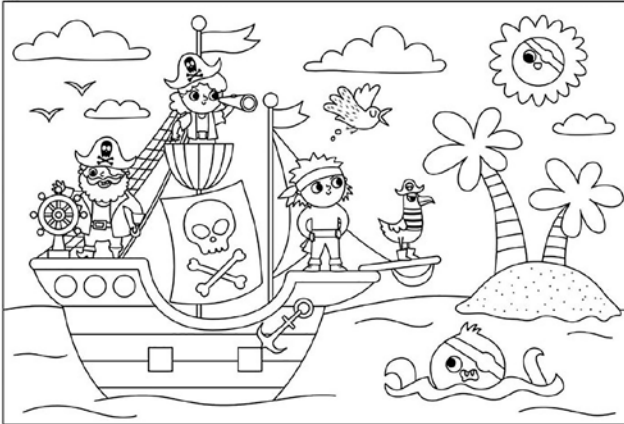
PASSATEMPS

ENTRETENIMENTS INFANTILS

Kosina

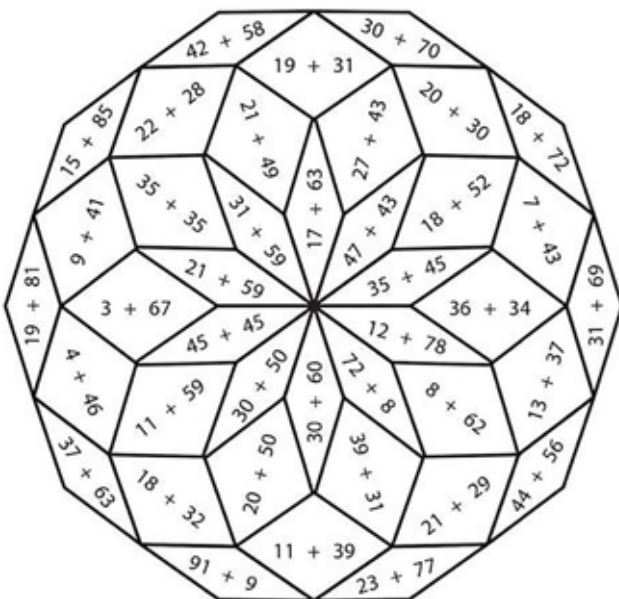
DIFERENCIES.

Descobreix les 10 diferències.



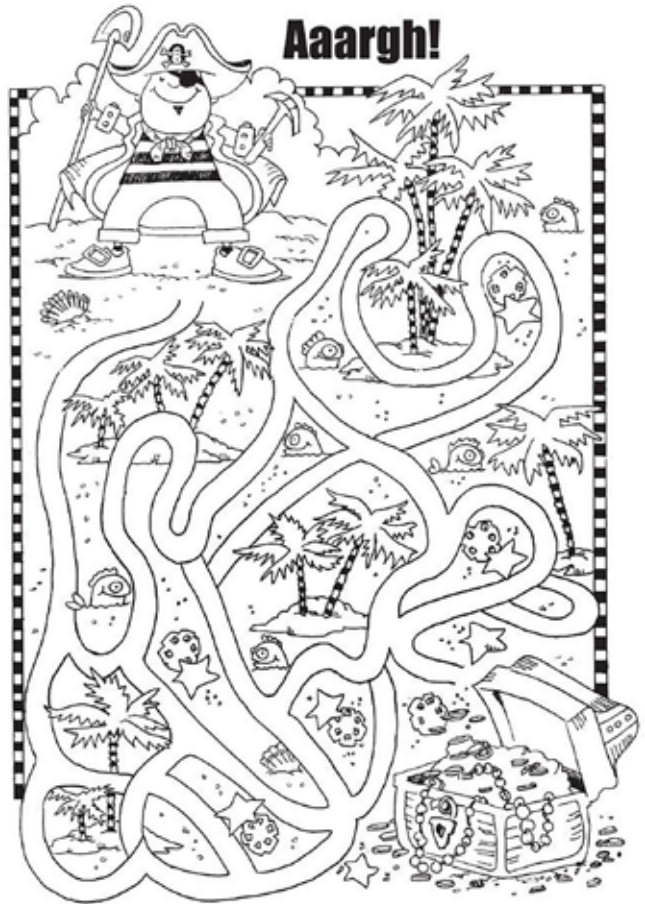
MATEMÀTIQUES

Pinta: 100 = vermell / 90 = groc / 80 = blau
70 = verd / 50 = taronja.

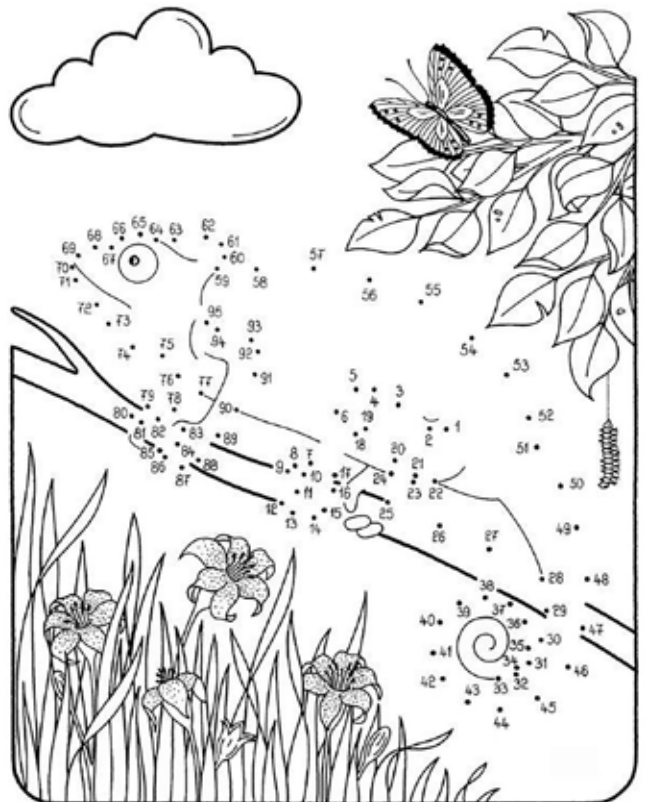


LABERINT.

Ajuda al pirata a trobar el tresor ocult.



COMPTA I PINTA





Gibersan

El teu taxi del poble

www.autocarestevan.com 636 148 120



665 990 026

Tel. 636 148 120
info@autocarestevan.com
www.autocarestevan.com

Servei 24 hores
Excursions sortides per grups
Taxi amb capacitat de 7 places
Transfers a aeroports i ports
Transport Escolar
Servei Discrecional

@autocarestevan



CERRADO DOMINGOS NOCHE
Y LUNES TODO EL DÍA



**RESTAURANTE
LA ISLA
MARISQUERÍA**

ESPECIALIDADES
RODABALLO AL HORNO
LANGOSTINOS DE VINARÒS
MARISCOS DEL MEDITERRÁNEO

Tel. 964 452 358 • Paseo San Pedro, 5 • 12500 VINARÒS

www.restaurantelaislavinaros.com



**Cal
Sendra**

aliments de qualitat

Amb les tradicions dels nostres pobles.

www.calsendra.com

Bar Plaça

Plats combinats ,Tapes , Entrepans...
Menjar per emportar



Plaça Miramar
Mont-roig del Camp
CP:43300(Tarragona)

Tel. 977837046
barplaca@gmail.com

INPEMA
colldejou

ELECTRICITAT, FONTANERIA I CALEFACCIÓ

C/ Forn, 3 • 43310 Colldejou
Pere Montalvo Llorens • 646 976 349 • inpema@tinet.cat

CONSTRUCCIONS
Rafel Mestre Vidal

Tel. 977 837 901
C/ Masies, 6 - 43310 COLLDEJOU

**Aprofitaments
Forestals
Colldejou, S.L.**

Servei de llenya a domicili

Tel. 977 83 78 95 • COLLDEJOU



SERVEIS DE JARDINERIA:

Manteniment de jardins particulars i comunitats • Disseny de jardins
Col·locació de gespa artificial • Aplicador qualificat de productes
Fitosanitaris • Instal·lacions de reg i automatismes • Poda i tala d'arbres...

Tel. 610 808 753 - naturalicamp@gmail.com

Av. Prat de la Riba, 2 2n-2a · 640 58 35 14 · Reus
hola@atemporal.com

www.atemporal.com

FACIALISTA



ATEMPORAL

ATELIER



Informàtica i Sistemes

Albert i Lluís Llorens Mestre
Masies 11. 43310 Colldejou
Portal de Belén Bq 6 Esc 2 4B
28500 Arganda del Rey

Informàtica per a empreses - Programació d'aplicacions
Configuració, tuning i monitorització de servidors

<http://www.bdftech.com> - info@bdftech.com - Tel: 629542871

"Cal Just" - Colldejou
Allotjament Rural Independent



Informació i Reserves
680 410 490 www.doradadoutdoors.com



www.ctcasesores.es

hola@ctcasesores.es

625 26 59 88

Rambla Vella, 67
(43003) Tarragona

Assessoria Comptable, Fiscal i Laboral
Tere Llorens / Carmen Tena

ESPECTACLES

**WONDER
DANCE**

CULTURA I FESTES

Contacte

653 859 405
wonderdance@gmail.com


montgestió
ASSESSORIA

Laboral, Fiscal, Mercantil, Jurídic, Estrangeria,
Assegurances i Gestions Administratives

Més de 30 anys al seu servei

Tel.: 977 8370 06
C/Indústria, 8-10 - 43300 MONT-ROIG DEL CAMP

MEL DE COLLITA PRÒPIA



Manel Zamora Rofes
C. Lluís Companys, 10
La Torre de Fontaubella

977 830 693
626 846 307
kabessilla@hotmail.com