



# LO COLLET

Revista del Centre Cultural de Colldejou - Any XXVI. Número 104. Març de 2025. Preu: 3€

## CRÈDITS

### Consell de Redacció:

Isaac Blanch (Iblama), Marc Aureli Espada, Meritxell Gaya, Joan Gaya, Joan Llorens (Joglar), Laia Llorens, Núria Montalvo (Kosina) i Enric Muntané

**Disseny, composició i edició:** Kosina

**Portada:** Iblama

**Imprimeix:** Gràfiques Falset

### Lo Collet atén:

Plaça del Sitjar, s/n - 43310 Colldejou -  
locollet@tinet.org o a qualsevol membre  
del Consell de Redacció

### Pàgines web:

<http://usuaris.tinet.cat/locollet>

<http://locolletdigital.blogspot.com.es/>

**E-mail:** locollet@tinet.org

### Amb la col·laboració de:

Departament de Cultura de la  
Generalitat de Catalunya  
Ajuntament de Colldejou



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de la Presidència**



· Amb la col·laboració de ·



**Diputació Tarragona**

## SUMARI

|   |
|---|
| Editorial - Pàg. 3                                  |
| Fotografia antiga - Pàg. 4                          |
| Cuines del món - Pàg. 6                             |
| La mirada indiscreta - Pàg. 8                       |
| Simplicitat vital - Pàg. 9                          |
| Actualitat - Pàg. 10                                |
| Fem poble - Pàg. 12                                 |
| Resum fotogràfic - Pàg. 16                          |
| Succulovers - Pàg. 18                               |
| El català correcte passa'l - Pàg. 19                |
| Llegim - Pàg. 20                                    |
| .. La vida és simple,<br>no la compliquem - Pàg. 21 |
| La vie est belle! - Pàg. 22                         |
| Els punts sobre les ís - Pàg. 23                    |
| Ha passat - Pàg. 24                                 |
| Resseguint el nostre terme - Pàg. 28                |
| Passatemp - Pàg. 30                                 |

Lo Collet és membre de l'ACPC  
Dipòsit legal: DL T 523-1999

## TELÈFONS D'INTERÈS

· Ajuntament de Colldejou · 977 837 287  
· Consultori mèdic (Colldejou) · 977 838 951  
· CAP de Mont-roig · 977 837 877

· Creu Roja · 977 811 117  
· Mossos d'Esquadra · 112  
· Bombers i Emergències · 112  
· Informació · 012

## EDITORIAL

### ON ÉREM FA CENT ANYS? ON SOM AVUI?

#### La Redacció

És divendres; el darrer divendres de febrer. Som a les portes del cap de setmana de Carnaval. Arribes a casa després de treballar i just abans de sopar poses la tele i et quedes atònit amb el que estàs veient. S'està fent història: el president dels 'iueseis' està maltractant a casa seva al president d'Ucraïna -que és el convidat- de mala manera, davant del testimoni de tot el món. Com devien estar 100 anys enrere, si ens n'anem al 1925? S'acabava de sortir d'una Primera guerra mundial inútil i a Espanya hi havia una Dictadura (Primo de Rivera) a la que part de la burgesia catalana donava suport. Érem a les portes de la caiguda definitiva de la Restauració i l'arribada de la República però estàvem a escassos 11 anys de l'inici de la Guerra Civil Espanyola i a 14 del començament de la Segona Guerra Mundial. On devem estar ara? De



què serveix la història? En teoria la història serveix per analitzar els processos que ens han precedit, prendre'n nota i no repetir els mateixos errors. D'aquí uns anys la història ens dirà si seguim sent els mateixos inútils i caiem ens els mateixos errors o n'hem après. Impotents, hem presenciats com dos conflictes han massacrat dos pobles com són el palestí i l'ucraïnès i què ha pogut fer la gent? Res! I això que aquí molts es pensaven que seríem independents posant roses als cotxes de la policia, aixecant les mans al cel i cantant allò dels 'carrers seran sempre nostres'. Quedà clar que estem en mans de quatre i si aquests estan sonats... doncs ja em diràs! Tenim de tot i amb això ens basta! Que s'estiguin matant a menys de 3 i 5 hores de casa encara ens ho mirem amb aquella sensació de: -Va, això és molt lluny, aquí no passarà! I noi, ho tenim ben a la vora. Què devien pensar els nostres avis aquell mes de febrer de 1925? Què a prop i al mateix temps que lluny queda!

**FARMÀCIA**  
**ROSA OLIVÉ**

Av. Catalunya, 23  
Tel. 977 566 038  
**PRATDIP**

**AUTO ESCOLA**  
**COLOMÉ**

Tel. 977 83 70 02  
MONT-ROIG

Tel. 977 81 08 71  
MIAMI PLATJA

## FOTOGRAFIA ANTIGA

### QUE FÈIEM?

#### Joan Llorens, *Joglar*

Amb una mica de paciència trobareu qui són. I què celebraven?

#### Foto antiga Lo Collet 103

La foto es va fer al pantà de Riudecanyes fa més de 50 anys.

De dalt a baix i d'esquerra a dreta: (1) Joan Rofes Pedrol, Pau Mestre, Innocenci Filella (2) M. Teresa Rofes, Nuri Llorens, Francisca Gibert, Teresa Llorens, Rosa Llorens, Maria Cinta Batista (3) Joan Salsench, Lourdes Llorens (4) Conrado Rofes, Maria Carme Gilbert, Anna Maria Mestre, Ramon (noi de Salou), Maria Neus Cavallé, Enric Saldaña (noi de Salou). Altres: Ajagut, Anton Mestre i dalt de tot, a la dreta, sembla el Jaume Llorens.





**PERRUQUERIA D'TALLS**  
*Home - Dona*

C/ Nou, 10  
Mont-roig del Camp  
(Tarragona)

**MARIA NEUS CASAGRAN GARCÍA**  
Estilista i Perruquera

Tel. i Fax: 977 837 546  
[www.dtalls.com](http://www.dtalls.com)

## FORMATGES DE COLLDEJOU

Marcel Salsench Escoda

La primera formatgeria del Baix Camp que elabora artesanalment formatge fresc, formatges curats i mató amb llet de cabra de pròpia explotació

C/ La Font, 3 • Tel. 977 83 77 89  
43310 COLLDEJOU

# La Catalunya de totes i tots.



Escaneja aquest codi QR i consulta el Pla de Govern.

[govern.cat/pladegovern](http://govern.cat/pladegovern)



Generalitat de Catalunya

El Govern de *TotHom*

## CUINES DEL MÓN:

### RECEPTES DE MADAGASCAR

Laia Llorens

#### Primer plat

#### LASOPY

Una sopa tradicional feta amb verdures i carn, molt nutritiva i saborosa.



**Ingredients:** 2 pastanagues, 2 tomàquets, 1 moniato, 1 patata, carbassó, 1 ceba, 2 grans d'all, 200 g de carn de vedella amb os (opcional), 1,5 litres d'aigua, sal i pebre al gust.

**Preparació:** Pela i talla totes les verdures a trossos mitjans.

En una olla gran, posa la carn (si la fas servir) i cobreix-la amb l'aigua. Porta a ebullició i cou a foc mitjà durant 20 minuts.

Afegeix-hi totes les verdures i deixa coure durant 40-50 minuts més, fins que estiguin tendres.

Retira la carn i tritura les verdures amb el brou fins a obtenir una sopa suau.

Torna a posar la carn (si ho desitges) i rectifica de sal i pebre.

Serveix calenta, sola o amb pa.

#### Segon plat

#### ROMAZAVA

És el plat nacional de Madagascar, fet amb



carn, brous i fulles verdes.

**Ingredients:** 500 g de carn de vedella o porc, 1 ceba, 3 grans d'all, 2 tomàquets, 200 g de brècol o espinacs (a Madagascar fan servir "brèdes mafane"), 1 culleradeta de gíngebre ratllat, 500 ml d'aigua, sal i pebre al gust i oli vegetal.

**Preparació:** Talla la carn a daus i sofregeix-la en una cassola amb una mica d'oli fins que es dauri.

Afegeix-hi la ceba picada, l'all i el gíngebre. Remena durant uns minuts.

Incorpora els tomàquets tallats a trossos i cuina fins que es desfacin.

Afegeix-hi l'aigua i cou a foc lent durant uns 45 minuts, fins que la carn estigui ben tendra. Finalment, afegeix-hi les fulles de brècol o espinacs i cuina durant 10 minuts més.

Serveix calent amb arròs blanc.

#### Postres

#### SALADY VOANKAZO

Un postre fresc i deliciós fet amb fruites tropicals.



**Ingredients:** 1 mango, 1 papaia, 1 plàtan, 1 pinya petita, 1 llima o llimona (suc), 2 cullerades de sucre o mel, 1 got de suc de taronja.

**Preparació:** Pela i talla totes les fruites a daus petits.

En un bol gran, barreja les fruites amb el suc de llima, el suc de taronja i el sucre o mel.

Remena bé i deixa reposar a la nevera durant almenys 30 minuts perquè els sabors es barregin.

Serveix freda, sola o amb iogurt.

# Lo Collet

**Vols posar un anunci?**

Tel. 977 838 406 • [locollet@tinet.org](mailto:locollet@tinet.org)  
C/ del Sol, 8 • 43310 COLLDEJOU



# Sant Salvador

FORN i PASTISSERIA

C/Creus, 2 • Pere III, 14 • Pl. Carles Roig, 3 • C/ Balears, 13 • Pau Casals, 11  
Avda. Riera Alforja (Ed. Cambils Park) • Avda. Vilafortuny, 63 "Residencial Vilajardin"  
Avda. Vidal i Barraquer, 14 • Avda. Diputació, 10 • 43850 CAMBRILS  
Tel. 977 36 15 57 • Fax 977 36 34 25



PLÀSTICS I CONSTRUCCIÓ, S.L.

- Mobles per a la cuina i bany
- Paviments i revestiments
- Electrodomèstics i complements
- Material per a la construcció

C/ Agustí Sardà, 59  
Tel. 977 83 79 86 • 977 83 72 03 • Fax 977 83 79 87  
43300 MONT-ROIG DEL CAMP (Tarragona)

# JORDI SIERRA

Persianes, finestres, mosquiteres,  
mampares i tancaments

660 685 664 • [info@ruralcolldejou.com](mailto:info@ruralcolldejou.com)



# INDUCASO

SERVEIS INDUSTRIALS DE MUNTATGE I MANTENIMENT  
622 797 086 [inducaso@inducaso.com](mailto:inducaso@inducaso.com) [www.inducaso.com](http://www.inducaso.com)

## Serveis d'instal·lacions



Electricitat



Energies  
renovables



Contra  
incendis



Climatització



Telecomunicació



Lampisteria



Gas



Calefacció

Servei tècnic oficial



# INDUCASO PELLICER

# ENGINEERS

622 797 086 / 655 573 598

[ip@indupe.com](mailto:ip@indupe.com)

## Projectes

- Elèctrics BT/AT
- De telecomunicacions
- D'activitats
- De climatització i ventilació
- D'energies renovables
- Contra incendis
- De serveis públics

## LA MIRADA INDISCRETA

### HISTÒRIES DE TERROR

Enric Muntané

*-“Duérmete, niño, duérmete ya  
Que viene el coco y te comerá”-*

De petits, asseguts sota la taula, tres germans arreplegats i mirant la tele amb les mans cobrint-se la cara, veient les imatges entre els dits, cagats de por, esperant l'imminent atac de l'home llop, o el vampir... o el monstre del llac, preguntant si encara es veu alguna cosa, o ja ha passat el perill. I tot seguit, ves a dormir en busca del llençol salvador, tapats de dalt a baix, perquè l'assassí passi de llarg.



Els primers anys de la infantesa, són tot un món d'aprenentatge per la futura vida que ens espera. Controlar i expressar sentiments, emocions, idees noves, aprendre a socialitzar-se amb els altres, molts conceptes i experiències de primera volada, i tot plegat, dintre d'un univers infantil on també hi tenen cabuda, els reis mags, papa Noel, el "Ratón Pérez", el Tió, fades i un germà gran que et martiritza dient que ets adoptat. Però, per què agraden tant les històries de por i el cinema de terror, i més quan ets jove? Si repassem els relats originals de molts contes i rondalles clàssiques (després va arribar la Disney i ho va ensucrar amb un reguitzell de cançons i personatges simpà-

tics), veurem tot una sèrie de circumstàncies tràgiques: pares que abandonen els fills en mig d'un bosc, bruixes que es volen cruspir nens, igual que llops es volen cruspir a l'àvia o a uns feliços porquets. Aquí faig un incís, per donar valor i reconeixement als conta contes, que amb les seves exclamacions i èmfasis oportunes sempre deixen la mainada bocabadada perquè entrin de ple en el relat.

La transició de la infantesa a la pubertat és una etapa de grans canvis hormonals. Tot és un pel exagerat i sinó que ho preguntin als pares amb fills d'aquesta edat. Tot és una barreja d'emocions, canvis físics, a la recerca d'una personalitat pròpia, necessitada de noves experiències i sempre amb alt contingut d'adrenalina, excitació, una muntanya russa de sensacions. Amb la necessitat de sentir aquesta adrenalina, el cinema de terror els aporta tot una gama de moments on la respiració es continguda, el ritme cardíac es dispara, i la sudoració augmenta. Ens posem en estat d'alerta, augmenta la tensió muscular i els cinc sentits romanen en guàrdia a l'espera del què vindrà. Si les pel·lícules els adolescents les veuen acompanyats d'altres nois i noies de la seva edat, les reaccions es multipliquen i s'encomanen.

Emfatitzen amb els personatges, les desgràcies que pateixen fan que prenguem partit els uns amb els altres, sempre i quan el guapo i la guapa (que sempre són els més solidaris, intel·ligents i bones persones), s'acabin salvant. Experimentar la por en aquests termes que són la tranquil·litat de veure-ho des de el sofà de casa, amb unes crispetes o la foscor i companyia d'una sala de cinema, ens pot ajudar més endavant, en la nostra vida diària, conèixer les nostres debilitats i fòbies, les nostres limitacions i fortaleces, aprendre a trobar solucions en mals moments sense acabar bloquejats per l'angoixa o el pànic. Auto preguntes de l'estil: què sento quan tinc por? o com reaccio?, quant terror puc suportar? Els adults, com diríem, ja estem curats d'espants, doncs la vida de cadascú, ja ens ha fet travessar moments difícils de tota mena, cosa que el jove encara ho ha que passar, i el cinema

de terror pot ajudar a “entrenar” comportaments i resolucions de conflictes.

I ara, després d'estar aguantant l'alè, perquè l'assassí psicòpata no ens descobreixi l'amagatall, ens adonem que la música canvia. Ara és una melodia agradable i la foscor s'esvaeix donant pas a un sol que ho il·lumina tot. El perill ja ha passat o potser no, perquè

a la casa on han passat els horrors s'acaba de bellugar una cortina, quan ja no quedava ningú. Senyal que hi haurà una segona part? Per tancar-ho més música i més intriga; els últims compassos musicals, després d'una certa treva, et retornen a la inquietud inicial, i la que segurament sortirà d'una altra història.

## SIMPLICITAT VITAL

### DISRUPTORS ENDOCRINS

**Maria Maset**

#### Què ens amaga la cosmètica? Has sentit a parlar dels disruptors endocrins?

Doncs estan de moda, els disruptors endocrins són substàncies químiques que poden afectar greument al nostre sistema endocrí. Imiten, bloquegen o alteren la producció de les hormones naturals del nostre organisme. Cada dia utilitzem molts productes cosmètics i d'higiene personal de forma automàtica sense pensar en quins ingredients porten. Quan aquests ingredients s'introdueixen a la nostra pell necessiten entre 2 i 9 minuts per entrar al torrent sanguini i als òrgans involucrats en el sistema endocrí.

- *"Els elements tòxics de la cosmètica són pseudo-persistentes, però amb la dosi diària repetitiva, acaben sent persistents a la sang i a l'orina"*-, afirma el Dr. Nicolás Olea, catedràtic del Departament de Radiologia i Medicina Física de la Universitat de Granada, i director de projectes d'investigació sobre els disruptors endocrins.

La Dra. Carme Valls, endocrinòloga, investigadora especialitzada en medicina amb perspectiva de gènere, ha realitzat estudis en els que es mostren evidències que els disruptors endocrins ens afecten de forma molt diferent als homes i a les dones, ja que el nostre sistema endocrí és diferent.

Aquests tòxics poden provocar els següents problemes:

- Danys en el sistema reproductor d'ambdós sexes.
- Malalties cardiovasculars.
- Alteracions en el desenvolupament del

sistema neurològic.

- Tumors en òrgans hormonodependents (mama, ovari, pròstata, endometri o tiroides).
- Trastorns en el sistema neuroimmunitari.

Els tòxics més destacats són els parabens, els ftalats, el triclosan, l'octifenol, les benzo-fenones, els derivats de formaldehid, el sodi-um laureth sulfate, les parafines, les silicones, l'aluminium chlorohydrate, pólvores de talc, entre d'altres.

Els podem trobar en productes com els perfums, les cremes corporals i facials, els gels, els xampús, les pastes de dents, els desodorants, també en el maquillatge i altres productes de cosmètica.

#### Què hi podem fer?

No alarmar-se. Es tracta de poder decidir fer petits gestos cada dia, ser conscients dels efectes que tenen sobre el nostre cos i afegir noves rutines per cuidar-nos millor. Revisar etiquetes, buscar informació i escollir marques compromeses amb la nostra salut.

Aquesta preocupació ha impulsat a reformular molts productes i donar pas a noves marques més respectuoses amb l'organisme. Les podem trobar sobretot en botigues herbolàries, on tenen un ampli ventall d'opcions adequades per cada necessitat personal, o també en botigues online.

Ara bé, cal tenir en compte que el màrqueting sempre fa de les seves i pot amagar tòxics de moltes formes inimaginables. Temes com "vegà, bio, eco, free, natural, orgànic o sense parabens", no garanteixen que un producte no sigui nociu per la salut.

Tenir cura de la nostra higiene íntima i personal no hauria de ser un risc per la salut!

Fonts: [https://static-0.cocunat.com/press/Toxicos%20en%20los%20cosmeticos\\_DEF.pdf](https://static-0.cocunat.com/press/Toxicos%20en%20los%20cosmeticos_DEF.pdf)

## ACTUALITAT

### UNA CURSA DE MUNTANYA. DOS PUNTS DE VISTA DIFERENTS

**Paula, Jana i Aran**

**Andrea Prades Castillo**

Aquest any s'ha celebrat la XI Cursa 4 Termes organitzada pel C.E. l'Areny i amb la



col·laboració dels diferents ajuntaments que formen els 4 Termes, i moltes empreses locals i nacionals, que ajuden a fer realitat aquest gran projecte. Ja fa 2 anys que la 4 Termes ha entrat al calendari de la Copa Catalana de la FEEC, fet que li dona prestigi i fa que vinguin grandíssims corredors d'aquesta especialitat. Però per damunt de tot, el que fa especial aquesta cursa, es el seu teixit humà; organitzadors i voluntaris tots a una per a demostrar que tot i no ser al Pirineu o al País Basc, les nostres muntanyes i el nostre entorn també són formidables. I la implicació i saber fer d'aquests 200 voluntaris li dona encara més valor a la cursa fent que cada any el nombre de demandes de dor-



sal superi i de molt la capacitat del nombre màxim d'inscrits. Penseu que en muntanya, per a garantir la seguretat dels participants

i del medi per on passen, les curses limiten el nombre de participants, en aquest cas a uns 1500. Aquest any Colldejou, a part de ser punt de pas dels 2 circuits grans (per on van passar uns 600 participants), ha tingut l'honor d'organitzar la sortida de la caminada, un circuit amb més de 500 inscrits, fet que



requeria molta coordinació per a poder gestionar amb èxit una fita tant gran pel mig d'un poble tan petit, afectant el mínim possible el benestar i la mobilitat de la gent del nostre poble. La cursa va ser un èxit, i els hi hem demanat a un grup de voluntàries de Colldejou, i a una atleta que va participar a la cursa i que està en el circuit de la Copa Catalana, que ens expliquessin les seves vivències i sensacions.

### **Paula, Jana i Aran.**

Voluntàries de la cursa 4 Termes 2025

"Colldejou 9 de Febrer de 2025, són les 6 del matí i hem quedat a la plaça de l'església amb les amigues de Mont-Roig (elles han passat abans pel pavelló de Mont-roig a buscar els esmorzars per a tots els voluntaris de Colldejou). Una vegada arribats tots els voluntaris, comencem a muntar les diferents parts per a que tot rutlli quan a les 7 comencin a arribar els autocars amb els participants. Ens han encomanat que acompanyem a la gent que baixi dels busos a la sala del ball (està habilitada com a punt de reunió), o al casal que a partir de les 7h ja estarà obert. Hi ha molta gent treballant sense fer molt soroll perquè és molt d'hora i encara és de nit, però veiem voluntaris guiant cotxes cap a les zones d'aparcament, d'altres muntant carpes pel guarda-roba, uns altres

muntant els arcs i tot el que era necessari a la plaça. En fi; un no parar per a que a partir de les 7h estigui tot a punt.

Una vegada arribats i col·locats tots els participants, esperem a  $\frac{3}{4}$  de 8 per a pujar-los cap a la plaça, d'on sortiran en grups de 100 donant una volta per dins del poble. La idea és que els grups s'estirin i quan entrin al camí del cementiri (per on es dirigeixen cap al castell), no hi hagi embussos. Quan han sortit tots els grups, ens han portat fins al Coll del Guix on ja hi havia un avituallament muntat, i hem estat ajudant a omplir les aigües i donar menjar als corredors durant unes 3h, i encara que sembli avorrit no ho ha estat gens, al revés ha estat divertit, hem rigut molt i ens ho hem passat genial. Una vegada tancat l'avituellament ens han vingut a recollir juntament amb tot el material, hem ajudat a recollir l'avituellament de la plaça Sitjar, i hem anat a Mont-Roig on hem dinat una fideuà al pavelló amb tots els voluntaris



L'experiència de ser voluntàries en aquesta cursa va ser tant gratificant que sens dubte, la repetirem sense pensar-ho. Des del primer moment ens vam sentir ben acollides per l'organització i per la resta de voluntaris. L'ambient que s'hi respira es immillorable. La gent va ser molt amable i agradable en tot moment, tant els participants com el públic que s'acostava a animar."

**Andrea Prades Castillo (AD MAESTRAZGO)**  
**4<sup>a</sup>Classificada de la 1<sup>a</sup> prova de la Copa Catalana 2025**

"La 4 Termes de Mont-Roig és una de les carreres més especials en el meu calendari com a esportista de competició. No només

pel seu recorregut espectacular i exigent, sinó també per la gran organització i l'ambient que es viu durant tota la jornada. Des de fa 2 anys que aquesta cursa forma part de la Copa Catalana, fet que li dona encara més prestigi i atrau corredors d'alt nivell. El fet més sorprenent és com un poble tan petit (Mont-Roig) aconsegueix organitzar una prova d'aquesta magnitud, amb un creixement espectacular any rere any. Les inscripcions s'han triplicat, una mostra clara de l'èxit i la bona feina de l'organització. Des d'un primer moment, es nota la cura i el treball que hi ha darrera d'aquesta prova. El marcatge del circuit es impecable, evitant qualsevol confusió i fent que els corredors ens puguem centrar a gaudir i donar el màxim. Els avituallaments estan perfectament situats i molt ben proveïts, amb productes que ajuden a recuperar-se i poder mantenir les forces durant tota la cursa. Un altre punt que fa única aquesta carrera es el tracte als participants. L'organització no només cuida els detalls esportius, sinó l'experiència global: des d'un dinar espectacular després de la cursa fins als premis en forma de productes de la terra, un detall que afavoreix la cultura i gastronomia local. Si la comparem amb altres carreres del territori, la diferència és clara. En aquesta és viu un ambient autèntic, amb un equilibri perfecte entre competició i calidesa humana. Córrer la 4 Termes, no és només un repte esportiu, sinó també una experiència que et fa sentir part d'alguna cosa especial, i per aquest motiu, sempre et queden ganes de voler tornar."



## FEM POBLE

### 1ER TRIMESTRE DEL 2025 A COLLDEJOU

Joan Gaya Loras

#### NADAL

##### • CAGA TIÓ POPULAR 21/12/24

En una tarda ventosa i freda amb l'ajuda d'una parella de pastorets de la muntanya, el nostre estimat tió va cagar per a tota la canalla a la plaça. Primer semblava que no però a base d'anar escalfant-se al final el tió no va parar de cagar llaminadures per a grans i petits. Per edats, de més petits a més grans es van organitzar grups per anar colpejant la fusta i tot i que en alguna ocasió va costar una mica, al final el tió va deixar a tothom content. De cara a propers anys l'encàrrec és que la gent s'apregui millor la cançó del cagatió ja que enguany va ser força justet. Aquesta mateixa vesprada es van poder dipositar les cartes a la bústia reial, la qual va romandre a la botiga fins uns dies abans de l'arribada dels reis.



##### • TALLER DE FANALETES 28/12/24

A les 17h, de la mà del Centre Cultural, es va fer el primer taller de Fanalets. La idea era ensenyar a confeccionar fanalets per poder rebre el dia de reis a ses majestats al poble. Sota l'assessorament de la Laia i Xell, els participants a partir d'ampolles de plàstic reciclades van anar perfilant els seus propis fanalets. L'estructura és la següent: cul d'ampolla de plàstic reciclada agafada amb un neteja-pipes (filferro pelut decorat) i col·locació a l'interior d'una llumeneta que va amb piles.

##### • CANTADA NADALES A LA MOLA 29/12/24

Fou una iniciativa pensada del Marc Gibert (músic i docent de Cambrils) a la qual diversa gent ens vam afegir. Vam quedar al matí per anar pujant cap a la Mola. L'objectiu era ser al cim al voltant de les 11:30h. Llavors acordió diatònic en mà el Marc va posar-hi música i la resta la veu per cantar plegats un bon reguitzell de nades dels països catalans a tocar de la torre de comunicacions. La vista de la Mola i la Serra destapades sortint del mar de boira que hi havia al fons era espectacular.



##### • CAP D'ANY 31/12/24

De la mà de l'Ajuntament vam donar la benvinguda al nou any. A quarts de dotze a la plaça de l'església hi va anar arribant la gent; volíem acabar de passar els darrers minuts de l'any i donar la benvinguda al nou plegats. Al punt de les 24:00h primer els quatre quarts i després les hores ens van fer adonar que ja érem al 2025. Qui més qui menys es va menjar els 12 raïms pertinents a la seva manera. Després es va repartir cava per a tothom i els brindis es van estendre per la plaça. La nit la vam acabar al bar gaudint d'una revetlla popular la mar de reeixida al Casal fins ben entrada la matinada.



##### • REIS 06/01/25

Els Reis de l'Orient van pujar de nou al poble. Al voltant de les 18h es va anunciar la

seva arribada. Ses majestats acompanyats per una comitiva de nenes i nens foren rebuts per Mossèn Carlos a la plaça. Fets els discursos pertinents seguint les indicacions dels patges reials, els Reis van anar repartint casa per casa els regals encomanats a la canalla. Agrair la iniciativa al Centre Cultural de Colldejou.



### FESTA DE LA CLOTXA 16/02/25

El Centre Cultural de Colldejou va organitzar un any més la festa de la Clotxa. Després d'una matinal mig tapadota, el bon temps guanyà la batalla deixant pas a una jornada esplèndida amb solet i temperatura suau. Ben d'hora el fum va començar a alçar-se al cel al frontó. El primer a coure sempre són les cebes, els tomàquets i els alls, prèviament embolicats amb paper d'alumini perquè es coguin millor. Després cal aconseguir una bona brasa que garanteixi la cocció adequada de la llonganissa i les arengades. A baix voluntaris dugueren a terme aquesta feina. A dalt, a la sala del ball, uns altres voluntaris arranjàren la sala



amb les taules i les cadires que calgué preparar per a 205 persones. Calia parar taula i posar les begudes en fresc. Així, a quarts de dues amb els pans de mig tallats, tot estava a punt per ser repartit. Es va fer una civilitzada filera i un per un es van anar en-

tregant els ingredients cuits de la menja: el pa, el tomàquet, l'all i la ceba escalivats, la llonganissa i l'arengada a la brasa i cap a la sala. Allà es van esmicolar els ingredients i a consciència es van col·locar dins del recipient del pa sense molla del que prèviament es treu la molla. Un bon raig d'oli i a degustar una de les menges típiques de la pagesia antiga de la zona. De postres hi hagué taronja i finalment cafès.



A la sobretaula es feu el sorteig del pernil que tocà a una senyora de l'escola de ball Bàsic, els quals a partir de llavors agafaren tot el protagonisme. D'una revolada la gent ajudà a desparar les taules i les cadires i començà una sessió amb diferents balls de capitanejada pel Roger. Ell mateix amb una parella anaren ensenyant els passos que calia fer per seguir cadascun dels balls. Una bona manera d'aprendre a moure's al so del 'cha, cha, cha', un vals, un merengue i el que fes falta. Una manera excel·lent de fer baixar el que havien deglutit una estona abans.

Mentre el dia anava tancant-se, es feren les darreres feines de neteja. Al cos hi quedava l'evident cansament de tot un cap de setmana dedicat a la preparació de la festa. Al cor però hi quedava aquella sensació d'haver col·laborat a dur a terme aquesta celebració. Gràcies a tots el que d'alguna manera vàreu ajudar en la preparació de la Clotxa i a tots els que hi vau participar!

### DIJOURS GRAS 27/02/25

El passat 27 de febrer, ens vàrem reunir al Bar per celebrar plegats la festa del dijous gras, just en el darrer dijous abans de la festa de carnaval. Així, l'Ajuntament ens va convidar a berenar a les veïnes i els veïns. Entre

tot, vam degustar el plat estrella de la celebració el menjar blanc. A més es va repartir coca amb ou per a tothom. Després qui ho va voler va poder demanar cafès o el que fos a la barra del bar. La veritat és que no van quedar gaires places buides. Una bon ma-



nera de donar la benvinguda al Carnaval i una bona manera de reunir-nos al Casal totes i tots plegats per estar junts i xerrar una bona estoneta i desempallegar-nos de les nostres preocupacions una estona.

### **CARNAVAL 08/03/25**

Davant les inclemències metereològiques es va haver de procedir a anul·lar la rua pels carrers. Ens vàrem traslladar a la sala del ball a partir de les 20h. Es va posar música i



la gent anà arribant disfressada. Així donàrem la benvinguda al Carnestoltes. Passada una estona es procedí a la lectura del pregó que aquí us reproduïm:

*Colldejouenques, colldejouencs:*

*Tot i la tarda plujosa  
Ja tornem a estar de gresca,  
el Carnaval ja es manifesta,  
I farem que aquesta festa sigui ben pomposa!*

*Colldejou s'ha despertat fort,  
amb gresca, dansa i bon humor.  
Avui toca a la nostra vila  
i encara que el temps no acompanya  
tenim ganes de gresca  
I passar plegades una bona vesprada.*

*El Carnestoltes ja ha arribat,  
amb disfresses ben acompanyat  
amb rialles i xerinola,  
la rauxa avui va que vola.*

*Pels carrers, crits i disbauxa,  
que ningú avui es quedi a casa,  
colors, música i encant,  
a ballar tothom, cantar i ser elegant.*

*El moment més esperat,  
el ninot ja està parat,  
ara el foc se l'endurà,  
i amb ell, l'hivern marxarà.*

*I després del gran espetec,  
al Casal seguirem la festa  
Un bon sopar ens espera,  
per donar la benvinguda a la primavera.*

*I quan la panxa ja estigui plena,  
la discomòbil remena que remena  
amb música ben alta i bon ambient,  
Ens farà baixar el sopar  
Entre un riure i un cantar  
No quedarà ningú al seient!*

*Ballarem fins la matinada,  
fins que arribi l'albada,  
i amb la llum, ja ho veurem clar:  
la primavera serà a tocar!*

*Colldejou, poble ben viu,  
amb Carnaval ple de caliu,  
avui la festa és gran i forta,  
obrim de bat a bat la porta!*

*Cremeu-me com un animal,  
Gaudiu del bon sopar  
Beveu fins a caure,  
Balleu fins que el cos digui prou,  
I sobretot gaudir del Carnaval!*

*Visca Colldejou!  
Bon CARVANAL!*

La gresca continuà una bona estona fins que a tocar de les 21:30h, quan vam pujar al Bar per sopar. La Montse i el seu equip ens va preparar pa amb tomàquet amb embotit variat, patates de xurro i olives. Beguda per a tothom, cava inclòs, amb taronja i galetes de postres. Amb el sopar paint-se s'apagaren els llums i començà la revetlla de Carnaval fins ben entrada la matinada. Tot això mentre al carrer no parava de ploure. Agrair la feina feta al Centre Cultural, a l'equip de la Montse del Bar i a l'Ajuntament.

### **DIA DE LA DONA 08/03/25 AL 14/03/25**

El dia internacional de les dones va comptar amb la celebració de diversos actes. En primer terme, el dissabte es va hissar la bandera a la plaça al matí. Ja a la tarda es



va inaugurar l'exposició a Llar Social "Lliures i sense por" per reivindicar la llibertat sexual i la seguretat de les dones i es va llegir el manifest. En segon terme, hi va haver dos actes més relacionats amb la jornada. El primer es feu el dimecres dia 12. La psicòloga Marta Saún va fer una interessant xerra-

da sobre el benestar emocional: "Ansietat, emocions i gènere". Finalment el divendres



14 es feu un Taller per confeccionar un sac de llavors tèrmic.

### **CALÇOTADA 16/03/25**

El dia 16 de març de la mà de l'Ajuntament vam participar de la festa de la calçotada. Ben d'hora, al bancal del Marcel, es van començar a coure els calçots i les carxofes. Al



frontó, amb els focs amb bona brasa, més a tocar del migdia es cugué la carn. A l'hora de dinar, es va omplir la sala del ball per gaudir d'aquesta menja popular tant típica de les terres del Camp. El menú va ser el següent: manat de calçots i terrina amb salsa de romesco per sucar-los, carn variada amb carxofa inclosa i de postres taronja i crema cassoleta de crema catalana. Tot ben regat amb begudes, vi i aigua!







## SUCCUOVERS

### COLLDEJOU ES SUCULENT

Aleix i Àngel (@Succulovers\_Nature)

Avui passejarem junts per alguns raconets del poble buscant suculentes, aquestes plantes tan boniques i resistents que cada vegada són més populars entre els veïns de Colldejou.

Comencem plegats fent un repàs d'algunes de les plantes més icòniques i representatives.

#### Aeonium.

Aquestes plantes endèmiques de les canàries que les podem trobar a l'entrada del poble, al parc infantil, als voltants de l'hotelet, i altres jardineres repartides pels carrers. Són de diferents mides i colors. Una particularitat d'aquesta planta és que a l'hivern s'obre i a l'estiu es tanca i perd les fulles de la tija.



*Aeonium Arboreum Atropurpureum*

#### Crassula.

És un gènere molt comú i la planta més representativa és l'arbre de Jade (*Crassula Ovata*). Originari del continent africà, la podem trobar repartida per tot el poble, de tamany relativament petit, plantada a terra pot arribar a fer-se arbust de més d'un

metre. Hi ha varietats de diferents colors i formes, però habitualment tenen la particularitat de créixer les fulles.



*Crassula ovata*

#### Beaucarnea Recurvata o Pota d'Elefant.

Denominada així per la forma i textura del seu tronc. Podem trobar un únic exemplar al parc infantil. Aquesta planta, de creixement lent, amb el temps esdevé arbre i pot arribar a tenir una mida de més de 4 metres d'alçada.



*Beaucarnea recurvata*

**Sempervivum.**

El seu nom es deu al fet que per molt que sembli que s'està morint, sempre retorna i reviu. Té forma de roseta i propaga els fills lateralment. És monocàrpica, es a dir, si floreix la planta posteriorment mor deixant els fills en el seu lloc. D'aquesta llista és l'única que podem trobar silvestre per les muntanyes de Catalunya.



*Sempervivum "las siemprevivas"*

**Cactus.**

La família de suculentos més estesa i comú, originària del continent americà, en podem trobar de tres tipus: en colònia de boles, en

forma de columna o en pales. Un exemple d'aquest darrer seria les 'xumberes' que les trobem per la carretera, especialment a la Borda i el seu fruit és comestible. De totes les suculentos, els cactus són les que tenen una floració més espectacular.



*Esposita lanata, o no, no estem segurs no som botànics ;)*

**EL CATALÀ CORRECTE PASSA'L****BARBARISMES I ERRORS****La Redacció****BARBARISMES****Incorrecte (cursiva)/Correcte (MAJÚSCULES)**

Amb aquell resultat *van aplastar* el rival. Amb aquell resultat VAN ESCLAFAR el rival. Era molt *asquerós* tot el que feien! Era molt FASTIGÓS tot el que feien!

Van trobar-li *una bactèria* a la pròtesi que no la deixava viure! Van trobar-li UN BACTERI a la pròtesi que no la deixava viure!

El metge va passar per sobre del *batxe* sense reduir la marxa! El metge va passar per sobre del CLOT sense reduir la marxa!

Cada vespre es pot baixar *la basura* al contenidor. Cada vespre es pot baixar LA BROSSA al contenidor.

**ERRORS FREQUENTS EN L'ESCRITURA (Incorrecte (cursiva)/correcte (MAJÚSCULES)).**

Van instal·lar *aire acondicionat* al Casal. Van instal·lar AIRE CONDICIONAT al Casal.

*Adelantar* per la dreta no està permès. AVANÇAR per la dreta no està permès.

La salut del Papa *s'ha agravat*. La salut del Papa S'HA AGREUJAT.

*El dia següent* van pujar a la Mola amb el grup. L'ENDEMÀ van pujar a la Mola amb el grup.

**EL REFRANY "DESCONEGUT" (en cursiva el refrany i al costat l'explicació).**

*A Cal Sabater, sabates de paper.* En aquells llocs a on hi ha facilitat per a fer o per a aconseguir una cosa determinada és a on, precisament, aquesta cosa acostuma a faltar.

*A so de tabals, no s'agafen llebres!* Cal ser prudents i discrets per a obtenir allò que ens proposem, procurant fer-ho sense estridències ni soroll.

*Arrencada de cavall, parada de ruc!* Aquells que comencen una cosa amb molta empena i després no l'acaben.

**UNS INSULTS EN CATALÀ.** Per ser una mica originals i potenciar la llengua.

Barragàs, tros de quòniam, passerell, babau, tifa, abraçafanals, afaitapagesos i tarallírot.

## LLEGIM

### LECTURA FÀCIL

**Judit Robert**

És un tipus de material com ara llibres, documents administratius i legals, textos informatius, pàgines web, etc. Aquest material segueix les directrius internacionals de l'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) i d'Inclusion Europe pel que fa al contingut i la forma. Anem a veure de què es tracta i a qui va adreçat. La Lectura Fàcil s'adreça a tothom i en especial a les persones amb dificultats lectores transitòries. Aquestes dificultats poden venir donades per situacions ben diverses com per exemple la immigració, la incorporació tardana a la lectura, l'escolarització deficient, persones amb dificultats lectores permanents, com ara trastorns d'aprenentatge, diversitat funcional, edat i altres.

Tot i així segur que alguna vegada us heu trobat amb casos com aquests:

- Rebre una comunicació d'Hisenda i no entendre res.
- Rebre una carta d'un jutjat i després de llegir-la 3 cops continuar sense entendre-la.
- Us heu atrevit a llegir un text legal i heu pensat que estava escrit en xinès?

La Lectura Fàcil és necessària perquè tothom tenim dret a rebre informació entenedora, sense tants tecnicismes i sintaxis complicades, a vegades difícils de copsar per la gran majoria i més si s'ha detectat que el 30% de la població té dificultats lectores. A banda d'aquesta necessitat, també hem de tenir en compte el factor plaer que comporta la lectura per tal de poder compartir

idees, pensaments i experiències amb altres.

El dret a accedir a una informació en format Lectura Fàcil està reconegut per la Llei d'accessibilitat aprovada pel Parlament de Catalunya l'any 2014.

Els documents en Lectura Fàcil han de tenir aquestes característiques:

- Llenguatge senzill.
- Sense paraules tècniques o dobles sentits.
- Frases curtes i clares.
- Fer les frases en primera persona.
- Començar les frases en una línia nova.
- Utilitza un tipus de lletra clar i amb mida 12.
- Fer una separació més gran entre les línies.
- Sense colors, majúscules, negretes, cursives o subratllat.
- Evitar parèntesis, punts suspensius i les abreviatures, per exemple FCB, que és Futbol Club Barcelona.
- Cal acompanyar el text amb imatges o icones que representin què s'està dient.
- Repetir les paraules més importants per destacar la idea del text.
- Afegir definicions de les paraules difícils.
- Incloure preguntes i respostes simples pot ajudar a la comprensió.

Des de Lectura Fàcil es fan serveis d'adaptació de textos, cursos de formació, edició i foment a la lectura. Per saber si un document està adaptat, podeu cercar el segell LF que trobareu a la contracoberta o a l'interior del mateix document.

I per acabar, deixeu-me dir-vos amb alegria, que el meu llibre ANIMALADES, ha estat el llibre més venut de LF de l'any 2024. Estic contenta de poder posar el meu granet de sorra per arribar als raconets de les persones que més ho necessiten.



## LA VIDA ÉS SIMPLE, NO LA COMPLIQUEM

### PARADISOS PROPERS

**Elisa Llaberia Domènech**

Estem a l'hivern. Aquí a la Mediterrània tenim un clima moderat, però cap al nord d'Europa hi fa molt fred.

Fa uns dies em va arribar la notícia de que ara s'ha posat de moda anar cap a Finlàndia



a veure els poblets il·luminats, agafar l'avió per anar a un país llunyà que en aquesta època de l'any és sempre de nit i hi fa un fred que pela. De fet, una pacient em va comentar que uns coneguts seus hi havien anat, i que al arribar es van haver de comprar a corre-cuita roba d'abric d'allà, perquè amb la que usem aquí, es pelaven de fred. A més a més, diu que la canalla se'ls hi negava a sortir de l'hotel, poc acostumats a aquelles temperatures tant gèlides.

Es veu que ara no n'hi ha prou en portar-los a veure les il·luminacions nadalenques pro-



peres, ni als parcs de Nadal de tota la vida. No fa tants anys, els nostres avis només anaven de vacances quan feien el viatge de nuvis, i ara nosaltres, és com si per ser feliços haguéssim d'estar contínuament viatjant, i quant més lluny, millor. I això que ara les cases estan molt més ben condicionades,

amb finestres amb doble vidre, bons tancaments, calefaccions, etc., no com abans que tot era més precari, i només s'estava be a la vora del foc. Ara ens gastem diners en tenir cases molt confortables, i després sembla que no hi estem a gust.

Cada vegada estic més convençuda de que els humans som absolutament influenciables, i ens deixem arrossegar moltíssim per les tendències del moment.

Moltes vegades, ni pensem si realment ens ve de gust fer alguna cosa, la fem per inèrcia, i últimament per poder penjar les fotos a les xarxes socials perquè tothom ho vegi. Jo que no he sigut mai massa seguidora de les modes, i que tampoc m'ha importat mai gaire lo que pensin els demès, quan més gran em faig, encara em paro més a reflexionar si realment em ve de gust fer o no fer alguna cosa.

Quan fa molt fred o molta calor, queda absolutament descartat viatjar: estic molt millor a casa. Per mi, les millors èpoques per viatjar son la primavera i la tardor. Tot i així, cada vegada aprecio més el no haver d'anar massa lluny. Si ens parem a pensar, per aquí aprop tenim llocs fantàstics, que no tenen res a envejar a paradisos més llunyans.

Aquesta tardor, vam estar per la zona d'Olot fent una via verda en bicicleta, i aquella zona volcànica em va agradar moltíssim, em va recordar molt el paisatge Toscà, tan bonic. Sense sortir de Catalunya podem triar paisatges de tota mena: La garrotxa, El Delta, Els Ports, La costa Brava, El Pirineu, etc.

A mi, si em féssiu triar quin és el lloc on m'he sentit més a gust de tots els que he estat, potser és una qüestió sentimental, però triaria qualsevol dia de primavera que no fes vent, dalt de la nostra Mola.



## LA VIE EST BELLE!

### **KINESIOLIFTING O L'ENGINYERIA FACIAL** **Maica López Medina, Facialista** **(Atemporal Atelier)**

L'evolució és una constant pel facialista occidental doncs, no disposant de la tradició mil·lenària oriental, avances pas a pas acumulant un bagatge què, finalment, et defineix i et diferencia d'altres professionals.

Fisiologia de la pell i anatomia del crani són els primers conceptes que vols dominar. Continues amb la química cosmètica. Amplies la teva visió per incloure els sistemes circulatoris sanguini i limfàtic; i superes així la barrera de l'àrea crani-facial per parar atenció en altres zones del cos. El sistema muscular és el teu següent objectiu i, amb ell, el sistema nerviós i la fàscia. Fas el salt qualitatiu definitiu quan entens que no es tracta de bellesa, si no de salut i, quasi immediatament, el concepte de tractament holístic et resulta imprescindible: la part física, la mental i l'emocional de la persona formen un tot què es reflecteix en l'aparença del rostre. I, espòiler, això no s'acaba aquí. Combinar tots aquests elements per diagnosticar una pell i per prescriure un tractament efectiu, tant en cabina com al domicili, no és gens fàcil. Necessites construir un sistema complex amb múltiples factors per arribar a una solució òptima en el mínim temps possible, és per això que alguns facialistes es consideren veritables artistes; jo, prefereixo considerar-me una "Enginyera Facial".

Arribats aquest punt necessites un fil conductor, una pedra angular sobre la què cimentar, ancorar i construir els tractaments facials. Aquest element clau és el moviment. La posició del cos és l'origen dels desequilibris funcionals facials i, per tant, és també on trobarem la solució. Neix així el Kinesio Lifting Facial.

La paraula kinesio deriva del grec kinesis, que significa moviment. Va ser el gimnasta suec Carl August Georgii, el primer en fer servir el terme kinesiologia el 1854; en contraposició a la fisioteràpia, que tracta lesions un cop s'han produït. Ell va concebre

la kinesiologia com una sèrie de tècniques destinades a buscar l'origen dels desequilibris musculars, ja sigui físic, químic o emocional i, d'aquesta manera, solucionar-los de manera definitiva i, sobretot, evitar que es produeixin.

El Kinesiolifting Facial és un tractament holístic què, a la mateixa sessió:

- Detecta els desequilibris posturals globals (fruit i motiu alhora de desequilibris emocionals, en un cicle què es retroalimenta), sent especialment rigorós amb la manera de caminar i la posició de malucs, espatlles, pectorals i coll.
- Corregeix cadascun d'aquest desequilibris ossi-musculars, actuant a tot al cos, millorant la circulació sanguínia i limfàtica, i la comunicació del nervi vague. Actua també específicament a la zona crani-facial, tant de manera externa com intrabucal, per allargar la musculatura contracturada.
- Desfà adherències, alliberant la fàscia i permetent als teixits lliscar en lliure moviment.
- Millora els volums facials amb un massatge, intens però fluid, amb moviments sobre la musculatura que la relaxa i reposiciona. A partir d'aquest punt es deixa de treballar en sec; en el meu cas ho faig amb olis naturals de jojoba i esqualà, i amb un shot de principis actius també 100% naturals.
- Estimula la desconstrucció de les arrugues actuant linealment amb una microtorsió sobre cadascuna d'elles.
- I finalitza amb moviments relaxants específics.

Tot això es tradueix en una pell més sana i, per tant, més lluminositat, amb millor color, menys arrugues i menys flaccidesa. Beneficis que es mantenen al llarg del temps i que s'han aconseguit en poc més d'una hora de sessió. Així com també un millor estat d'ànim i un millor funcionament orgànic.

Després de tot el que hem explicat, no creieu que un especialista en aquesta tècnica bé es mereix el títol "d'enginyer facial"?

## ELS PUNTS SOBRE LES ÍS

### EL QUITXOT FRANCÈS: HERVÉ JACQUOT Iblama (<http://iblama.blogspot.com>)

Un diumenge del mes de febrer érem a la terrassa del Casal fent el vermut i vam veure arribar un senyor a peu d'una certa edat, amb cabell i barba blanca, acompanyat amb dos cavalls i un gosset: l'Emma, l'Elly i el Rahan i el nostre protagonista l'Hervé Jacquot. Van enfilem la pujada de l'entrada al poble i se'n va anar a plaça i allà es va trobar amb el Thierry. Resulta que l'Hervé Jacquot tenia 70 anys i va estar casat dues vegades.



En morir la seva segona esposa, després d'una temporada de dol, decidí acomplir un dels seus somnis: ser una mena de Don Quixot en aquest cas travessant mitja Europa amb els seus animals sent el punt de partida Niça. La seva idea no era altra que baixar resseguint el Mediterrani per prosseguir vorejant l'Atlàntic flanquejant les terres del Cantàbric i compte; pujar fins Alemanya i Polònia i arribar fins als Urals, per tornar de nou un dia al punt de partida. Ell es va posar en camí primer per acomplir un somni com hem dit i posteriorment per trobar aquella pau amb si mateix després de molts anys de treball i desgràcies, i evidentment conèixer món. A la seva manera va voler iniciar una senda que mai més tornarà a trepitjar com deia Machado. Un camí que té una durada prevista de 4 anys. I us preguntareu si té família? Doncs sí, té família: fills, néts... En saber la notícia es van sorprendre però no els hi va quedar altra que acceptar la decisió. La idea era combinar les caminades a peu fent al voltant d'una quinzena de quilòmetres diaris i a cavall al voltant de la trentena. Abans d'emprendre l'aventura es va assessorar bé de com la po-

dia dur a terme; què necessitava, on calia fer les parades, quin tipus d'animal li seria més útil... Porta una tenda de campanya per fer parada on les cames li diguin prou i utensilis de tota manera per fer l'estada confortable. Les parades també les marcaran els cavalls i les seves peülles, de tant en tant serà necessari trobar un bon ferrer per revisar el "calçat" de les bèsties.

I què lliga l'Hervé a Colldejou? Resulta que l'Hervé i el Thierry van treballar per la Marina Francesa. El primer com a controlador i el segon com a comandant de barco. Xerrant ambdós d'alguna de les aventures viscudes a la mar van concloure que havien contactat per força en aquella etapa. Qui els hi havia de dir a aquests dos francesos amants de les aventures, amants dels pobles i amants de la vida rural que la vida els portaria a trobar-se cara a cara a Colldejou per una altra de les seves aficions més preuades: l'amor pels cavalls. En Thierry al tenir cavalls a casa seva va ajudar l'Hervé Jacquot en la seva aturada a Colldejou. Noi, jo ja no crec en les casualitats. Com més va, estic segur que les coses no passen perquè sí. En algun lloc o altre devia estar escrit que aquests dos homes es trobarien en la vida i que es coneixerien. I per ser encara més bonic i sentit ho van fer al nostre estimat Colldejou.

Des d'aquí desitgem a l'Hervé Jacquot sort en l'aventura que un dia va començar. Com ell mateix va afirmar a la Vanguardia no és important acabar ni per on acabés passant, l'important és dur a terme els teus somnis fins t'hi sentis amb cor. I al seu cor segur que hi durà per sempre més el Thierry i Colldejou.



## HA PASSAT...

**DEL 17/12/2024 AL 18/03/2025**

### La Redacció

El dia 21 de desembre els més petits, organitzats per grups d'edats, van fer cagar el tió a la plaça de l'església de la mà de dos pastors de Nadal. Organització: Ajuntament.



També hi hagué la bústia reial per entregar les cartes als Reis.



El dia 22 de desembre es va fer el Sorteig de la Loteria de Nadal i amb el número del Centre Cultural vam rascar alguna cosa.



El dia 28 de desembre de la mà del Centre Cultural es va fer el taller de fanalets de Nadal.



Aquest mateix dia, es van veure algunes llufes penjades a l'esquena de la gent en la celebració del dia dels Innocents.



Aquests dies de finals de 2024, la boira va ser la gran protagonista del coll del Guix i del Coll Roig endins, deixant unes estampes precioses en la natura.



El dia 29 de desembre vam pujar a la Mola per Cantar Nadales als peus de la Torre de Comunicacions de la Mola. La música a l'acordió la va posar el Marc Gibert (mestre i músic amant de la Mola).



El dia 31 de desembre vam celebrar el cap d'any a la plaça. Al punt de les 24:00h vam acomiadar el 2024 per donar la benvinguda al 2025 amb raïm i cava gentilera de l'Ajuntament. Després la festa es va traslladar al bar fins a la matinada amb begudes i música.



El dia 6 de gener gràcies al Centre Cultural, ses Majestats els Reis de l'Orient van pujar fins al nostre poble per entregar els regals a la canalla.



El 27 de gener ens hem de fer ressò dels 80 anys de l'alliberament del Camp de Concentració d'Auschwitz aquell 1945. Es calcula que allà varen assassinar prop d'un milió de persones. Siguem testimonis del passat perquè les presents i futures generacions no caiguin en els mateixos errors.



Entre els dies 6 i 7 de febrer els Mossos i els Bombers van haver de fer sengles actuacions al nostre terme per apagar dos focs ocasionat per crema de cable de plàstic.



El dia 6 de febrer la Maria Batista Salsench i el Pepito Castell Vericat van celebrar les **Noces d'Or**, 50 anys de casats. Una celebració a la que des de la Revista Lo Collet ens volem afegir felicitant-vos tal efemèride. L'enhorabona!



El dia 9 de febrer va passar pel poble l'Hervé Jacquot. Adjuntem article en aquest número.



El dia 9 de febrer Colldejou va participar de la **Cursa dels 4 Termes**. Al voltant de 600 participants van contribuir a fer créixer un any més aquesta certamen que recorre en part el nostre terme entre les Serres de Llaberia i Colldejou. A la sortida des del Sitjar la plaça bullia amb ganes de posar-se en camí. Diversa gent de la població implicar-se en la cursa fent de control.



El dia 16 de febrer el Centre Cultural va organitzar una nova edició de la **Festa de la Clotxa**. Quasi 200 comensals gaudírem de la menja típica dels carboners d'antuvi a la Sala del Ball. En acabar, la gran família de l'escola Bàsic va animar la celebració amb una sentida sessió de ballaruga per a tots els gustos, aprenent diferents passos.



El dia 27 de febrer al Bar gentilesa de l'Ajuntament es va fer el berenar de Dijous gras. Al Casal, es va repartir menjar blanc i coca d'ou.



El dia 8 de març en el marc del dia internacional de la dona es va hissar la bandera a la plaça, es va inaugurar l'exposició "Lliures i sense por" i es va llegir el manifest reivindicatiu.



Aquella setmana ens van entregar el remolc dels gegants amb les noves plataformes interiors integrades per poder traslladar millor les nostres figures a les trobades.



El dia 8 de març vam celebrar el Carnaval. Es va procedir a la lectura del Pregó a la sala del Ball en vistes del mal temps regnant. A continuació vam gaudir plegats del sopar al Bar ofert per la Montse. Finalment, al Bar mateix, es feu una bona revetlla musical fins ben entrada la matinada



El dia 12 de març es feu la xerrada "Ansietat, emocions i gènere" a càrrec de la psicòloga Marta Saún.



El dia 14 de març assistírem al Taller "Confecció d'un sac de llavors tèrmic".

El dia 16 de març, de la mà de l'Ajuntament, es feu una calçotada popular al Casal.



El dia 18 de març pujà i es posà a la plaça la parada de peix de Deltebre amb venda directa a qui en volgués.



**La Meteo.** Gener. Oscil·lació de temperatura: entre els -1,6 i els 18,3 graus. Pluviometria: 2,80 litres. Cop més fort de vent: 69,4 km/h. Febrer. Oscil·lació de temperatura: entre els 1,7 i els 16 graus. Pluviometria: 18,78 litres. Cop més fort de vent: 48,9 km/h. Març. Oscil·lació de temperatura: entre els -2,1 i els 19,9 graus. Pluviometria: 232,83 litres. Cop més fort de vent: 82,9 km/h.

## RESSEGUINT EL NOSTRE TERME

### LES ROQUES BLANQUES DE LA MOLA

Ramon Copons Llorens

Fotos: Isaac Blanch Martí

La gran bellesa de La Mola de Colldejou radica en les cingleres de roca blanca coronades per un cim completament pla, tot



donant una majestuosa forma de taula gegant que s'alça per damunt de les muntanyes que l'envolta. En la nostra llengua, les muntanyes amb forma de taula rocosa se les anomena "moles" i a la costa mediterrània són abundants, això sí, una de les més exuberants és la Mola de Colldejou.

Les roques blanques de la Mola són de litologia calcària formades per la litificació de fangs blanquinosos dipositats per sedimentació en el fons d'un mar poc profund. La litificació és un procés geològic mitjançant el qual es transforma una sorra o fang en una roca dura.

Les calcàries són roques dures i, per tant, són resistents a l'erosió provocada pels agents geològics externs de la Terra com és el vent i l'aigua de la pluja. No obstant



això, la roca és soluble amb l'aigua freda i per tant, el carbonat càlcic que forma la cal-

cària es dissol amb l'aigua de la pluja i crea forats a la roca. Per aquest motiu, dins de La Mola hi ha avencs i coves formades per la dissolució que ha fet l'aigua que s'hi ha anat infiltrant al llarg de milers d'anys.

Pel que fa a l'edat de les roques de les cingleres de la Mola, tenen entre 175 i 200 milions d'anys. És un període de temps que en geologia s'anomena "Juràssic Inferior" i que en tota Europa Occidental està representat per les calcàries de tonalitat blava que veiem a La Mola i que reben el nom "Lias" que ve de l'anglès de Gran Bretanya. En aquell moment, Europa estava unida a Amèrica del Nord formant part del mateix continent. Mentrestant, la zona on hi ha ara Catalunya hi havia un mar. Era l'època dels dinosaures que s'extenien per tota la terra i eren molt abundants i diversos, se n'han identificat uns 500 gèneres i s'estima que n'hi va haver molts més.

En canvi, les calcàries que estan al sostre de La Mola tenen una tonalitat beix marronosa, ben diferent a les del Lias. Les roques de dalt de la Mola tenen una edat d'entre 65 i



100 milions d'anys, període que en geologia es coneix amb el nom de Cretaci Superior. En aquell moment geològic va començar la separació dels continents d'Amèrica i d'Europa: va ser l'inici de l'oceà Atlàntic. El popular dinosaure anomenat "tiranosaure rex", el depredador més gros i voraç que ha existit mai amb quatre metres d'alçada i un pes set tones, va aparèixer fa 67 milions d'anys, just al final del Cretaci Superior.

Entre les roques de la Cinglera, del Lias, i la capçalera de la Mola, del Cretaci Superior, hi ha un lapse de temps de 100 milions d'anys que no estan representats per roques. La

falta de roques en aquest lapse de temps representa que no hi va haver sedimentació de fangs en el fons d'un mar. Efectivament, un descens del nivell del mar va fer que les roques del Lias, en aquell moment ja litificades, quedessin al descobert durant 100 milions d'anys. Era una illa situada a l'est de la costa europea. Durant tot aquest temps, les roques de Lias podrien haver estat trepitjades per dinosaures amb plomes que van aparèixer al Juràssic Mig, i pel dinosaure terrestre més gran que hagi existit: el

braquiosaure. El braquiosaure va aparèixer al Juràssic Superior, era herbívor i tenia més de deu metres d'alçada i setanta tones de pes. Un nou ascens del nivell del mar va arribar a submergir les roques del Lias al Cretaci Superior, instal·lant-se un mar molt poc profund ric en vida.

Finalment, trobar el límit entre el sostre del Lias i la base del Cretaci Superior és relativament fàcil que està en una capa fina de terra ferruginosa, que dona nòduls de ferro de color marró fosc.

## IZASKUN LARROYA

Advocada

Serveis jurídics

izaskunlarroya@advocatstarragona.cat

C/ Cristòfor Colom, 1, 1er  
43300 Mont-roig del Camp

Mòbil: 608 438 008 Tel./Fax: 977 837 550

## SEGUR-MON, S.L.



### SISTEMES DE SEGURETAT

D.G.S. nº 2460 - 27-10-94 R.E.C.I. nº 43/21.599

- ALARMA
- CONTROL D'ACCESSOS
- CIRCUIT TANCAT DE TELEVISIÓ
- DETECCIÓ D'INCENDIS
- EXTINTORS

Tel. 977 83 79 50 • Fax 977 83 83 44

Av. de Reus, 28 baixos  
43300 MONT-ROIG DEL CAMP



PEDROLA  
SERVEIS FUNERARIS

Telf:

977 360 281

24 hores

Estem a:

Cambrils

Riudoms

Vandellós i l'Hospitalet

Alforja

Vila-seca

Prestem  
els serveis  
des de qualsevol  
residència  
i hospital del  
Baix Camp  
i  
Tarragonès

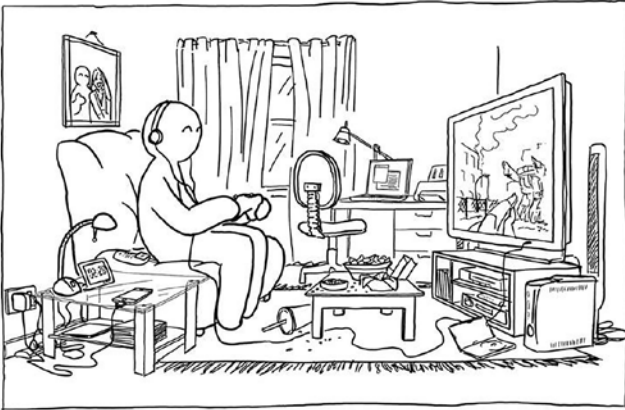
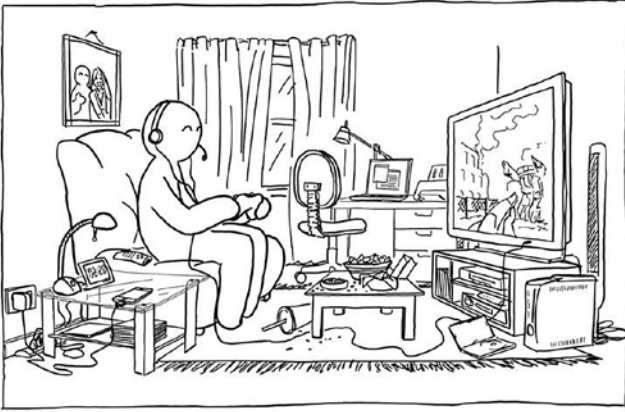
**PASSATEMPS**

**ENTRETENIMENTS INFANTILS**

**Kosina**

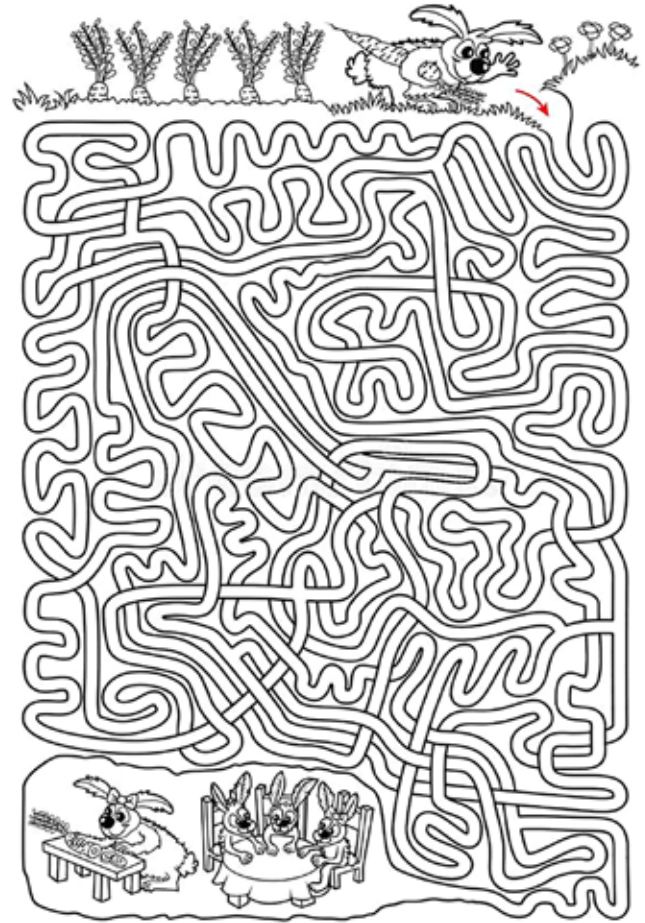
**DIFERENCIES.**

Descobreix les 7 diferències.



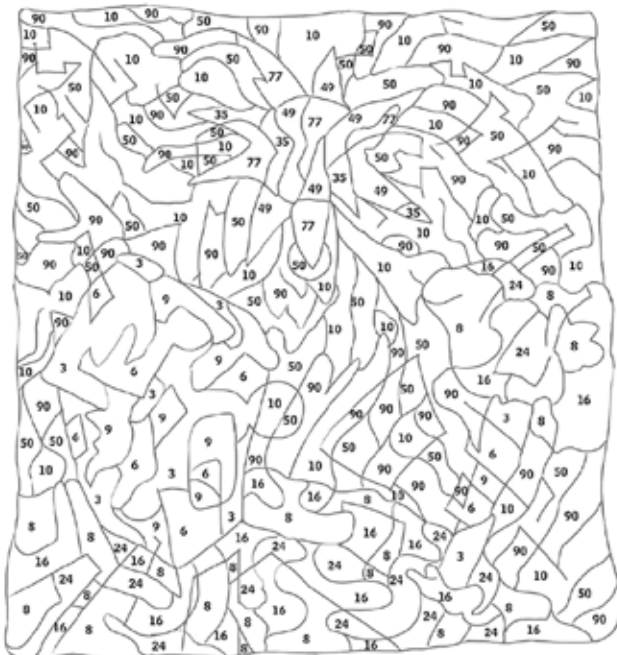
**LABERINT.**

Ajuda al pare conill a portar el menjar a la seva família. Després pinta la imatge.



**MATEMÀTIQUES**

Pinta de vermell els múltiples de 3, de blau els de 4, de verd els de 7 i de marró els de 10.



**COMPTA I PINTA**





**Gibersan**

*El teu taxi del poble*

www.autocarestevan.com 636 148 120



**665 990 026**

Tel. 636 148 120  
info@autocarestevan.com  
www.autocarestevan.com

Servei 24 hores  
Excursions sortides per grups  
Taxi amb capacitat de 7 places  
Transfers a aeroports i ports  
Transport Escolar  
Servei Discrecional

@autocarestevan



CERRADO DOMINGOS NOCHE  
Y LUNES TODO EL DÍA



**RESTAURANTE  
LA ISLA  
MARISQUERÍA**

**ESPECIALIDADES**  
RODABALLO AL HORNO  
LANGOSTINOS DE VINARÒS  
MARISCOS DEL MEDITERRÁNEO

Tel. 964 452 358 • Paseo San Pedro, 5 • 12500 VINARÒS

www.restaurantelaislavinaros.com



**Cal  
Sendra**

aliments de qualitat

Amb les tradicions dels nostres pobles.

www.calsendra.com

**Bar Plaça**

Plats combinats ,Tapes , Entrepans...  
Menjar per emportar



Plaça Miramar  
Mont-roig del Camp  
CP:43300(Tarragona)

Tel. 977837046  
barplaca@gmail.com

**INPEMA**  
colldejou

**ELECTRICITAT, FONTANERIA I CALEFACCIÓ**

C/ Forn, 3 • 43310 Colldejou  
Pere Montalvo Llorens • 646 976 349 • inpema@tinet.cat

**CONSTRUCCIONS**  
**Rafel Mestre Vidal**

Tel. 977 837 901  
C/ Masies, 6 - 43310 COLLDEJOU

**Aprofitaments  
Forestals  
Colldejou, S.L.**

*Servei de llenya a domicili*

Tel. 977 83 78 95 • COLLDEJOU



**SERVEIS DE JARDINERIA:**

Manteniment de jardins particulars i comunitats • Disseny de jardins  
Col·locació de gespa artificial • Aplicador qualificat de productes  
Fitosanitaris • Instal·lacions de reg i automatismes • Poda i tala d'arbres...

Tel. 610 808 753 - [naturalicamp@gmail.com](mailto:naturalicamp@gmail.com)

Av. Prat de la Riba, 2 2n-2a · 640 58 35 14 · Reus  
[hola@atemporal.com](mailto:hola@atemporal.com)

[www.atemporal.com](http://www.atemporal.com)

FACIALISTA



ATEMPORAL

ATELIER



Informàtica i Sistemes

Albert i Lluís Llorens Mestre  
Masies 11. 43310 Colldejou  
Portal de Belén Bq 6 Esc 2 4B  
28500 Arganda del Rey

Informàtica per a empreses - Programació d'aplicacions  
Configuració, tuning i monitorització de servidors

<http://www.bdftech.com> - [info@bdftech.com](mailto:info@bdftech.com) - Tel: 629542871

"Cal Just" - Colldejou  
Allotjament Rural Independent



Informació i Reserves  
680 410 490 [www.doradayoutdoors.com](http://www.doradayoutdoors.com)



[www.ctcasesores.es](http://www.ctcasesores.es)

[hola@ctcasesores.es](mailto:hola@ctcasesores.es)

625 26 59 88

Rambla Vella, 67  
(43003) Tarragona

*Assessoria Comptable, Fiscal i Laboral  
Tere Llorens / Carmen Tena*

ESPECTACLES

WONDER  
DANCE

CULTURA I FESTES

Contacte

653 859 405  
[wonderdance@gmail.com](mailto:wonderdance@gmail.com)

  
**montgestió**  
ASSESSORIA

Laboral, Fiscal, Mercantil, Jurídic, Estrangeria,  
Assegurances i Gestions Administratives

*Més de 30 anys al seu servei*

Tel.: 977 8370 06  
C/Indústria, 8-10 - 43300 MONT-ROIG DEL CAMP

MEL DE COLLITA PRÒPIA



Manel Zamora Rofes  
C. Lluís Companys, 10  
La Torre de Fontaubella

977 830 693  
626 846 307  
[kabessilla@hotmail.com](mailto:kabessilla@hotmail.com)