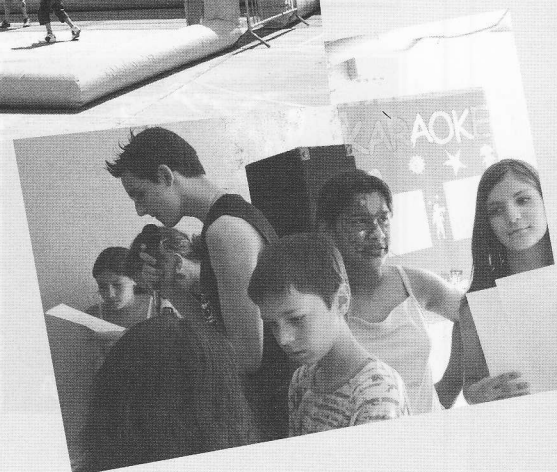
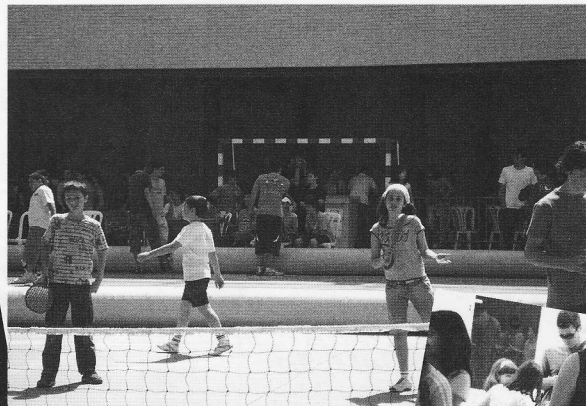


COL·LEGI COR DE M A R I A

FESTA DEL COL·LEGI



L'ÍNDEX

Edita:

El Vallenc

Plaça de la Torratxa, s/n

Apartat de correus 113

Tel. 977 600 435

977 602 552

Fax: 977 601 640

43800 Valls

E-mail: elvallenc@tinet.fut.es

Dipòsit legal: T-152-03

- Portada pàg. 1
- Índex pàg. 2
- Llar 1 i Llar 2 pàg. 3
- Parvulari - P-3 i P-4 pàg. 4
- Parvulari/ Educació Primària - P-5, 1r i 2n pàg. 5
- Educació Primària - 3r i 4t - Colònies a Caldes d'Estras - Maresme
- 3r - Excurció a les Caves Codorniu i al Museu de Paper de Capellades pàg. 6-7
- Educació Primària -5è i 6è - Els escriptors en visiten Rodolfo del Hoyo Anna Vila pàg. 8
- ESO - 1r ESO - Dinàmica sobre el Bullying Piscina Visita de l'escriptora Susana Fernández Gabaldón pàg. 10

- ESO - 2n ESO - El diari pàg. 11
- ESO - 3r ESO - CV Français - Fem Crepès!!! pàg. 12-14
- ESO - 4t ESO - El recorregut de l'energia Comiat pàg. 14-17
- ENDEVINA ENDEVINALLA Els «profes» un dia també van ser nens pàg. 17
- ESCOLA - El Bullying pàg. 18-19
- Trobades FEAC (Familia-Escola Acció Compartida) .. pàg. 19
- Concurs de redacció en català pàg. 20
- Trobada d'alumnes de 1r i 2n d'ESO al Seminari de Tarragona ... pàg. 20-21
- Concurs de contes de ciència pàg. 21
- Un somni viatger pàg. 21-22
- Premis poesia en acció pàg. 22
- Entrega del premi « On s'amaga el sol » pàg. 22-23
- Concurs literari i matemàtic de St. Jordi pàg. 23
- El barret de palla d'Itàlia pàg. 23
- Contraportada pàg. 24

Pâtisserie

Santacana

La Cort, 18
Telf. 60 14 68
Valls

Petonets

Especialitat de la casa



perruqueria
centre d'estètica
i solàrium

ESTÈTICA:

Tots els tractaments facials i corporals, etc...

C/ Avenir, 48 · 43800 Valls (Tarragona) · Tel: 977 606 153



MULTILINGUA
Idiomes

Escola d'idiomes M. Teresa Trilla

ANGLÈS • ALEMANY • FRANCÈS
PORTUGUÈS • ITALIÀ • RUS

CATALÀ I ESPANYOL PER A ESTRANGERS



Abat Llord, 20 · Valls

Tel. 977 614 130 · Fax: 977 614 221 · e-mail: mtttd@tinet.fut.es

S.4.
Doha

FONT DE LA MANXA

S.4.
Home

LA CORT

DOMÈNEC

forever

LLAR 1 i LLAR 2

Activitats de la setmana cultural



Forn del Carme



SANT ANTONI, 16
Tel. 977 60 49 24
VALLS

PA CUIT AMB LLENYA
COR DE MARIA, 1
Tel. 977 60 21 50 • VALLS

PASSEIG DE
L'ESTACIÓ, 37
Tel. 977 60 59 04
VALLS

La Cantonada



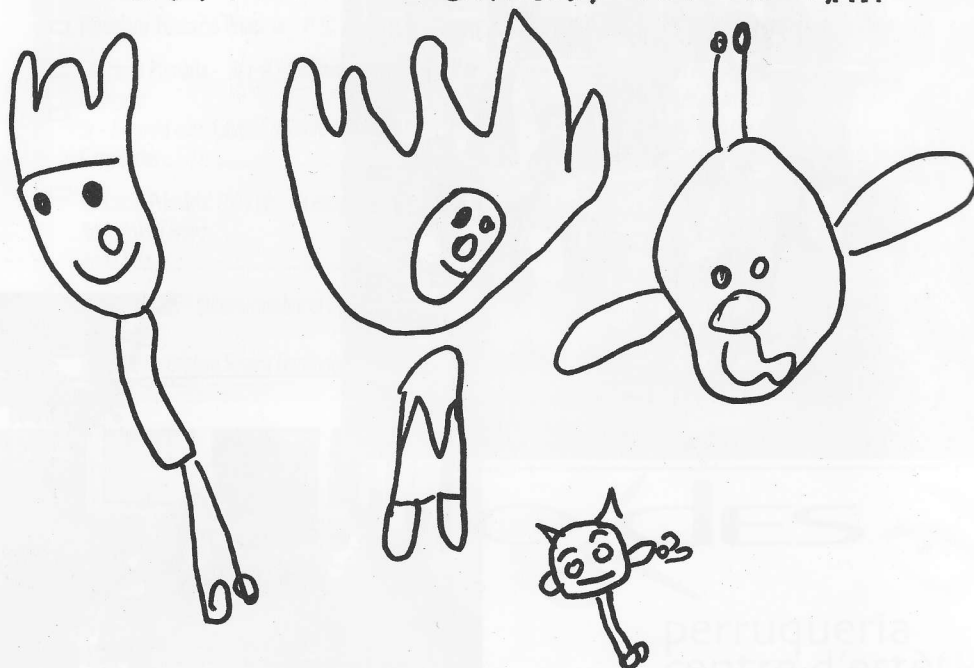
CAFETERIA - GRANJA
LA CANTONADA
Us esperem !!!

Local climatitzat
Us Oferim servei diari de Pa i Pastes
Dissabtes i diumenges obert també al matí
C/ Pantà, 8 (davant Cor de Maria) - VALLS
Tel. 690 335 105

P-3

AIXÍ ES VEVEN ELS NENS DE P-3

FENT TEATRE... GALLS, CONILLS....



4

P-4

LA GRANJA D'EN PEP

P-4



P-5

La cuca de llum

"Les coses importants només es veuen amb el cor". (P5)



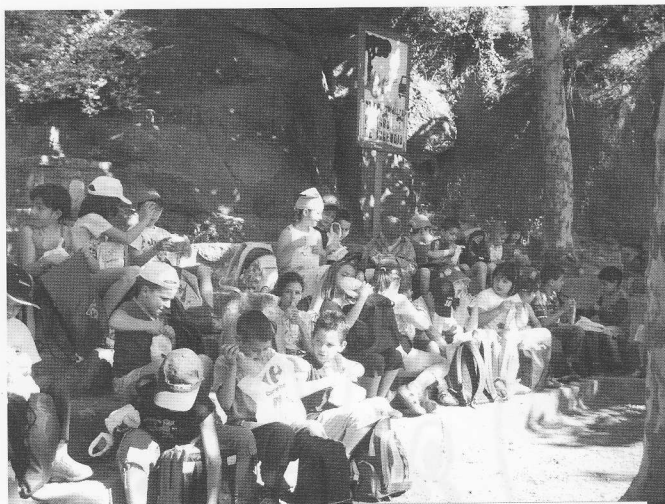
1r i 2n - Sortida a la Vall del riu Glorieta



Els i les alumnes de 1r i 2n de Primària hem fet una sortida aquest trimestre. Hem estat a la Vall del riu Glorieta.

Ha estat una sortida molt divertida. Ens han ensenyat moltes coses. Hem descobert plantes,

arbres centenaris, molins paperers... Com podeu veure a les fotos, ens ho hem passat molt bé, hem treballat força i hem caminat molt.... Encara que no el suficient com per fer-nos passar les ganes de jugar i de tornar-hi amb les nostres famílies per ensenyar-los el que hem vist.

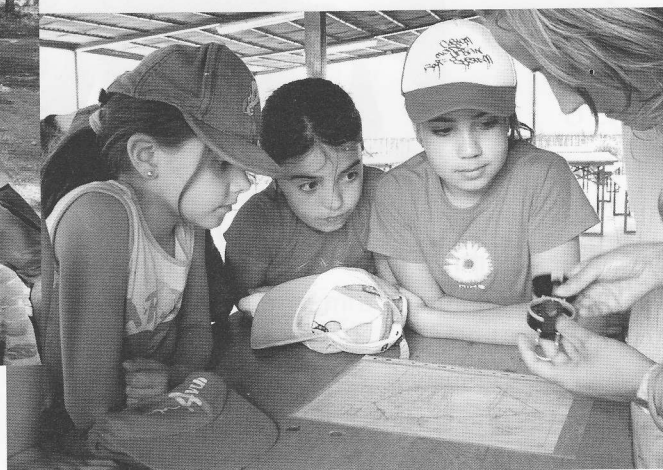


3r i 4t - Colònies de Cicle mitjà a Caldes d'Estrac -Maresme-

6

Els dies 17, 18 i 19 de maig l'alumnat de 3r i 4t de primària vam anar a Caldes d'Estrac, a la casa de colònies Eurostage.

Passàrem uns dies inoblidables, fent tots junts moltes activitats i jocs divertidíssims. Recordeu els punts que vàreu obtenir pescant ànecs? Ja seguïu practicant fent nusos? Que bonic el port d'Arenys! Que emocionant el joc d'orientació amb la brúixola!† Tot plegat ens ha servit per conviure i per conèixer-nos una mica millor.





3r A i B - Excursió a les Caves Codorniu i al Museu Paper de Capellades

El divendres dia 7 d'abril, els nens i les nenes de Cicle mitjà vàrem anar d'excursió al Museu Paperer de Capellades i a les Caves Codorniu.

Al museu vàrem poder observar com es feia el paper antigament. Com a bons aprenents vàrem fer un full de paper cada un de nosaltres.

A les caves ens van explicar com es feia el cava. És una cosa molt curiosa! Primer aixafen el raïm per fer el suc que es diu most, llavors hi posen llevats i sucres perquè fermenti a les bótes i després, en surt el vi. Seguidament, hi tornen a tirar més sucres i llevats, i el tornen a fer fermentar dins les ampolles durant 9 mesos amb molt de silenci i molta poca llum i així, surt el cava.

Com que ens havíem portat molt bé durant l'explicació i el recorregut, ens van portar a fer una volta per les caves amb un trenet. Hi havia tants passadissos que semblava un laberint! Sort que tenen nom com els carrers, perquè sinó ens perdrien.

Al final de la visita, ens van donar un còmic amb unes activitats per fer i també ens van regalar una llibreta amb forma d'ampolla de cava i una goma d'esborrar amb forma de gotim de raïm. Va ser molt interessant. Per cert, els edificis eren molt bonics, d'estil modernista i de l'arquitecte Puig i Cadafalch.



- SERRALLERIA i TANCAMENTS D'ALUMINI
- PORTES
- GALERIES
- MAMPARES
- FINESTRALS
- DESPATXOS i P.V.C.

Pol. Ind. c/ Licoristes, s/n
Tel. i fax: 977 60 03 95
43800 VALLS (Tarragona)

5è i 6è

Els escriptors ens visiten

Havíeu pensat mai en la possibilitat de conèixer els autors o les autores dels llibres que llegiu a l'escola?

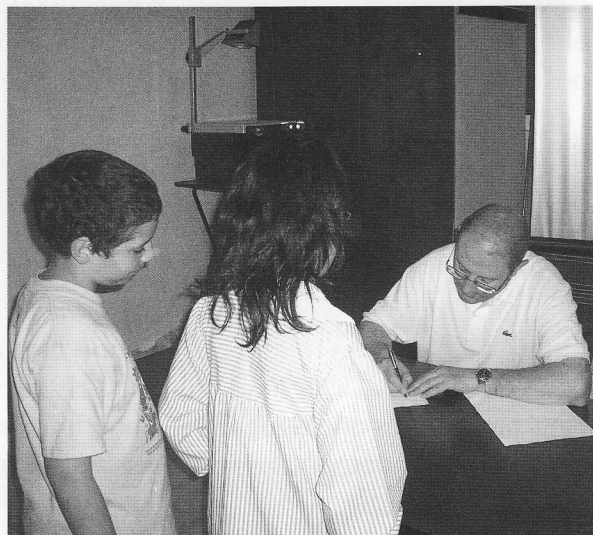
Doncs això és el que hem fet nosaltres aquest curs. Els de 5è hem conegut el senyor Rodolfo del Hoyo, autor del llibre El secret del Planeta Moix, i els de 6è hem conegut la senyora Anna Vila, autora de L'Albert i els coloms missatgers.

Després d'haver llegit els dos llibres, vam preparar tot un seguit de preguntes que els dos autors, molt amablement, ens van respondre.

Aquí en teniu el resultat!

DIÀLEG AMB RODOLFO DEL HOYO

- . Li agradava llegir de petit?
Sí, però com que no hi havia gaires llibres infantils, escoltava contes per la ràdio.
- . Quan va començar a ser escriptor?
Als 12 anys vaig començar a escriure, però fins als 40 anys no em van publicar el primer llibre.
- . En què es va inspirar per escriure aquest llibre?
En la cercavila de reis que fan a Santa Coloma de Gramenet.
- . Quin va ser el primer llibre que va escriure?
Un recull de poemes.
- . Ha escrit algun llibre recentment?
Estic treballant en quatre llibres alhora.
- . Escriu també llibres per a adults?
Sí, alguns.
- . Va a moltes escoles?
Quan acabi aquest curs hauré visitat 84 escoles.
- . Té algun altre treball a part de ser escriptor?
Treballo a l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet.
- . Està satisfet del llibre El secret del Planeta Moix?
Sí, molt.
- . Ha escrit mai una novel·la?
Sí.
- . Què prefereix escriure, contes reals o fantàstics?
Les dues coses barrejades.
- . És difícil escriure per a nens de 10 anys?
Cada edat té les seves dificultats.
- . Li va costar molt que li publicuessin aquest llibre?
Aquest precisament no.
- . No s'ha cansat mai d'escriure?
No, m'agrada molt.
- . Què recomanaria a un nen/a que volgués ser escriptor?
Que llegís molt.
- . Gràcies i molta sort.



DIÀLEG AMB ANNA VILA

. Quant fa que escriu llibres?

Ja fa disset anys.

. Quant de temps va trigar per escriure aquest llibre?

Durant dos anys vaig recollir molta informació i en un mes i mig el vaig redactar.

. En què es va inspirar per escriure aquest llibre?

En els coloms del meu avi.

. El nom d'Albert és d'algú que coneix o l'ha posat perquè sí?

És el d'un nebot meu. Sempre acostumo a posar noms de familiars curts.

. Va pensar altres títols abans de posar-li aquest?

Sí, i després en vaig fer una selecció.

. Quants llibres ha escrit?

Tretze de publicats i 2 sense publicar.

. Quin de tots els seus llibres li agrada més?

El dedicat a la meva filla.

. Quin ha estat el llibre que li ha donat més èxit?

L'Albert i els coloms missatgers.

. Quin llibre li ha costat més d'escriure i per què?

El de la meva filla perquè tot és real i molt dur i perquè vull evitar que les coses s'interpretin malament.

. Què li agrada més, escriure per a nens o per a adults?

Per a nens, m'agrada saber quina cara fan.

. Li agraden els coloms?

Sí.

. D'on va treure el nom dels coloms?

Me'ls vaig inventar. Als coloms, normalment, no se'ls posa nom.

. Per què coloms i no un altre animal?

Per la seva semblança amb el mòbil, eina que a la vostra edat considereu imprescindible.

Gràcies, esperem que segueixi escrivint històries tan interessants.





Els i les alumnes de primer d'ESO van anar d'excursió al zoo de Barcelona.

Dinàmica sobre el Bullying

10

Una de les línies d'actuació per intervenir en casos de Bullying és la prevenció. Segurament, la més important. En la majoria de les conductes que a la llarga presenten problemes a la nostra societat, sempre cal començar a treballar abans que sorgeixin els conflictes.

Al nostre centre, hem començat aquest any el treball de la prevenció en el maltractament

entre iguals (Bullying); per això, dins els actes de la setmana cultural els i les alumnes de 1r ESO A i B van realitzar una dinàmica sobre el Bullying. L'experiència va resultar molt positiva ja que era una manera de fer viure i veure quines són les actituds que els i les alumnes tenen entre ells i que no acostumen a "analitzar" des d'altres punts de vista.

Piscina

Durant la setmana cultural, els dos grups de primer d'ESO vam anar a la Piscina municipal de Valls. Ens vam passar la tarda

fent activitats dins l'aigua, com ara relleus o partits de waterpolo. Va ser una tarda..., mullada i divertida.

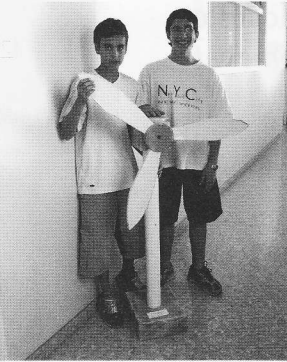
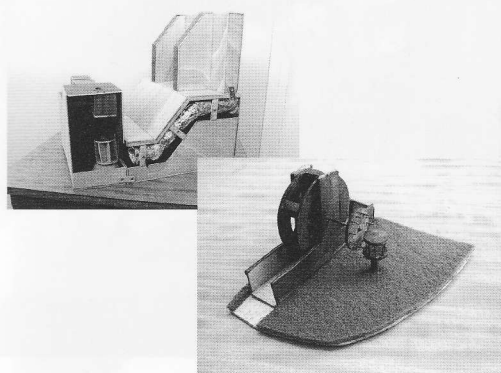
Visita de l'escriptora Susana Fernández Gabaldón

L'escriptora SUSANA FERNÁNDEZ GABALDÓN autora del llibre MÁS ALLÁ DE LAS TRES DUNAS, va tenir l'amabilitat de venir des d'Itàlia per fer-nos una xerrada a nosaltres i a d'altres escoles de les nostres comarques. Li vam poder fer preguntes sobre

el llibre i ens les va respondre totes molt simpàticament. També ens va avançar que tenia pensat fer una tercera part d'aquest llibre que hem llegit, i que la segona estava a punt de sortir al mercat. Esperem amb moltíssimes ganes la publicació d'aquest llibre.

2n ESO

Heus aquí algunes de les fantàstiques maquetes que els i les alumnes de 2n d'ESO del



Col·legi han fet a la classe de Tecnologia i Naturals.

El diari

11 de setembre de 1714

Fa una setmana que estic pres aquí. No sé res de la meua família. Estic espantat, els companys de lluita de les cel·les del meu costat comencen a desaparèixer per aquell passadís llarg i fosc, que dóna a una sala desconeguda. Tinc la sensació que aviat em tocarà a mi.

Miro per la petita finestra de la meua cel·la. Veig un pati, tancat amb unes reixes altíssimes. Amb prou feines, hi entraria un colom volant.

12 de setembre de 1714

Alguna cosa corre avui per boca de tothom. Barcelona està en mans dels Felipistes. Els catalans hem estat derrotats. Jo... mai tornaré a ser el mateix.

Acabo de sentir un soroll estrany. Era una porta que es tanca... i al cap d'una estona vaig sentir uns gemecs, seguits d'uns plors. La porta ja no es tornaria a obrir...

13 de setembre de 1714

Una olor a cremat m'ha despertat. He mirat per la finestra que dóna al pati i una gran foguera cremava una pila de llibres en català; m'he entristit. No podia ser que perdéssim la nostra llengua, no podia ser que perdéssim la nostra cultura, la nostra literatura, el nostre govern... Em nego a pensar que no puc fer-hi res.

A la tarda, allò ja s'havia acabat, però segurament ja no devia quedar cap text en català en tot Barcelona.

14 de setembre de 1714

Ara ja no em preocupen ni les visites d'aquells homes estranys a les habitacions ni trobar a faltar algú l'endemà. Ara el que em preocupa de veritat, és saber com estaran l'Anna i els nens. Espero, de tot cor, que estiguin bé. La mare deu estar patint tant com jo ens aquests moments. El pare també és pres, com jo. Desitjo que s'acabi tot d'un cop. Un ocell canta la seva llibertat, el puc sentir des d'aquí, però alguna cosa em sobresalta... Què ha estat? Un tret potser? L'única cosa que sé és que lluitaré per tornar amb la meua família. Al pare li hagués agradat així.

23 de setembre de 1714

Catalunya ja ha perdut les seves institucions, no sé què passarà a partir d'ara.

Sento unes passes que s'acosten cap a la meua cel·la. No sé si són les passes de l'Anna i els nens, o potser, ara ho veuré.

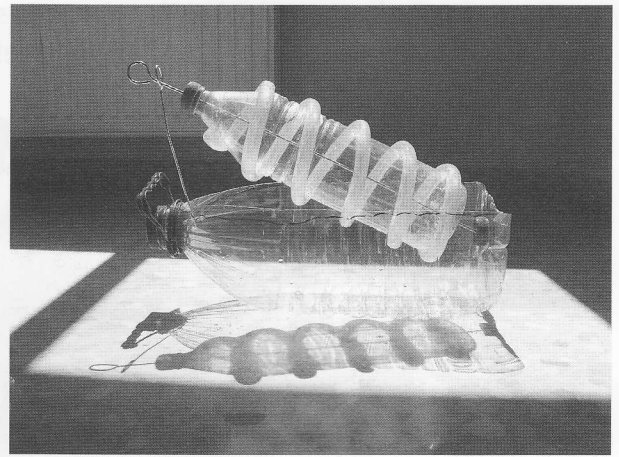
11 de setembre de 1721

Em sento com un usurpador amb aquest diari, però el pare voldria que el tingués jo. Em dic Gerard i mon pare va ser un lluitador, un defensor de totes les coses. Mon pare va ser un presoner.

Elisabet Dalmau i Mireia LLorach

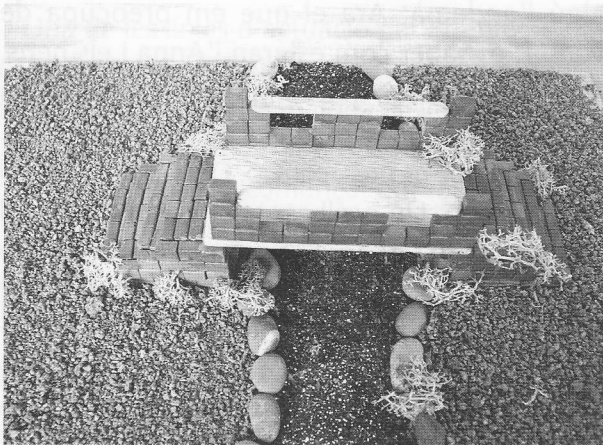
3r ESO

Segons l'historiador Diodor Sícul, del segle I a.C., parlant sobre unes mines espanyoles a la seva *Història universal*, afirmava que aquestes «eren desaiguades amb cargols anomenats egipcis, inventats per Arquímedes quan va estar a Egipte». El cargol d'Arquímedes és un invent per elevar l'aigua des de rius i canals, en llocs de poca alçada. Consisteix en un pla inclinat, girat sobre sí mateix, formant una rosca. Aquest tipus d'espiral es coneix amb el nom d'hèlix. Aquesta es tanca en un tub i un extrem es col·loca dins l'aigua. Quan a l'altre extrem es gira una manivel·la, l'hèlix eleva l'aigua pel tub fins que vessa per l'extrem superior. El cargol és una màquina que permet, amb una petita força (la de l'home), superar-ne una de més gran (la del pes de l'aigua). Quan l'hèlix gira, cada

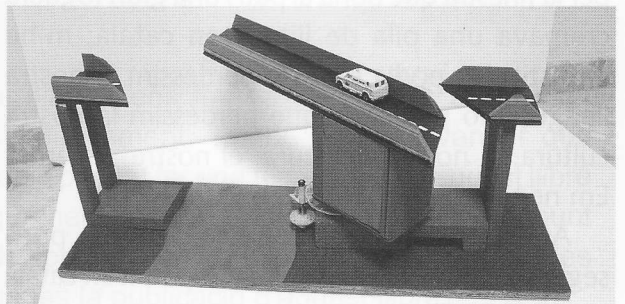
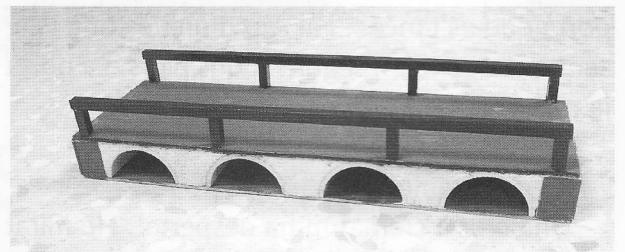
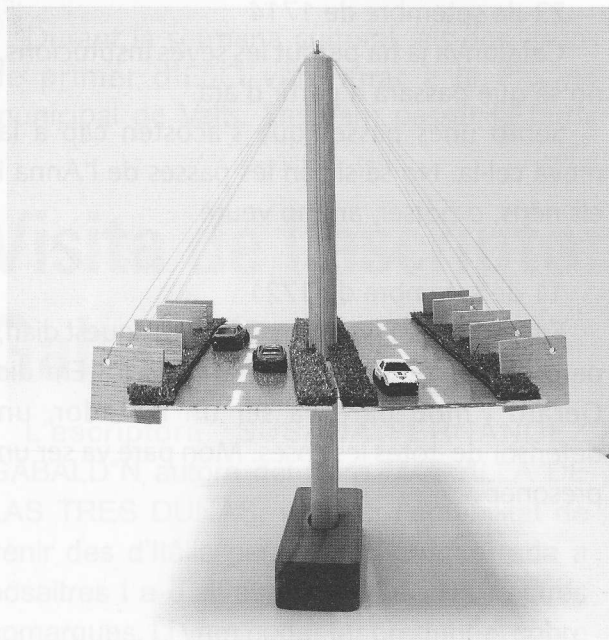


porció d'aigua es mou al llarg del pla helicoidal per ser elevada al llarg del tub; així l'aigua viatja una gran distància per aconseguir una petita elevació. Per tant, només una petita força és necessària per aconseguir pujar l'aigua.

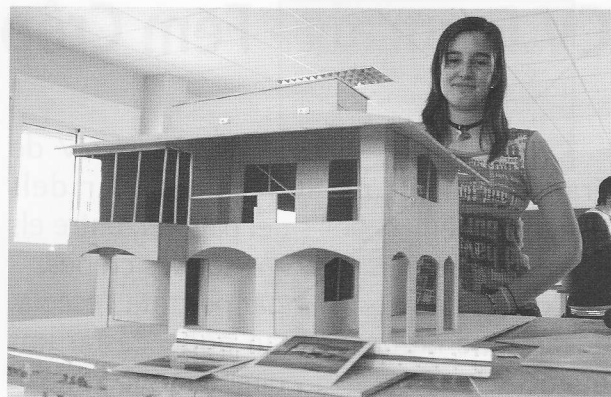
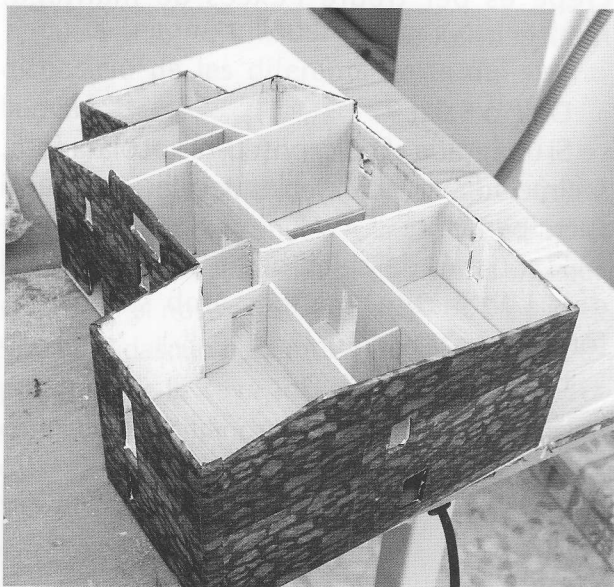
12



Cada alumne/a de 3r ESO havia d'elaborar un pont amb els recursos que ells volguessin utilitzar. Heus aquí alguns dels resultats.



Els i les alumnes de 3r ESO han realitzat, en alguns casos a escala, aquestes esplèndides cases de fusta a la classe de Tecnologia.



Els i les alumnes de 3r d'ESO, com ja és tradició, van fer de cambres i cambreses al sopar de la festa de final de curs.

Quins cambres més eixerits!!!

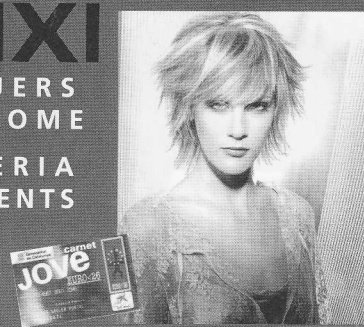
PODOLOGIA l'Alt Camp
A. PUYUELO CALVO
 Infermer - Podòleg

VISITES : Hores convingudes

C/ de la Cort, 56, baixos · Tel. 977 60 10 07
VALLS

CONXI
 PERRUQUERS
 DONA - HOME
 PERFUMERIA
 COMPLEMENTES

C/ Abat Llord, 9, baixos
 Tel. 977 60 10 06
 43800 VALLS



CV Français - Fem Crêpes!!!

Dins el tema, "Les aliments" al CV de Français de 3r d'ESO, vam parlar dels diferents menjars típics del país veí, entre els quals un dels més famosos són les crêpes.

L'oloreta es va escampar per tota l'escola, encara que només les van poder tastar uns quants. Els altres, si us animeu, aquí en teniu la recepta:

CRÊPES

- 1/2 litre de llet.
- 200 grams de farina
- 2 ous
- un polsim de sal
- 2 cullerades d'aigua
- mantega

Per a la pasta: Batre els ous en un bol, aneu-hi afegint la farina. Després afegiu-hi la llet, l'aigua i el polsim de sal. Deixeu-ho reposar una hora. Podeu allargar la pasta, quan aneu a fer les crêpes, amb una miqueta d'aigua.

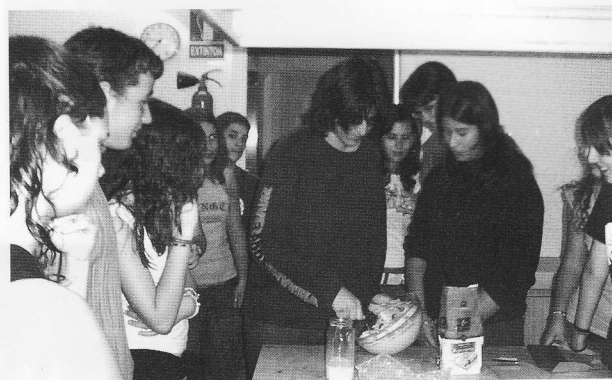
Poseu una mica de mantega a la paella i poseu-hi una mica de pasta (aquesta primera crêpe és per treure l'excés de mantega, rebutgeu-la).

Dolç o Salat ?

Si us agrada el dolç, poseu-hi xocolata fosa, melmelada, gelat, ... plegueu-la i poseu-hi sucre per sobre.

Si sou més del salat, hi podeu posar pernil dolç i formatge, gambes amb salsa rosa, tonyina, sobrassada, ...

Bon appetit!



14

4t ESO - El recorregut de l'energia

Els i les alumnes de 4t ESO B van quedar en quarta posició en el concurs *El recorregut de l'energia*.

Aquest any el projecte consistia en la proposta de senyals de trànsit lluminosos de baix consum amb energia solar. Els i les alumnes van elaborar, amb la supervisió del

professor Pere Compte i la senyoreta Imma Abad, tres maquetes diferents.

La primera maqueta representa una rotonda d'entrada a Valls que es va triar per situar-hi el nostre senyal ja que és un emplaçament amb molt de trànsit i amb un alt risc d'accidents. En



**Perruqueria
Rosa M.**

*Plaça de les Escudelles, 10
Tel. 977 60 04 00
Valls*



CLÍNICA DENTAL ALT CAMPDENT

Cirurgia, Blanquejaments dentals,
Implants, Odontologia general,
Ortodòncia, Periodòncia, Prevenció, Pròtesi

**Laboratori Dental
Antoni Ceperuelo**

C/ Indústria, 16 • Tel. 977 60 41 03 • VALLS

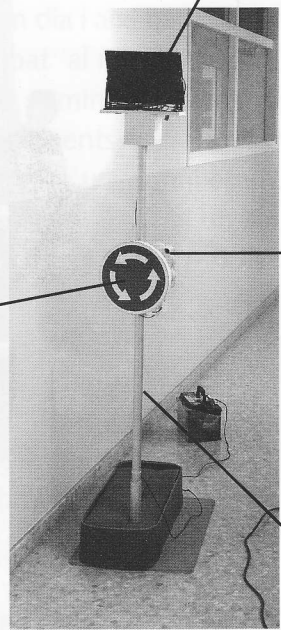


aquesta rotonda hi conflueixen quatre vies molt transitades, la que va a La Riba (on es troba la indústria paperera Gomà-Camps i la pedrera), la d'Alcover-Reus, l'entrada a Valls i l'accés a la urbanització Mas Clariana.

En la segona maqueta es pot observar la disposició de les diferents parts del senyal lluminós.

En la tercera maqueta es pot apreciar el funcionament del senyal. A la part superior hi trobem la placa fotovoltaica que capta els rajos solars (en el nostre cas hem posat dos focus de 500 W cadascun per emular els rajos solars) i es pot regular la seva inclinació. La placa està connectada mitjançant cablejat al regulador de càrrega i aquest a la bateria on s'emmagatzema l'energia per tal que el senyal pugui funcionar quan no rep prou energia de la placa. Perquè el senyal tingui un menor consum energètic hem optat per la tecnologia LED.

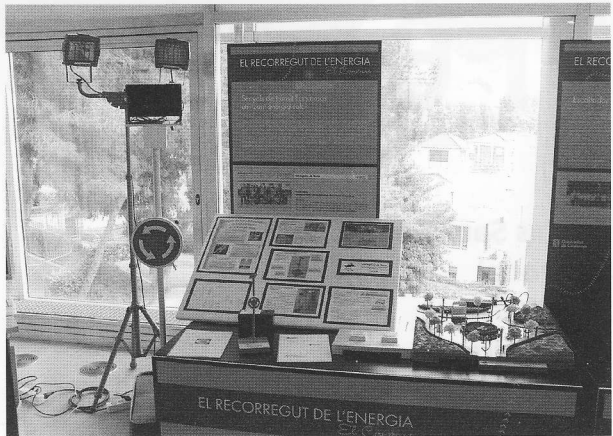
El panell fotovoltaic o placa solar: part encarregada de convertir l'energia radiant del Sol en energia elèctrica per tal que funcionin els LED's



La placa indicativa: en el nostre cas correspon a la indicació lluminosa d'una rotonda

La caixa posterior: aquí dintre hi trobaríem el regulador de càrrega i la bateria

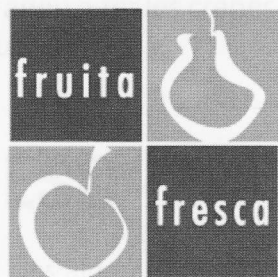
El màstil: part on van subjectes el senyal i els altres elements





Alumnes de 4t ESO al Palau Maricel de Sitges

16



www.fruitafresca.com

fruita fresca

Alt Camp, 1 (Barri de les Comarques) / Germans Sant Gargiel, 20 / Avenir, 50
43800 VALLS (Tarragona)

Tel. 977 60 10 43 Fax 977 6010 43

E-mail: fruitafresca@fruitafresca

Comiat

Des de petits vèiem com un somni poder arribar fins aquí; però els somnis, amb esforç i ajuda, es fan realitat.

Per això, volem agrair als professors/es l'ajuda que ens han donat des del primer moment.

Amb aquest poema volem expressar el nostre agraïment i un adéu, que esperem no sigui per sempre:

Potser era un soroll, fent riure al vent, jugant en el temps ...

Ets la veu fresca que alegra els meus moments i l'orella que absorbeix els silencis.

Entre tots hem fet d'una tristesa un somni i d'un somni una realitat ..

També dir que saps canviar el color de la meua vida. Que darrere un pupitre hem aconseguit fer de la nit un dia i així hem passat els anys fins que hem arribat al moment ...

De buscar camins diferents, de canviar els somnis, els moments ... I ara entre les ombres dels records dorm un somni etern.

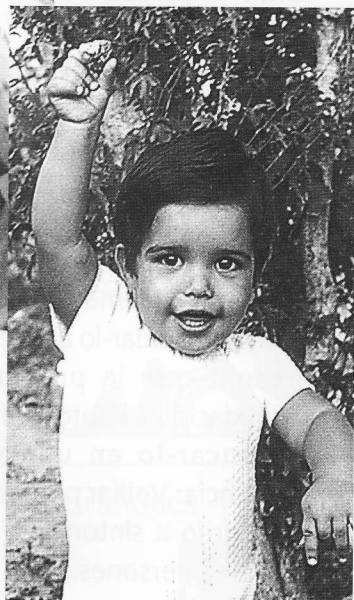
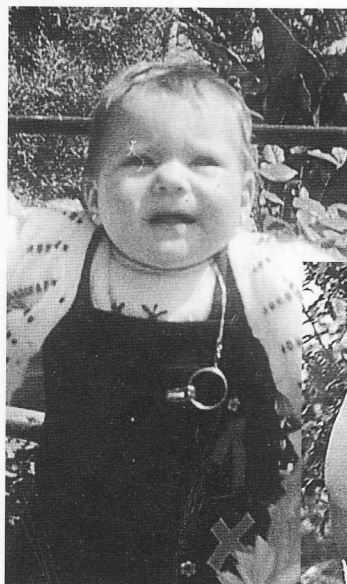
No us deixeu trepitjar ni un sol moment.

A la vida hi ha moments difícils i un és aquest.

Gràcies per tots els moments que hem compartit, les estones de riure o de plorar, i fins i tot, les que ens hem enfadat.

No és un adéu, simplement un moment d'aquells que no diries res, deixaries caure una llàgrima, t'abraçaries, un petó i fins després!

Els «profes» un dia també van ser nens. Sabeu qui són?



Si no ho sabeu, a partir del dia 15 de juliol trobareu la solució a la pàgina web del Col·legi.

El "Bullying"

QUÈ ÉS?

Dan Olweus, el primer investigador que va estudiar el tema, defineix el *bullying* (maltractament entre alumnes) com *una conducta de persecució física i/o psicològica que realitza un alumne contra un altre, a qui tria com a víctima de constants atacs. Aquesta acció, negativa i intencionada, situa la víctima en una posició de la qual difícilment pot sortir pels seus propis mitjans. La continuïtat d'aquestes relacions provoca en les víctimes efectes clarament negatius: ansietat, descens de l'autoestima i quadres depressius, que dificulten la seva integració en el medi escolar i el desenvolupament normal dels aprenentatges.*

És un tipus de violència difícil d'identificar, que a l'escola es manifesta sota la superfície de les relacions observables. Oculta gairebé sempre per als adults, però ben coneguda per l'alumnat.

Les conductes que es donen es poden classificar en tres grups:

El maltractament físic, el maltractament verbal i l'exclusió social.

Si observem l'aparició d'alguns d'aquests signes en els alumnes o en els nostres fills/es, cal esbrinar-ne les causes. Poden ser indicador que estan patint una situació d'intimidació.

SIGNES INDIVIDUALS

Els infants o joves víctimes de maltractament presenten generalment diversos indicis, d'entre els quals destaquen:

A l'escola són objecte de burles, bromes desagradables, els anomenen amb malnoms, els insulten, els molesten, sovint estan implicats en discussions i baralles en què es troben indefensos i sempre acaben perdent. En el joc són els últims a ser triats, al pati solen quedar-se prop del mestre/a, no tenen gaires amics...

A classe tenen dificultat de parlar, donen una impressió d'inseguretat i/o d'ansietat, tenen un aspecte contrariat i trist, presenten un deteriorament gradual del rendiment escolar...

A casa tornen amb la roba trencada, amb els llibres fets malbé, han «perdut» objectes i/o diners, demanen que els acompanyin a l'escola, o no hi volen anar, presenten conductes d'evitació de determinats llocs, determinats dies o classes..., fan camins il·lògics per anar a l'escola,

no els conviden a casa dels altres, tenen malsons, trastorns psicossomàtics, senyals de cops i esgarrinxades, canvis d'humor sobtats...

SIGNES COL·LECTIUS

A vegades el maltractament apunta a grups concrets que presenten trets diferencials ètnics, culturals o d'un altre tipus (*bullying* racista, homòfob, sexista...). D'altres vegades, hi ha un deteriorament generalitzat del clima de convivència on l'abús de poder i el maltractament són la forma habitual de relació entre els alumnes.

En ambdós casos sempre representa un boicot al desenvolupament de l'activitat a l'aula, al treball dels altres companys i al treball del mestre. Afecta el compliment de les finalitats, les relacions i els processos d'ensenyament - aprenentatge en el seu nivell més bàsic.

Són indicadors d'aquestes situacions l'aparició freqüent de graffitis insultant alumnes o grups d'alumnes, l'ús habitual de malnoms, baixos resultats acadèmics i dificultats d'atenció generalitzats, situacions d'exclusió social, distanciament envers els adults, manca de capacitat de gestió i resolució de conflictes, entre d'altres.

L'única manera de combatre el bullying a l'escola és la cooperació entre tots els que hi estan implicats: mestres, pares, alumnes, personal no docent...

COSES QUE PODEU FER ELS PARES I LES MARES

Donar models positius: Mantenir unes bones relacions familiars. Resoldre amicalment els vostres conflictes. No acceptar la violència.

Parlar cada dia amb el vostre fill/a: Escoltar les seves opinions. Ajudar-lo a trobar solucions als seus problemes. No permetre que provoqui els altres. Ajudar-lo a aprendre a reflexionar. Tenir present que la primera defensa contra la intimidació és l'autoconfiança.

Educar-lo en uns valors de respecte i tolerància: Vetllar pel seu creixement emocional i ajudar-lo a sintonitzar amb els sentiments de les altres persones.

Definir unes normes clares i consistents: Explicar clarament què està permès i què no ho està, donant els arguments que calgui. Aplicar les normes de manera consistent.

Donar-li oportunitats de construir amistats: Preguntar-li com el tracten els seus amics i companys de classe. Interessar-se per conèixer-los, convidar-los a casa.

Controlar els programes de TV: Molts programes de TV i videojocs reforcen la idea que l'agressió és l'única manera de resoldre els conflictes. No es tracta de prohibir-ho, però sí de ser crític, comentar-ne la influència i oferir alternatives.

Engrescar-lo en alguna afició: Implicar-lo en activitats que desenvolupin habilitats valorades pels nens de la seva edat. Facilitar-li materials i oportunitats per fer activitats en grup. Tingueu en compte que la intimidació sovint s'esdevé quan els nens estan junts i no tenen res per fer.

Parlar amb ell/a sobre com afrontar els problemes: Ajudar-lo a tenir respostes adequades en el cas que sigui molestat i/o intimidat. No l'animeu a tornar-s'hi. Tornar-s'hi és la pitjor defensa i dona a l'agressor més motius per reprendre els seus atacs.

Un any més el Col·legi Cor de Maria ha dut a terme el programa FEAC (Família Escola Acció Compartida). Enguany ha estat un èxit de participació, de la qual cosa ens sentim molt satisfets i encoratgem les famílies a participar-hi en els propers anys. L'última trobada la vam celebrar el dia 7 de juny i després de la xerrada, tots els pares, mares i mestres ho vam celebrar amb un bon sopar.

Implicar-se en la seva educació escolar: Mantenir contactes regulars amb l'escola. Recolzar l'escola i els mestres. Si teniu dubtes és bo parlar-los amb els mestres, però sense desautoritzar-los davant del vostre fill/a.

Acompanyar els fills i les filles en el seu procés de creixement és responsabilitat dels pares.

COSES QUE PODEM FER DES DE L'ESCOLA

En general, qualsevol actuació encaminada a millorar les relacions interpersonals de la comunitat educativa és una bona pràctica. La consciència i implicació activa dels adults (pares) són components bàsics per a l'èxit de qualsevol programa d'intervenció.

La intervenció es concreta en dues línees:

- prevenció i*
- actuació una vegada detectat el cas.*

L'única manera de combatre el maltractament és la cooperació entre tots els implicats: mestres, pares, alumnes.



Perruqueria i Estètica
Ma. del Mar

Matí de 9 a 13 h. - Tarda de 15 a 19 h.

C/ Baix Ebre, 17
 Tel. 977 60 53 86
 43800 VALLS




Pastisseria VALLS

Sant Antoni, 58
 Tel. 977 60 0457
 VALLS

"CA LES TARONGES 1901"

Sant Antoni, 58 • Tel. 977 60 04 57 • VALLS

Solucions en Arts Gràfiques **el vallenc**




disseny · imatge · comunicació · editorial · publicacions · tot en impressió

Plaça de la Torratxa, s/n • Apartat de correus 113 • Tel. 977 600 435 - 977 602 552 • Fax: 977 601 640 • 43800 Valls • E-mail: elvallenc@tinet.fut.es

Concurs de redacció en català

L'Escola Cor de Maria va participar en el darrer concurs de redacció organitzat per COBEGA (Coca-cola), l'alumna Marta Gallego Compte de 2n d'ESO, va ser premiada amb la següent redacció:

El vent m'acariciava la cara i em feia volar els cabells suaument. Feia molt de fred, però la mare em va donar l'abric i els guants, i em va dir:

- Ja és hora de conèixer algú, fer amics o conèixer el poble.

Feia molt poc que havíem anat a viure en aquell poble petit i costaner del Nord de Dinamarca per la feina del Pare.

Tot i anar tan tapada, feia molt de fred. Els llavis em tremolaven i ja no podia sentir que els dits del peu es moguessin.

La forta olor del mar i el soroll de les onades esclatant contra les roques m'atreia cap al port i em tranquil·litzava.

Em vaig acostar en aquell indret tan solitari de pescadors. Un avi que cosia una xarxa em va fer un somriure i m'hi vaig acostar. Vaig seure al seu costat. Ell no parlava gaire, però només d'estar al seu costat, en sentir el seu alè en respirar em donava una sensació de seguretat que encara mai no havia sentit.

De sobte, em va agafar la mà i em va somriure, me la va posar sobre la xarxa. Tenia les mans rasposes, seques i arrugades que reflectien la imatge d'una persona treballadora i amb molt bon cor.

Començà a explicar històries de mariners,



pirates, amors impossibles a la mar i tot el que hagués cregut inimaginable.

Cada dia anava amb ell només per escoltar-les, però a la meua mare no li feia gaire gràcia pel que la gent deia sobre ell i sobre el seu passat, solitari i callat, que el feia una persona misteriosa amb un passat fosc. Tot i això, jo continuava anant-hi cada dia.

Un dia plujós em va portar a una cala petita plena de pedres minúscules encaixades les unes amb les altres sense deixar un espai buit entre elles, com si fos un trencaclosques perfecte. Va fer un pas endavant i em digué:

- Aquesta cala, que ha sigut niu de pirates, lloc d'amors impossibles, d'aventures perdudes en la mar, sempre recordarà la nostra història, la història de dos vells amics que explicaven històries, ara impossibles, que en el passat van ser veritat!

Trobada d'alumnes de 1r i 2n d'ESO al Seminari de Tarragona

Potser us pensareu que aquesta redacció serà una més de totes les milers i milers de redaccions que s'escriuen al món. Doncs no! Per variar una mica i no fer-vos avorrir, no començarem amb la típica frase: *El dia 13 de maig vam anar d'excursió a Tarragona i...* Sinó que explicarem el mateix en forma de conte.

Les ganes d'arribar a Tarragona i la lentitud del bus feia que el temps passés molt a poc a poc, però per fi hi vam arribar. La Mare Eulàlia ens va convidar a un gelat i vam anar xino-xano cap al Seminari.



Quan hi vam arribar, ens sentíem una mica estranyes, però va començar la festa: cantàvem,

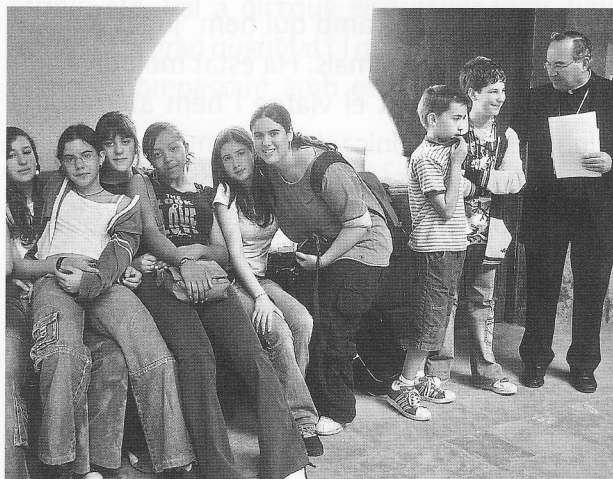
ballàvem i observàvem. Cap a les onze teníem una gana que ens moríem i ens van donar coca amb xocolata.

Després van començar les activitats en grup. Aquí vam poder conèixer i xerrar de diversos temes amb nois i noies d'altres escoles.

Abans de dinar, ens van fer una animació molt divertida i després vam tenir temps lliure. Ens ho vam passar molt bé jugant a futbol, parlant, cridant...

Després va arribar l'hora de la missa, però no va ser una missa qualsevol sinó molt més divertida.

En fi va ser un dissabte increïble i divertit.



Anna Lacambra, Mireia Cabedo, Marta Gallego

Concurs de Contes de Ciència

Els/ les alumnes de 1r A de Primària del nostre Col·legi juntament amb la seva tutora, Montserrat Cortell Guillemat, van anar el divendres a Barcelona, al Cosmocaixa. El motiu d'aquesta sortida va ser recollir el premi "Menció especial a la categoria A" que van aconseguir participant en el IV Concurs de Contes de Ciència, 2006 amb el seu conte: Un somni viatger.

El conte va quedar segon de la seva categoria.

La participació en aquest concurs va ser molt notable, ja que hi van haver 325 obres acceptades, qualificades pel jurat com a obres d'elevat nivell literari i científic.

El premi va consistir en una invitació per a tot un any al Cosmocaixa i la Tarja amiga familiar per a



cada alumne/a, llibres de ciència per a la biblioteca del centre i la publicació del treball premiat a la web de la funció "la Caixa".

A més, es contempla la possibilitat que el treball aparegui publicat el proper any en un llibre que commemori els 5 anys del concurs.

Un somni viatger

Avui he fet un viatge molt divertit. Anava en una nau espacial. Era molt bonica, molt brillant. Me l'havia feta un constructor i era tota de ferro, vidre i amb unes ales de fusta. Era una nau molt resistent.

La tripulació que viatjava amb mi era tota la gent que estimo més: la mare, el pare, els meus germans i germanes, els meus amics i amigues i la meva senyoreta.

Pel viatge portàvem unes motxilles amb menjar especial i amb altres coses que m'agraden: unes pastilles verdes de verdura, entrepanes, macarrons, tall arrebossat, pollastre,

fuet, arròs a la cassola i, per postres: dolços, iogurt i galetes. Ah! I per beure: llet i aigua.

Anàvem vestits amb una roba molt bonica. Eren uns vestits per anar a l'espai i portàvem una càpsula especial al cap per poder respirar fora de la Terra.

El viatge que hem fet ha estat un tomb per l'espai i hem pogut veure moltes coses i molts planetes. En un dels planetes hem trobat un castell de gel. En un altre hi hem aterrat i hi hem trobat uns robots que ens han convidat a esmorzar.

En una altra de les parades, hem trobat

unsextraterrestres amb qui hem jugat a picar-paret i a imitar animals. Ha estat molt divertit!!

Hem continuat el viatge i hem aterrat a la Lluna. És molt bonica. Hem fet moltes fotos. En una hi sortia la Terra. Era molt petita !

Un cop a la Lluna hem fet d'exploradors i hem quedat ben sorpresos: hi podíem flotar!. Des de la Lluna, hem mirat els estels. Ens han agradat molt!

Bufa! Que tard s'ha fet! Ja és hora de tornar! Hem tornat pel mateix camí, però de tornada hem tingut un petit ensurt.

De sobte, quan ens apropàvem a la Terra,

hem vist venir un meteorit de cap a la nostra nau i gairebé ens ha tocat. Era molt gros, era tan gros que ens hem pensat que era un planeta. Finalment, no ens ha tocat i hem pogut continuar la tornada cap a casa.

Hem aterrat sense problemes a l'aeroport de Reus on ens esperava l'autocar que ens ha portat cap a casa. Ja era l'hora d'esmorzar.

I la mare m'ha despertat com cada matí, perquè m'he de rentar, vestir, esmorzar i marxar a l'escola. Preguntaré als meus amics si ja tenen les fotos que hem fet.

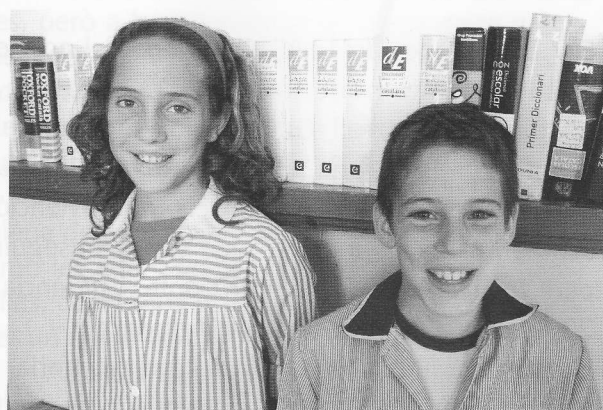
Mercuri. 1r primària A

Premis poesia en acció

Dos alumnes de Cicle superior, Alba Rutigliano (6è A) i Eduard Hernández (5è A), han estat premiats en la setena convocatòria del premi "Poemes per a un món millor" de POESIA EN ACCIÓ.

El dissabte 17 de juny és el dia de la VII Marató de Poesia en Acció i els dos alumnes guanyadors recitaran els seus poemes al costat de poetes de renom, en un acte que se celebrarà al Jardí Romàntic de l'Ateneu Barcelonès.

La Marató Solidària té com a finalitat recaptar fons per aconseguir tirar endavant un projecte de formació professional per a adolescents de la comunitat de Burkina Faso.



Els poemes escrits s'han recollit en un llibre, la venda del qual servirà per contribuir en aquesta causa solidària.

Entrega del premi "On s'amaga el sol"

L'alumnat de 4t de Primària del Col·legi Cor de Maria de Valls han estat els guanyadors del primer premi en la categoria A del concurs de murals convocat per l'empresa Creu Blanca/Primera "ptics amb motiu de l'eclipsi anular de Sol del passat mes d'octubre. El concurs consistia en l'elaboració d'un mural després d'haver participat en la campanya «On s'amaga el Sol» impulsada per aquesta empresa als centres educatius de les nostres comarques. Creu Blanca va facilitar material explicatiu sobre l'eclipsi per a cada alumne i ulleres protectores per a la seva observació. Així, les nenes i els nens del Cor de Maria van poder gaudir del fenomen astronòmic tot estudiant-lo en



profunditat amb les activitats que les professores i els professors els van dissenyar, amb totes les garanties per tal de no patir cap lesió ocular.

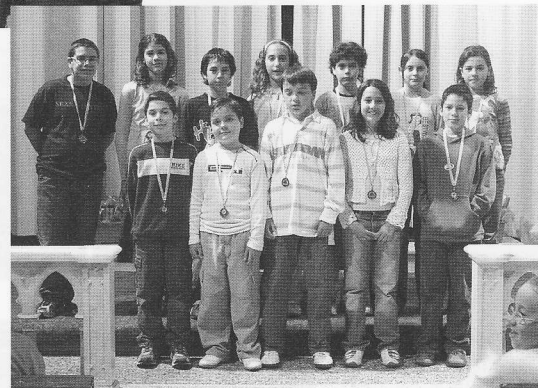
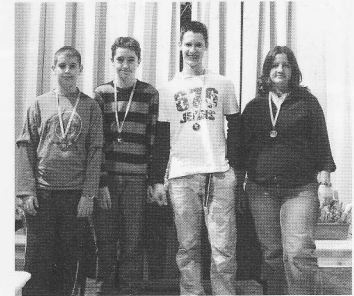
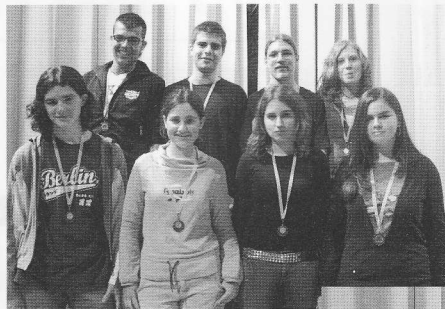
Els resultats del treball es van reflectir en els diferents murals presentats a concurs.

Els murals dels guanyadors es basaven en la manera d'observar els eclipsis, el seguiment del fenomen a la premsa, les observacions portades a

terme, etc. Val a dir que els organitzadors han remarcat la gran quantitat i qualitat dels materials rebuts, sobrepasant amb escreix les previsions inicials.

El premi ha consistit en una càmera fotogràfica digital que es va lliurar als guanyadors el passat dilluns dia 15 i de la qual ja n'estan fent un bon ús.

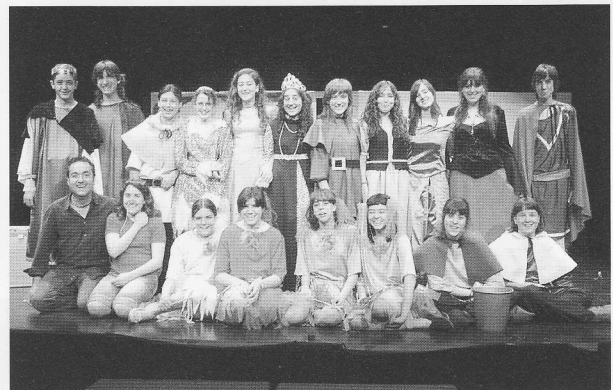
Sant Jordi



Aquests són els i les alumnes que van resultar guanyadors/es del concurs literari i matemàtic de Sant Jordi.

Teatre

Enguany, els i les alumnes del grup de teatre Fam de Teatre de l'AMPA del Col·legi Cor de Maria van representar l'obra In-clàssics, una creació basada en contes clàssics feta pel professor de l'escola, Manel Albiol. La representació va ser tot un èxit i el Teatre Principal es va omplir de gom a gom. Un altre èxit del grup Fam de Teatre. Felicitats!!!



Un barret de palla d'Itàlia d'Eugène Labiche és l'obra de teatre que van representar els nens i les nenes de primària del grup de teatre Teatprim de l'AMPA del Col·legi Cor de Maria. La representació, dirigida pel professor Manel Albiol, va ser tot un èxit. Felicitats!!!

SERRALLERIA D'ALUMINI •



Finestres

Portes

Divisions d'oficina

Persianes mallorquines

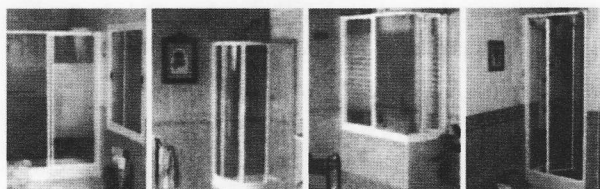
Persianes de seguretat

Mosquiteres

Sostres

Cobertes

Mampares de bany



SERRALLERIA DE FERRO •

Portes enrotllables

Portes tallafoc

Portes corredisses

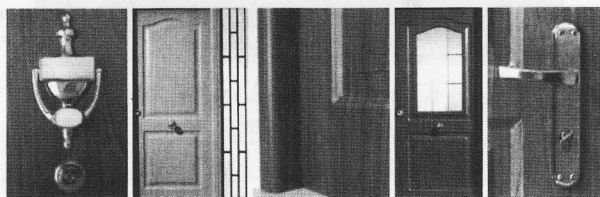
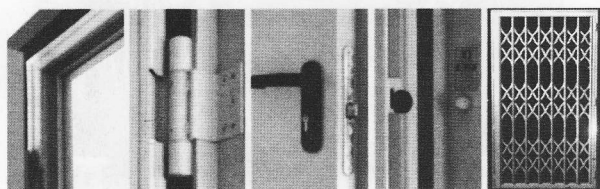
Portes de ballesta

Automatismes

Reixes

Forja artística

Portes de seguretat



VIDRES •

Vidres amb cambra

Vidres laminats

Vidres decorats

Solucions en serralleria



Taller i exposició: Polígon Industrial • C/ dels Licoristes, 44

Telèfon: 977 614 097 - Fax: 977 601 365 • 43800 VALLS