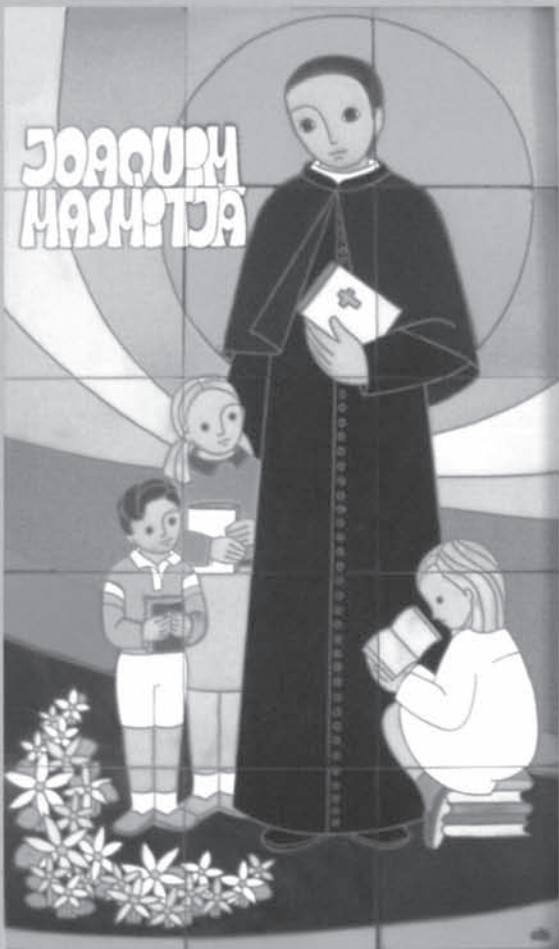


COL·LEGI COR DE MARIA

FEBRER 2009

FUNDADOR



Home de Fe
Senzill
Lliure
Compassiu

BICENTENARI NAIXEMENT
1808-29 desembre-2008



Edita:

el vallenc

Plaça de la Torratxa, s/n

Apartat de correus 113

Tel. 977 600 435

977 602 552

Fax: 977 601 640

43800 Valls

E-mail: elvallenc@tinet.fut.es

Dipòsit legal: T-152-03

- Portada..... pàg. 1
- Índex pàg. 2
- Escola
 - Bicentenari del naixement de Joaquim Masmitjà pàg. 3
 - L'han encertada pàg. 5
- Llar
 - Llar 1- Llar 2 pàg. 6
- Educació Infantil
 - P-3 pàg.6
 - P-4 pàg. 7
 - P-5 pàg. 7
- Educació Primària
 - 1r i 2n - Excursió a Cosmoçaixa pàg. 8
 - 2n - Pessebre vivent pàg. 8
 - 3r i 4t - Excursió a Verdú pàg. 9
 - Auca de la terrissa negra..... pàg. 10
 - Passatemp..... pàg. 11
 - 5è i 6è - Ruta del Cister..... pàg. 12
 - El monjo i la seva història..... pàg. 12
 - Una estona per somriure: els acudits de 5è..... pàg. 13
- ESO
 - 1r ESO - Excursió al zoo de Barcelona..... pàg. 14

- 2n ESO - El compostatge pàg. 15
- Sortida al Museu Olímpic de Barcelona pàg. 15
- Pregó de Nadal..... pàg. 16
- Sortida a Verdú..... pàg. 17
- 3r ESO - Terrassa, Imax pàg. 18
- 4t ESO - Sitges, Rusiñol i el modernisme català..... pàg. 18
- ENDEVINA ENDEVINALLA pàg. 19
- NOTÍCIES
 - Concurs de matemàtiques..... pàg. 19
 - English Version pàg. 20
 - Concurs d'anglès guanyat per Judith Fernández..... pàg. 20
 - El Col·legi Cor de Maria premiat en el concurs "webs de ciència" pàg. 21
 - Partit Barça - Nancy pàg. 21
 - Participació del Cor de Maria a ESOF (EUROSCIENCE OPEN FORUM) 2008 pàg. 22
 - Sopar alumnes projecte pàg. 22
 - Santa Cecília pàg. 23
 - Nadales pàg. 24
- FEAC
 - Trobada FEAC..... pàg. 25
- PASSATEMPS pàg. 26
- CONTRAPORTADA pàg. 28

Parkets i Pintures
Plana Batlle, SL
PERE PLANA TURCH

Fax. 977613766
Mail. parketsplana@hotmail.com
c/ d'en Gassó nº 4, 43800 Valls (Tarragona) Tel. 977604301
977604138
649977846

CONXI
PERRUQUERS
DONA - HOME
PERFUMERIA
COMPLEMENTS

C/ Abat Llord, 9, baixos
Tel. 977 60 10 06
43800 VALLS



MULTILINGUA
Idiomes

Escola d'idiomes M. Teresa Trilla

ANGLÈS • ALEMANY • FRANCÈS
PORTUGUÈS • ITALIÀ • RUS

CATALÀ I ESPANYOL PER A ESTRANGERS



Abat Llord, 20 • Valls

Tel. 977 614 130 • Fax: 977 614 221 • e-mail: mtttd@tinet.fut.es

Bicentenari del naixement de Joaquim Masmitjà

Joaquim Masmitjà fou el fundador de les Religioses Missioneres del Cor de Maria i també de la nostra escola de Valls.

Joaquim Masmitjà de Puig era fill d'Olot, va néixer en aquesta ciutat de la comarca de la Garrotxa el dia 29 de desembre de l'any 1808. És el quart fill del matrimoni Francesc Masmitjà i Santaló i Maria Gràcia de Puig i Quintana. El seu pare era advocat. El mateix dia del seu naixement fou batejat a la parròquia de Sant Esteve d'Olot.

La seva infantesa va transcórrer al sí de la seva família, al costat dels seus pares i dos germans seus: el Narcís i l'Antoni. Uns altres dos germans més grans, la Maria i en Josep, van morir de petits.

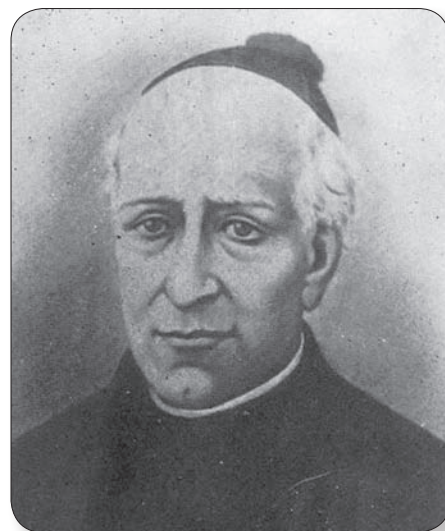
Va estudiar a l'escola d'humanitats d'Olot i als 15 anys va començar els seus estudis eclesiàstics al Seminari de Girona. Un any després, el curs 1824-1825, va a estudiar a la Universitat de Cervera, allí hi estudiava també el seu germà Narcís. A Cervera Joaquim Masmitjà es va llicenciar en Dret Civil i Eclesiàstic i també va acabar la seva preparació sacerdotal.

El dia 22 de febrer de 1834, quan tenia 25 anys, es va ordenar sacerdot a Girona, a la Capella del Palau Episcopal. Va rebre l'ordenació de mans del bisbe Monsenyor Dionís Castaño Bermúdez.

El dia següent celebra la seva primera missa a la parròquia de Vilaür. Escull aquest poblet perquè és on havia nascut i viscut durant la infància la seva mare.

Li van oferir una Càtedra a la Universitat de Barcelona però va preferir dedicar-se de ple al ministeri sacerdotal.

El seu primer nomenament fou a la Bisbal d'Empordà. Posteriorment fou traslladat a la parròquia de Sant Esteve d'Olot. Quan era sacerdot d'Olot va demanar al Pare Antoni Maria Claret que anés a fer una missió a aquesta ciutat. Aquesta missió va tenir lloc entre els mesos d'agost i setembre de l'any 1844 i d'aquí va néixer també una forta amistat entre els dos sacerdots que duraria tota la vida.



Joaquim Masmitjà va tenir dues grans preocupacions a les quals va dedicar tots els seus esforços com a sacerdot:

Veia que molta gent abandonava la fe cristiana i s'allunyava de l'Església.

Les pèssimes condicions de vida que portaven moltes noies d'Olot: vivien molt pobrament, no anaven mai a l'escola i des de ben jovenetes les posaven a treballar en les fàbriques tèxtils que en aquell temps hi havia a Olot.

Resant als peus de la Mare de Déu dels Dolors, que encara avui es venera a la cripta de la Parròquia de Sant Esteve d'Olot, va tenir la inspiració de fundar una Congregació Religiosa que es dedicués a l'educació de les nenes i les noies.

S'adonà de la importància i la necessitat de donar una formació humana, intel·lectual i cristiana a la dona per tal que pogués ser ella educadora de les generacions joves i influir directament en tots els àmbits de la societat.

Després de molta oració, escollí set noies d'Olot per portar a terme aquesta obra: Teresa Terrada, Magdalena Mirambell, Manuela Massegur, Maria Ribes, Francesca Pagès, Margarida Teixidor i Maria Àngela Rovira. També demana a una senyora vídua, Eudalda Ferrer, que l'ajudi en aquesta tasca.

El dia 1 de juliol de 1848 s'inicia la tasca d'educació i catequesi. Joaquim Masmitjà sempre va considerar aquesta data com el dia de la fundació de la Congregació de les Missioneres Cor de Maria.

Poques setmanes abans d'iniciar la Congregació Religiosa, concretament el dia 31 de maig de 1848, Mn. Joaquim Masmitjà rep un comunicat de qui era



aleshores bisbe de Girona, Mons. Florenci Lorente i Montón, en què se'l nomenava Ecònom de la Parròquia de la Catedral.

4

Mn. Joaquim Masmitjà va quedar consternat: què passaria amb la Congregació que projectava i que era a punt de ser una realitat?

Però el que en principi semblava un impediment va resultar ser una benedicció ja que el Dr. Masmitjà va parlar amb el Bisbe dels seus projectes i aquest els va aprovar i va donar suport a Mn. Joaquim Masmitjà.

El successor del bisbe Lorente a la seu de Girona fou Constantí Bonet i Zanuy. Aquest bisbe va confiar al Dr. Masmitjà la seva direcció espiritual i entre ambdós hi hagué una gran amistat. Això farà que, anys més tard, Constantí Bonet, nomenat arquebisbe de Tarragona, demani a Mn. Masmitjà Religioses del Cor de Maria per a la diòcesi i es fundi el col·legi de Valls.

Fou nomenat en dues ocasions Vicari General del bisbe de Girona i proposat diverses vegades per ocupar el càrrec de bisbe.

Malgrat haver d'atendre les nombroses responsabilitats que se li confiaven a nivell diocesà, mai va abandonar l'atenció a les religioses i, en vida seva la Congregació de Missioneres Cor de Maria va créixer i es va estendre a les diòcesis de Girona, Barcelona, Tarragona i Lleida i també s'obriren tres cases a Califòrnia, (USA).

Portant a terme el treball que tenia a la diòcesi i vetllant pel bon funcionament i l'expansió de la Congregació va anar passant el temps. Mn. Joaquim Masmitjà tenia 77 anys. Tot i la seva avançada edat, encara atenia personalment la seva correspondència, assistia puntualment a les pregàries del cor de la Catedral de Girona, exercia el càrrec de confessor de diverses comunitats religioses i continuava dirigint la Congregació de Missioneres Cor de Maria. Tenia a punt per a la impremta unes Constitucions, prèviament traduïdes al llatí, per tal de presentar-les a Roma.

La mort li sobrevingué a causa d'un accident i el dia 21 de juny de 1886 tingué un defalliment i caigué en una escala de la casa de Girona que avui és seu del Govern General de les Religioses del Cor de Maria. Aquesta casa està al costat de les escales de la catedral. En aquesta caiguda es va donar un fort cop al cap. Com a conseqüència del cop se li va formar un flemó i després li sobrevingué una gangrena. Sobrevisqué durant dos mesos i finalment morí el dia 26 d'agost de 1886.

Les seves despulles mortals reposen actualment en una capella lateral de l'església de la casa mare d'Olot.

Síntesi feta a partir del llibre Espiritualitat de Joaquim Masmitjà de Puig escrit per tres germanes ja difuntes del Cor de Maria: Mercè Landaburu, Teresa Montserrat i M. Carme Castellet.

L'han encertada ?

El Pare Noel, el Tió o bé els Reis Mags han arribat a les nostres llars. Un bé de Déu de joguines han aconseguit empatxar els nens, i no tan nens. A vegades, els sempre enfeïnats mags de la il·lusió infantil han encertat en la seva tria, però d'altres, han anat una mica desorientats pel que fa a quina era la joguina que convenia a cada nen/a per a la seva edat. Nens de 4 anys amb Scalextric, perquè hi jugui el pare; o tenir la NDS o la PSP abans dels tres anys, o mòbil abans dels 10, són alguns dels exemples del que algú ha trobat sota l'arbre, sota la manta del tió o al costat de les sabates la nit de Reis.

Enguany, no hi som a temps, però per encertar-la en aniversaris, sants, i algun premi per bones notes, aquí teniu uns consells que us poden ser útils:

Cada edat requereix uns jocs específics i identificar-los ajuda a trobar el regal que convé, per no saltar-se les etapes, ...

- De 0 a 1 any
Predominen els jocs sensorials i motrius. Es poden utilitzar coixins suaus, mòbils, ninots tous i sense pèl. Més endavant, animals grans de peluix i joguines amb sons i moviment.

- D'1 a 2 anys
Comencen els jocs d'imitació i construcció. Ninots de roba o de plàstic tou, vehicles i garatges senzills o encaixos de plàstic dur són recomanables.

- De 2 a 3 anys

Apareix el joc simbòlic. Cuines, planxes, garatges, nines amb bressol o cotxet es poden començar a utilitzar. També ceres o retoladors per pintar, puzzles de peces grans i jocs de construcció.

- De 3 a 5 anys
Continua el joc simbòlic, s'imita la vida domèstica i professional. Les bicicletes, patinets o jocs per a l'aigua prenen força, s'avança molt en la capacitat motora.

- De 5 a 8 anys
Els jocs simbòlics i motrius són ara més complexos i apareixen els jocs amb regles (llenguatge, números, estratègia o esportius). També creix l'interès per la tecnologia (videojocs, etc)

- De 8 a 11 anys
És l'edat de les nines maniquins, els cotxes teledirigits, els puzzles complexos o els videojocs. Els jocs esportius i de raonament són també molt importants.

TEIXITS BONET

CORTINATGES
DECORACIÓ TÈXTEL
PER A LA LLAR

C. Abat Llord, 3 - 43800 VALLS
Tel. 977 60 03 74 / 607 487 568
correu E: teixitsbonet@terra.es

**CLÍNICA DENTAL
ALT CAMPDENT**

Cirurgia, Blanquejaments dentals,
Implants, Odontologia general,
Ortodòncia, Periodòncia, Prevenció, Pròtesi

*Laboratori Dental
Antoni Ceperuelo*

C/ Indústria, 16 • Tel. 977 60 41 03 • VALLS

DES

perruqueria
centre d'estètica
i solàrium

ESTÈTICA:
Tots els tractaments facials i corporals, etc...

C/ Avenir, 48 · 43800 Valls (Tarragona) · Tel: 977 606 153

LLAR 1

Com podeu veure, la classe dels Pollets vam poder gaudir de la visita als gegants de Valls, gràcies a la col·laboració dels pares i familiars.



LLAR 2

Pels volts del 2 de febrer sempre anem a l'església de Sant Joan a visitar la Mare de Déu de la Candela. Després, anem a veure els gegants de Valls a l'Ajuntament. Allí, els cantem la seva cançó i estan molt contents.

La propera sortida serà al mercat de Rams, per veure les mones de Pasqua i la Vella Quaresma.

6



P - 3



Els nens i les nenes de P3 vam anar a visitar el cambril de la Mare de Déu de la Candela.

P-4

LA CALÇOTADA



Si vols veure el gegant del calçot ballar, a Valls has d'amar. P-4

P-5

Històries d'un arbre
mil.lemari

Teatre Bartina Reus

draac



llemyatàire
ligonya
mussel



arbre



elefant



Isquimal

P5

1r i 2n – Excursió al Cosmocaixa

Aquest trimestre, els nens i les nenes de 1r i 2n hem anat d'excursió a Barcelona, al Cosmocaixa. En arribar, hem tingut temps d'esmorzar i de visitar el museu amb tranquil·litat. Després, hem fet l'itinerari "Mira com mengen els animals", on hem pogut observar com s'alimentaven diversos animals que normalment no tenim l'oportunitat de veure: tortugues, serps, peixos,...

Ha estat força interessant i ens ho hem passat molt bé!



8

2n – Pessebre vivent

Gràcies al treball del grup de professors, que junt amb els alumnes de 2n de primària van preparar el pessebre vivent, vam gaudir una vegada més de les diferents escenes nadalenques.



3r i 4t - Excursió a Verdú

El passat 5 de desembre de 2008 els alumnes de Cicle mitjà (3r i 4t de primària) vam anar a Verdú a visitar el museu de les joguines i a fer un taller de terrissa.

Quan vam arribar, vam esmorzar. Tot seguit, vam fer dos grups: uns van anar a fer el taller i els altres, van fer les activitats del museu (visita i jocs tradicionals).

Després vam fer intercanvi de grups a les activitats.

Un cop acabades les activitats ens vam tornar a trobar per dinar i vam jugar una estoneta abans de pujar a l'autobús per tornar cap a casa.

Com a curiositat destaquem que els alumnes de 4t van presenciar, durant una estona, la gravació d'una notícia del K3.



Perruqueria i Estètica **Ma. del Mar**

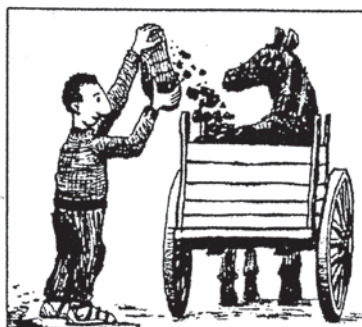
Matí de 9 a 13 h. - Tarda de 15 a 19 h.

C/ Baix Ebre, 17
Tel. 977 60 53 86
43800 VALLS

AUCA DE LA TERRISSA NEGRA



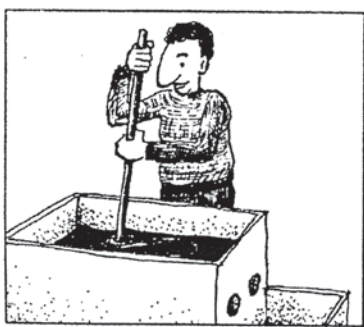
Els bons cantirers treballen dur cavant a les terreres de Verdú.



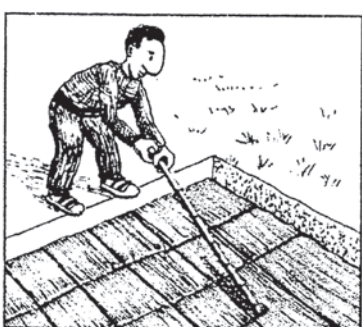
Quan ja era ple el carro de trabuc cap a l'obrador feia via el ruc.



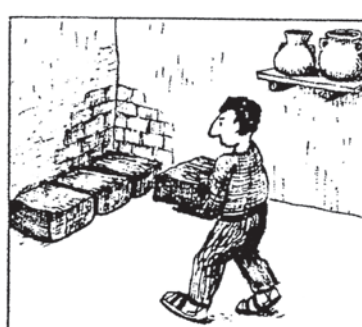
La terra s'estenia a l'eixida per extreure'n la flor de l'argila



Dotze coves de terra en un bassó ben barrejats amb el remenador.



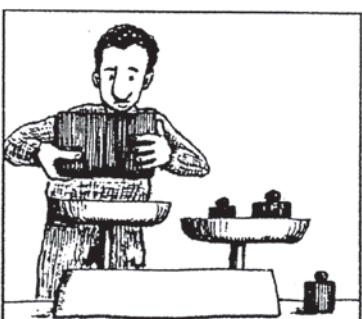
A la bassa gran s'assolava el fang i quadrículat s'anava tallant.



Tots els pans de terra en un racó humit es confitaven per treure'n profit.



Maurats amb els peus o les mans quedaven ben lligats els pans.



Tallaven tots els pastons amb la falç i els pesaven perquè fossin iguals.



Amb el torn, l'escofeta i les mans els sillons van fent els artesans.



Amb la nansa i els brocs guarnida la peça s'asseca a l'eixida.



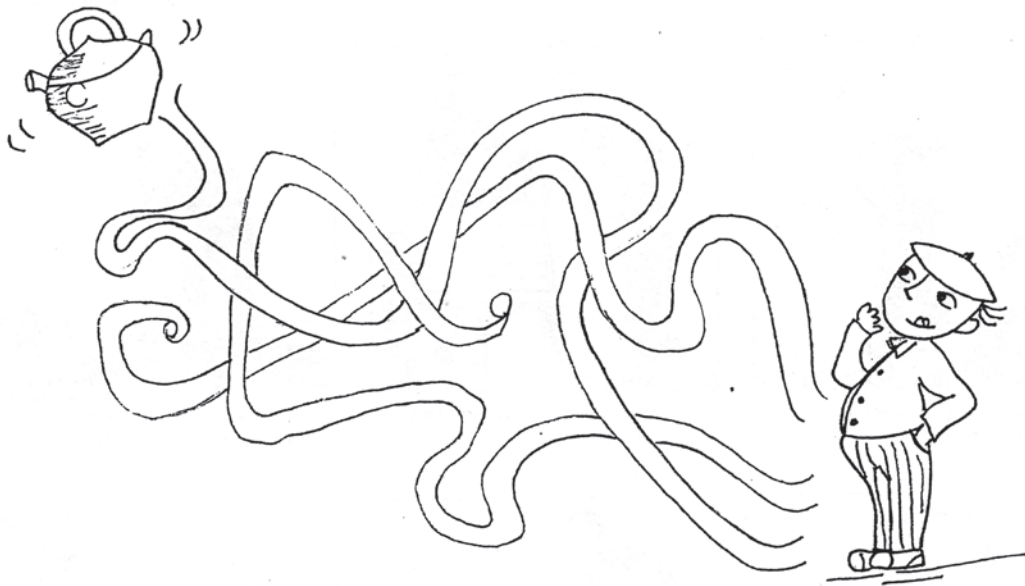
Cent vuit dotzenes de peces al foc dins el forn morú couen a poc a poc.



Els càntirs negres que fan a Verdú fan l'aigua fresca com t'agrada a tu.

DEL LLIBRE "APRENDRE A TRAVÉS DE LA CERÀMICA NEGRA DE VERDÚ" D'ÀNGELS ESCOLA.

Si segueixes el camí correcte arribaràs al "cànter"



Sopa de Lletres.

H	F	L	C	U	F	S
Y	L	B	G	F	O	T
Z	B	E	N	J	R	K
M	A	I	A	D	N	L
O	S	G	F	R	T	G
X	S	V	B	Z	N	P
E	A	O	L	L	I	S

SILLO
FANG
FORN
BASSA

Busca les 7 diferències.



5è i 6è - Ruta del Cister

Que interessant! El dia que vam anar a Poblet descobrirem moltes coses noves. Com feien els arcs, quina era l'estructura de la societat, com vivien en aquella època...

Després, a la visita del monestir, vam fer d'investigadors. Quines marques tenien les pedres? N'hi havia un munt! Vam anar buscant, descobrint i dibuixant totes les que trobàvem.



12

El monjo i la seva història

Hi havia una vegada un monjo molt i molt vell que un dia es va posar malalt. Els altres monjos van cridar els metges més savis del món, però, com que vivien lluny, van tardar en arribar-hi.

Passades unes quantes hores els metges van arribar al monestir. El monjo malalt havia empitjorat molt, i els metges no sabien què li passava, ells creien que només una persona podia saber com curar el monjo. Però hi havia un petit problema, ja que l'anomenat "mestre de les malalties" vivia a l'altra punta del món, concretament a Pequín, on era molt conegut.

El dia que va agafar l'avió per anar al monestir, l'avió es va espatllar i van tardar dues hores a reparar-lo més les dotze hores del vol i les dues hores de tren fins al monestir, en total ja portava

setze hores de retard.

Quan per fi hi va arribar, es va passar mitja hora examinant-lo i va dir als monjos que l'única malaltia que tenia aquell monjo era la de l'edat, que es moriria al cap de pocs mesos ja que no existeix cap medicament per curar aquesta malaltia.

Al cap de dos mesos, el monjo va empitjorar i el 12 de novembre de 1980 va morir.

Des de llavors, hi ha una llegenda que diu que cada 12 de novembre surt el fantasma d'aquest monjo i ajuda en algunes feines del monestir. La que més li agrada és ajudar a la infermeria però, els monjos, li fan arreglar la teulada ja que no es pot fer mal encara que caigui.

David Martínez Pego

Una estona per somriure: els acudits de 5è

La Júlia Rincón i l'Eva Cos ens pregunten:
 "-Què li diu un tomàquet a un altre tomàquet?
 Doncs que "Estàs molt vermell!".

L'Anaís León ens proposa que aprenguem a dir
 aquest embarbussament tradicional castellà:

" El cielo está enladrillado,
 ¿quién lo desenladrillará?
 El desenladrillador que lo desenladrille
 Gran desenladrillador será"

La Sabrina Fernández ens explica:
 " Això era una persona tan i tan lletja que quan es
 va apuntar a un concurs de Lletjos i Lletges li van
 dir que no s'acceptaven professionals"

La Marina ens diu...
 "Sabéís como se llama el hermano de Pinocho?.....
 PINUEVE!!!!!!!!!"

A veure què us assembla aquest de la Nerea:
 "Jaumet està a classe i la professora li pregunta:
 - On va morir la reina Isabel la Catòlica?
 Com no en tenia ni idea els seus amics, en adonar-
 se'n de la situació li apunten fluixet per darrera:
 - Va morir a Medina del Campo, en el castell de
 Mota!!!
 Però com que no els sentia massa bé, Jaumet, segur
 va contestar a la professora:
 - Va morir "en medio del campo ballant una
 jota!!!!"

Aquest és del Pablo Baraza:
 " Van dos globus pel desert i un li diu a l'altre:
 "Compte!!! Un cactusssssssssssssssss..."

Segons el José Jesús i el Camilo, el súmmum del
 súmmum és que un mut li digui a un sord que un
 cec l'està mirant.

Una endevinalla del Pau:
 "¿Quin animal va cap a la muntanya? Si no ho
 saps ja t'ho he dit!!!!

I un de l'Anna Paula:
 " Van un català i un andalús dalt d'una
 motocicleta quan l'andalús, que va darrera li diu
 al conductor:

- Q'haj comió!
 L'altre li respon:
 - Macarrons i llonganissa!

L'andalús insisteix:
 - Q'haj comió!
 El català, cridant més, li respon:

- Macarrons i llonganissa, carai!
 Per tercera vegada, l'andalús diu:
 - Q'haj comió!

El català, cridant tant com pot li diu:
 - MACARRONS I LLONGANISSA, QUE ESTÀS
 SORD!!!!!!

Per fi, l'andalús aclareix:
 - Que no, compadre, que no m'entendeh, el q'haj
 comió, que se m'ha caío!!!



encara no ens coneixes?! doncs vine i et sorprendrem...

- ◇ roba i complements
- ◇ tèxtil i decoració
- ◇ regals i detalls: bijuteria i plata
- ◇ gènere pintat a mà
- ◇ importat de l'Índia i Tailàndia en exclusiva
- ◇ novetat!!! tots els articles dels teus personatges preferits: hsm, kitty, cars, spiderman,...

c/ avenir, 48, baixos tel. 977 608 307 valls (darrera parc barrau)

1r ESO - Excursió al zoo de Barcelona

13 de febrer de 2009

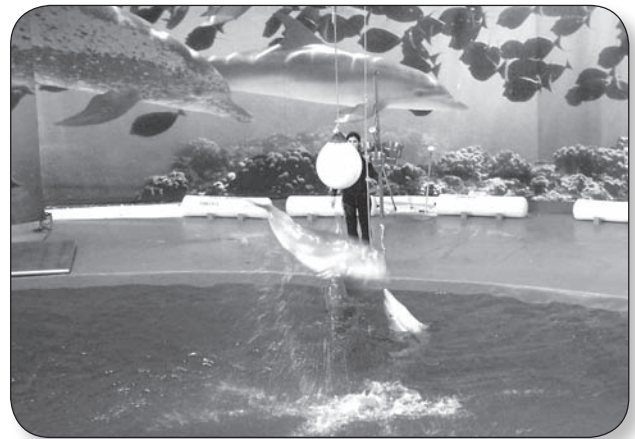
Els i les alumnes de 1r d'ESO vam anar al zoo el passat dia 13, ens ho vam passar molt bé. Quan vam arribar, el professor ens va dir que havíem de fer un treball sobre uns animals que s'havien de buscar. Vam veure l'espectacle de dofins, va ser d'allò més espectacular i divertit. En finalitzar l'espectacle, ens vam dividir en grups per començar el treball.

Cada grup va buscar uns animals diferents amb diversos temes: becs, dents, pells, potes, ales, banyes, micos, cries, mascles i femelles i fins i tot, de què s'alimentaven tots i cada un dels animals.

Va arribar l'hora d'anar a dinar i ens vam reunir tots plegats en una plaça i vam poder veure els diferents animals de granja i jugar una estona.

Després, ja amb la panxa ben plena, ens dirigírem cap a l'autobús per tal de tornar cap a casa.

Una excursió inoblidable i enriquidora pel treball que hem d'elaborar. Vam aprendre noms d'animals tan estranys com l'agama, l'axolotl, el damalisc, el jabirú o el ualabi.



2n ESO - El compostatge

A finals de gener ens van venir a fer una xerrada sobre el compostatge. Aquest, consisteix a transformar la matèria orgànica (pells de plàtan, de poma, closques d'ou...) en una matèria inorgànica (sals minerals, aigua) que serveix d'adob.

Hi ha dos tipus de compostatge: el compostatge de camp o de jardí, que és per posar grans quantitats de matèria orgànica i es fa en recipients molt grans; i el compostatge urbà, que es fa amb quantitats més petites de deixalles orgàniques i es posa en uns recipients més reduïts pensats per a que puguin cabre en un balcó o en un terrat.

En aquest procés hi intervenen els descomponedors: bacteris i fongs que transformen la matèria orgànica en inorgànica. En la transformació també es desprèn calor. Els descomponedors són essencials en el cicle de la matèria.

Un dels principals descomponedors que tenim en els compostadors de l'escola és el cuc de terra. A la xerrada ens van fer una explicació detallada de les característiques d'aquests animals.

Nerea Casares, Laia Andreu,
Eduard Hernández i Pau Caixal
2n ESO A



Sortida al Museu Olímpic de Barcelona

El dia 13 de febrer a les 9 de matí, l'autocar sortia puntual de Valls en direcció a Barcelona. Els alumnes de segon d'ESO anàvem d'excursió al Museu Olímpic.

Vam arribar cap a dos quarts d'onze del matí al museu. Vam esmorzar en un parc que hi havia davant fins que es va fer l'hora d'entrar.

Per començar, ens van fer passar a una sala de conferències on ens van explicar com era el museu i d'on provenien els Jocs Olímpics. Després vam visitar el museu. En primer lloc, vam passejar per una rampa anomenada "rampa de l'esport" on hi havia una exposició dels diferents esports i com han anat evolucionant al llarg de la història.

A la part baixa de la rampa hi havia cinc grans pantalles tàctils, eren unes videoteques on podies mirar diferents esports olímpics.



Després vam anar a una sala on hi havia exposats molts objectes dels Jocs Olímpics que es van fer a Barcelona l'any 1992. Entre d'altres, hi havia el Cobi i l'Hèrcules, el gegant de ferro de la inauguració.

Finalment, vam anar a una sala interactiva on podies posar a prova les teves capacitats: fins a quina alçada ets capaç de saltar; a quina velocitat pots córrer...

Després vam sortir del museu i vam anar a visitar l'Estadi Olímpic, que ara és on juga l'Espanyol. Ens van ensenyar la zona VIP i ens van deixar seure en aquells seients. A continuació, vam anar a veure el Palau Sant Jordi.



Quan vam acabar totes les visites vam tornar a pujar a l'autocar i vam anar al Maremagnum. Allí vam dinar i vam anar "de compres" fins que va ser l'hora de tornar cap a Valls. Va ser una sortida impressionant!

Tanit Roig i Oriol Magrané
2n ESO

16



Pregó de Nadal

Pocs dies abans de Nadal els de 2n d'ESO vam passar per totes les classes de l'escola a llegir el pregó que havíem preparat uns dies abans.

Ens vam disfressar de personatges relacionats amb el Nadal (pastors, reis, Mare de Déu, Sant Josep, àngels... Fins i tot hi havia un camell!). Vam haver de canviar-nos ràpidament ja que havíem de passar per moltes classes.



Abans de sortir de cada aula, i d'haver passat una mica de vergonya a les classes dels més grans, rebíem un fort aplaudiment per part dels alumnes i les professores.

Va ser una experiència divertida i adient en aquelles dates nadalenques.

Eduard Vidiella, Iris Valverde, Oriol Magrané i Damià Garcia.
2n ESO A



Sortida a Verdú

El dia 7 de novembre vam anar d'excursió a Verdú. L'autocar ens va deixar en una plaça, just davant del museu de les joguines. Allí vam esmorzar i xerrar una estona fins que es va fer l'hora d'entrar al museu.

Uns monitors ens van ensenyar les joguines exposades i ens van explicar com jugaven els nostres avis (perquè ells també van ser petits!) Quan vam tenir temps lliure, ens van ensenyar el joc dels patacons, les bicicletes, els trens, les nines, la fireta... També ens van ensenyar una exposició del F.C. Barcelona d'aquell temps.

Després de dinar vam visitar un taller de ceràmica on ens van ensenyar com es feien aquests objectes, després vam anar a veure els forns i allí ens van explicar que hi havia diferents tipus de càntrics. Finalment, vam poder fer nosaltres una manualitat amb fang.

Núria Martin, Carla Babot, Txell Garcia i Marta Medina,
2n ESO A



3r ESO - Terrassa, Imax

Els alumnes de 3r ESO van anar al museu de la ciència i la tècnica de Terrassa. Aquest museu recull des de la invenció de la màquina de vapor fins alguns dels invents del segle XIX. Els alumnes van poder gaudir d'un museu amb rèpliques d'avions, motocicletes, ... Amb l'ajuda d'un guia van visitar el museu. Aquest va ser construït a principis de la revolució industrial amb la màxima il·luminació possible. Els alumnes també van veure demostracions elèctriques i energètiques controlades pels monitors.

Cal destacar les diferents maquetes, rèpliques i



diverses explicacions que van poder sentir els alumnes, amb això ens referim a les diferents

rèpliques de Monteses, cotxes antics, ...

Després, al migdia, els alumnes van anar al centre comercial del Maremagnum on van poder gaudir de les instal·lacions esportives i van donar un tomb pel centre comercial. Abans de marxar, van anar a l'Imax, un cine amb 3D, on van veure una pel·lícula sobre dinosaures. S'ho van passar molt bé veient les diverses espècies i es van poder traslladar a l'època prehistòrica. I finalment, cansats, van tornar a l'autobús. A tothom li va agradar molt.



18

4t ESO - Sitges, Rusiñol i el modernisme català

El Modernisme neix com un moviment literari que pretén l'alliberament de l'artista i que té com a objectiu principal la modernització de Catalunya. Així doncs, Santiago Rusiñol, màxim exponent del Modernisme català, adreça la seva vida cap a aquest objectiu i ho farà, principalment des de Sitges. Per a ell, Sitges esdevé la font d'inspiració de la seva obra. Per tant, decideix instal·lar-s'hi. Compra dues cases de pescadors a la vora d'un penya-segat i les ajunta. El mar és sinònim de la llibertat a la qual aspirava. A aquestes cases les anomena "Cau Ferrat", i és en aquest cau on es reuneix amb els seus amics, entre ells Ramon Casas, i escriu, pinta i col·lecciona; les seves tres grans passions.

Nosaltres havíem estudiat el Modernisme, així que la sortida a Sitges es presentava com una gran oportunitat per poder apreciar, en directe, tots aquells conceptes que havíem vist a la classe. I la visita no

va decebre. Al museu Mar i Cel vam poder veure escultures i pintures modernistes de l'època; i al Cau Ferrat, la casa de Rusiñol, vam veure algunes de les seves obres i les seves col·leccions. La veritat és que d'aquesta manera els conceptes treballats assoleixen un altre caire que els fan més entenedors i amens.

A la tarda, vam fer la ruta dels indians, catalans que van anar a Amèrica a provar de fer fortuna, va ser el complement ideal per conèixer algunes de les característiques de l'arquitectura modernista.



Endevina, endevinalla

Aquests nens/es tan bufons són profes del Col·legi. Què els coneixeu?



Concursos de matemàtiques

29 de gener : Problemes a l'esprint (4t ESO)

Els i les alumnes de 4t d'ESO del Col·legi Cor de Maria van participar en el concurs Problemes a l'esprint, el passat 29 de gener. No van poder classificar-se ja que no van poder resoldre correctament tots els problemes. Esperem tenir més sort el 29 d'abril on hi ha una segona sessió. Ànims!

17 de febrer : Problemes a l'esprint (6è)

Els i les alumnes de 6è del Col·legi Cor de Maria han participat per primer cop en el concurs Problemes a l'esprint. La participació ha estat del tot brillant, ja que han obtingut el segon premi en la seva categoria. És un concurs que es duu a terme a través d'internet i el guanyador és el primer que resol correctament i amb major rapidesa tots els problemes plantejats per l'organització.



FEM MATEMÀTIQUES (6è, 1r ESO i 2n ESO)

Per altra banda, dos grups d'alumnes de 6è, dos de 1r i un de 2n d'ESO han participat en la primera fase de les proves del concurs Fem matemàtiques. Esperem que tinguin molta sort i es puguin classificar per a la segona fase.

English Version

The "Second English Competition for Catalan Schools" (THE FONIX 2009) is announced. The competition is organised by International House and Fundació Catalana de la'Esplai.

The competition is backed by "Direcció General d' Innovació del Departament d' Educació de la Generalitat de Catalunya", as an activity which is organised "en el marc d' iniciatives socials d' accions d' entorn i d' activitats vers l' excel·lència i en el Pla d' Impuls de la llengua anglesa als centres educatius catalans".

The aim of the competition is to complement the plans for improving English language learning in catalan schools. Given the importance of English in our society, the objective of the competition is to stimulate and motivate students' interest in the language.

Last but not the least, you can spot below the participants that have been picked out for it after a previous Local Stage that was carried out in our institution. Congratulations guys!

5th primary: Júlia Figuerola Pàmies

6th primary: Laia Carmona Miquel

1st ESO: Anna Galofré Murtró

2nd ESO: Octavi Miró Serra

3rd ESO: Sheila Alberti Pina

4th ESO: Marta Tomàs Vázquez

For further information, don't hesitate to visit the web

<http://www.concurs-angles.info/index-en.html>



Catalan Version

Es convoca el "2n Concurs d'Anglès Interescolar de Catalunya" (THE FONIX 2009). El concurs està organitzat per International House Barcelona i per la Fundació Catalana de l'Esplai.

El concurs compta amb el suport de la Direcció General d'Innovació del Departament d'educació de la Generalitat de Catalunya, com a activitat organitzada en el marc d'iniciatives socials d'accions d'entorn i d'activitats vers l'excel·lència i en el Pla d'impuls de la llengua anglesa als centres educatius catalans.

El concurs és una iniciativa que pretén complementar els plans de millora de la llengua anglesa als centres educatius de Catalunya i s'organitza amb la finalitat d'estimular i motivar l'aprenentatge d'aquest idioma, atesa la seva importància a la societat actual.

Finalment, us detallem els participants que s'han seleccionat al centre després d'haver passat la fase local que va tenir lloc al nostre centre. Felicitats!

5th primària: Júlia Figuerola Pàmies

6th primària: Laia Carmona Miquel

1st ESO: Anna Galofré Murtró

2nd ESO: Octavi Miró Serra

3rd ESO: Sheila Alberti Pina

4th ESO: Marta Tomàs Vázquez

Per a més informació, visiteu la següent pàgina :

<http://www.concurs-angles.info/index-en.html>

Concurs d'anglès guanyat per Judith Fernández

Judith Fernández ha estat la guanyadora del concurs d'anglès organitzat per EinaEscola. El curs passat, el grup de la Judith, 6è de primària, va anar a veure una obra de teatre en anglès al teatre Bartrina de Reus. Després de veure l'obra de teatre, els alumnes de tot Catalunya que havien vist l'obra, la van haver d'il·lustrar amb un dibuix. Afortunadament, la Judith va ser la guanyadora de Cicle superior de tot Catalunya i pel seu gran esforç va ser premiada amb un DVD. Felicitats!

Judith Fernández has been the winner of the Competition organised by EinaEscola. Last year, Judith joined with the rest of her group, 6th of

primary, an English Play in "Teatre Bartrina" settled in Reus.

Specifically, this competition

dealt with an illustration of what students have spotted over the course of the performance.

Fortunately, Judith was the winner concerned "Cicle Superior" of Catalonia and because of her great effort she was rewarded with a DVD.

Congratulations!



El Col·legi Cor de Maria premiat en el concurs "webs de ciència"

El Projecte bioenergia rep el 2n premi de webs de ciència en la seva 13a edició.

Un grup de dinou alumnes del Col·legi Cor de Maria de Valls, sota la supervisió dels professors Imma Abad i Pere Compte, han obtingut el 2n premi en el concurs Webs de ciència, que organitza el Departament d'educació i la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació.

La pàgina web tracta el tema de la bioenergia, una font d'energia renovable i neta que, a més, contribueix a la conservació del medi ambient gràcies al reciclatge de productes de deixalla com els que origina la indústria de l'oli. En la web es troba informació sobre diferents tipus de biocombustibles, com ara el biodièsel, el biogàs i l'etanol, informació de com funciona un motor biodièsel o com construir un vermicompostador; així com altres experiències pràctiques desenvolupades pels alumnes. L'adreça on podeu consultar la web és:

<http://www.cordemariavalls.cat/webciencia/bioenergia08>

Els alumnes Ian Gallart i Jaume Galofré varen recollir el premi a CosmoCaixa el passat divendres 21 de novembre, que va consistir en un mp3 per a cada alumne participant i una càmera digital per a l'escola.



Partit Barça – Nancy



El Col·legi va organitzar una sortida a veure un partit de bàsquet del Barça amb la intenció d'acostar aquest esport als alumnes. Així doncs, el 4 de desembre, a les 5 de la tarda, vam sortir de Valls en autobús per anar cap a Barcelona. Un cop vam ser allà, el professor va anar a buscar unes samarretes que el Barça obsequiava amb el lema "Fans del bàsquet, fans del palau". Un

cop repartides, vam poder accedir a peu de pista per presenciar l'escalfament dels jugadors. Els vam poder saludar, fotografiar, ... Va ser molt emocionant! Acabat l'escalfament, ens vam fer una foto amb els jugadors i vam pujar a les grades veure el partit. El Barça va guanyar, i per tant, la festa va ser rodona. Ens ho vam passar súper bé i volem repetir-ho.

Participació del Cor de Maria a ESOF (EUROSCIENCE OPEN FORUM) 2008

Entre els dies 18 i 22 de juliol passat, se celebrà a Barcelona, el III Euroscience Open Forum (ESOF) de Ciència i Tecnologia. ESOF2008 reuní a més de 400 experts internacionals en una de les trobades més importants d'Europa per conèixer els últims avanços en Ciència i Tecnologia i debatre sobre les seves implicacions en la Societat. Dintre dels actes previstos s'inclouïa un programa científic de perfil multidisciplinari (*scientific*), un programa per al desenvolupament professional dels joves investigadors (*career*), així com una àmplia exposició sobre ciència i tecnologia (*exhibition*) i una jornada sobre transferència de coneixement entre acadèmia i indústria (*business*).

També incorporà un amè conjunt d'activitats d'extensió amb demostracions interactives per al públic (*outreach*). Dins aquestes activitats, alumnes de 4t d'ESO del Col·legi Cor de Maria van



exposar diferents maquetes sobre biocombustibles a l'estand del Departament d'educació (CESIRE, AULATEC).

22

Sopar alumnes projecte

El passat 29 de novembre va haver-hi un sopar dels alumnes que el curs passat van guanyar el 1r premi en el projecte del RECORREGUT DE L'ENERGIA que organitza l'ICAEN, el 1r premi NATURA en la categoria d'ESO que organitza l'Institut d'Estudis Vallencs i el 2n premi de WEBS DE CIÈNCIA que organitza el Departament d'educació.



Santa Cecília

El dia 22 de novembre és Santa Cecília, patrona de la música. Els alumnes d'Educació infantil i d'Educació primària vam celebrar-ho el divendres 21 fent una trobada musical a l'església del Col·legi. Cada curs va preparar dues cançons populars en català, i una altra, cantada en anglès, que van ser interpretades davant dels mestres i de la resta de companys i companyes.

Els assajos els havíem fet amb molta il·lusió, la qual cosa quedà reflectida en el moment del concert. Va ser una estona divertida, on cantaires, mestres i públic s'ho passaren d'allò més bé.



Nadales



Els dies 18 i 19 de desembre l'església del nostre Col·legi es va omplir de cançons de Nadal. Estava ple de gom a gom amb pares i familiars de tot l'alumnat. Les mestres, amb el seu entusiasme i treball, van fer sonar els cants de manera excel·lent.



24



Trobada FEAC

Continuen les trobades FEAC, aquesta setmana amb una xerrada de la psicopedagoga Rosa M. Salvadó en què ens va parlar de l'educació emocional.

INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL - EDUCACIÓ EMOCIONAL

Tots hem sentit a parlar alguna vegada, potser sense saber-ho, de l'educació emocional.

L'**educació emocional** és la capacitat de controlar i reconèixer els sentiments i emocions propis i dels altres, de discriminar entre elles i fer servir aquesta informació per guiar el nostre pensament i les nostres accions.

Aquest terme, emprat per primera vegada el 1990 per dos professors de psicologia de la Universitat de Yale, fou relançat el 1995 per Daniel Goleman, psicòleg i periodista. En Goleman distingeix dins d'ella cinc habilitats: la capacitat de reconèixer els sentiments propis, d'administrar-los, l'automotivació, el reconeixement de les emocions dels altres i l'empatia o capacitat per reaccionar correctament davant dels sentiments dels altres. Conèixer aquestes eines ens permetria moure'ns entre la maror de sentiments i emocions propis i aliens, aquests factors fan que la persona utilitzi el seu potencial cultural i intel·lectual amb prou enginy com per aconseguir-ne la màxima efectivitat.

L'educació emocional treballa la forma d'interactuar amb el món. Té molt en compte els sentiments, i engloba habilitats com el control dels impulsos, l'autoconsciència, la motivació, l'entusiasme, la perseverança, l'empatia, l'agilitat mental, etc., que resulten indispensables per a una adaptació social bona i creativa.

El seu fonament es troba en el que els neuròlegs coneixen com a sistema límbic que conjuntament amb l'amígdala i l'hipocamp seria la base i l'assentament de tota passió. Allà sorgeixen les emocions de plaer, disgust, ira, por, i es guarden els "records emocionals" associats amb ells. Per això, hi ha emocions que sempre les tenim.

L'educació emocional neix de la **intel·ligència emocional**. Si podem comprendre les emocions, també podem millorar-les. Això ho farem amb l'aprenentatge i la pràctica, és a dir, amb l'ensenyament.

En quins **espais** es du a terme l'educació emocional, en tots els espais de socialització:

La família
L'escola
La feina
El barri
La ciutat



Les habilitats per gaudir d'una bona intel·ligència emocional es poden aprendre i sovint es basen en actituds subtils que comporten resultats sorprenents.

L'educació emocional intenta potenciar la nostra intel·ligència emocional per tal de facilitar el desenvolupar-se a la vida amb èxit i felicitat. Però, per això, necessitem unes **capacitats** que ens ho facilitin:

La capacitat de reconèixer els sentiments propis.

Administrar-los.

L'automotivació.

El reconeixement de les emocions dels altres.

L'empatia o capacitat per reaccionar correctament davant dels sentiments dels altres.

Treballar i conèixer aquestes eines ens permetria moure'ns entre la maror de sentiments i emocions propis i aliens. Cada persona utilitzaria el seu potencial cultural i intel·lectual amb prou enginy com per aconseguir-ne la màxima efectivitat.

Hem d'entendre que no podem ser eficaços si ens manquen, per exemple, les habilitats socials per comunicar-nos, escoltar amb eficàcia, dialogar a fi de posar-nos d'acord amb els nostres col·laboradors o expressar-nos posant el nostre interlocutor com a punt de referència.

Gran part de les agressions i de les conductes antisocials protagonitzades sobretot per joves, però també per infants i adults, així com altres perturbacions de les quals són víctimes (ansietat, depressió, anorèxia, etc.), tenen el seu origen en la falta d'educació emocional.

Com podem treballar nosaltres la intel·ligència emocional:

Parlar dels nostres propis sentiments: "Estic trist perquè m'has parlat malament". "Avui he tingut problemes a la feina i em sento malament". "Estic content perquè..."

Verbalitzar i posar paraules als sentiments dels infants, sobretot quan són molt petits: "Entenc que estiguis enfadat perquè no has pogut anar a jugar a casa de la Maria...però ara...potser..."

Traduir les paraules dels infants més petits quan estan enfadats: "Ets tonta", o "t'odio" pot significar, ara estic enfadat i no sé com dir-t'ho.

Ajudant-los a modificar les seves actituds o maneres de fer. Desenvolupar la comunicació i les conductes assertives.

I sobretot: ser positius i manifestar sentit d'humor.

Rosa M. Salvadó
Psicopedagoga d'ESO



ESL-Kids.com

Word Search!



B	S	B	Y	B	P	S	C	V	Y	F
K	W	P	L	A	Y	H	O	U	S	E
K	I	N	Y	S	D	H	R	F	S	U
T	N	V	B	K	P	O	L	N	L	O
B	G	D	N	E	I	P	T	S	I	D
R	W	O	G	T	S	S	C	F	D	S
F	L	I	J	B	G	C	A	X	E	E
Q	J	H	B	A	O	O	W	D	P	E
T	N	C	W	L	H	T	V	T	M	S
F	B	N	R	L	J	C	R	O	X	A
V	H	D	G	E	G	H	E	Y	N	W

SLIDE
SEESAW
HOPSCOTCH

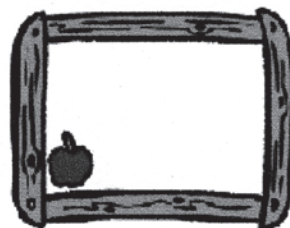
SWING
PLAYHOUSE
BASKETBALL



www.esl-kids.com

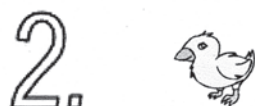


Spelling!

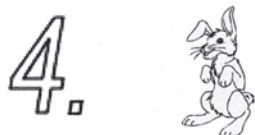


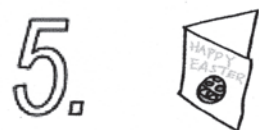
Name: _____







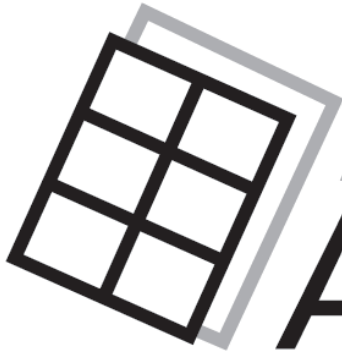








altcampalumini@terra.es • www.altcampalumini.com

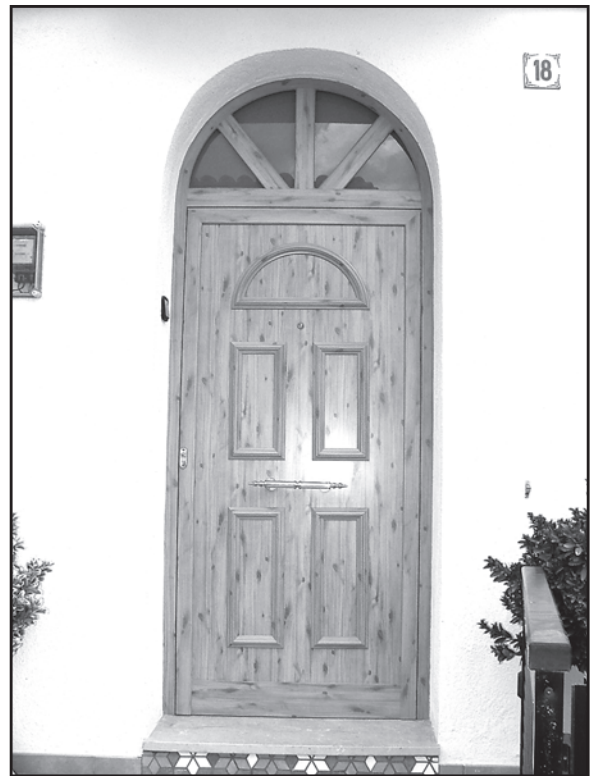


ALT CAMP
ALUMINI

Tot i al
millor preu

**Finestres, portes, tendals,
sostres, mosquiteres, mampares...**

*Vine a fer el teu
pressupost
sense compromís*



OFICINA: C/ Avenir, 24 baixos

TALLER: Crta. del Pla, 285

nau-33 · Pol. Ind de Valls

Telèfon i fax: 977 602 901

43800 VALLS (Tarragona)