

Maronda, autor del premi de normalització

Redacció/ VALLS

Joan Maronda Òdena, membre de l'Associació d'Artesans de l'Alt Camp és l'autor, enguany, de la peça artística que rebrà l'empresa Reclams, SA, de Valls, com a guanyadora de la novena edició del Premi a la Normalització Lingüística en l'Àmbit Socioeconòmic que convoca el Servei de Català de l'Alt Camp (Consorti per a la Normalització Lingüística).

La peça, elaborada amb os de bou de la part del moll de l'os, és una reproducció de l'església de Santa Eulàlia d'Erill-la-Vall (Alta Ribagorça), del segle XII, una de les joies del romànic català. Justament aquesta ha estat la motivació a l'hora de triar el motiu de la peça: la importància d'aquest corrent ha superat l'àmbit estrictament artístic i les esglésies romàniques s'han convertit en un símbol de Catalunya, un símbol que ens remet a una època en què Catalunya començava a caminar com a nació. D'aquesta manera es pretén



Joan Maronda amb el premi

FOTO/ Cedida

vincular la llengua catalana d'avui amb un passat molt llunyà, per remarcar la importància que té per a nosaltres mantenir viva una llengua que ha passat de pares a fills des de fa segles i segles, un fil que de cap manera ens podem permetre de trencar.

Joan Maronda, veí de la Riba i actualment jubilat, ja fa catorze anys que es dedica a elaborar peces amb os, una afició que va començar a practicar quan encara feia de carnisser i, per tant, tenia molt a l'abast aquest materi-

al. Des de fa sis anys disposa del carnet d'Artesà de la Generalitat de Catalunya i ha participat en algunes mostres col·lectives, en què ha exposat peces que reproduïen monuments històrics, sobretot de les comarques de l'Alt Camp i la Conca, però també peces més petites per a joieria.

Cal recordar que Reclams, SA, rebrà el guardó en el decurs de la Nit de Premis, que tindrà lloc al Centre Cultural de Valls el pròxim 5 de maig.