



Elavint

Número 3

dilluns, 5 de juliol 1999



19a ESCOLA D'ESTIU
de les

TERRES DE L'EBRE

de l'1 al 9 de juliol de 1999

TORTOSA

Llaüt: Butlletí informatiu de la 19a Escola d'Estiu de les Terres de l'Ebre

Edita: MRP de les Terres de l'Ebre.

Poeta Vicent Garcia, 3 43500 Tortosa Tel. Fax: 510557

Tiratge: 225 exemplars.

Dissenyat: A l'aula d'informàtica del CEIP "El Temple", per l'equip Llaüt

Impressió: Reprografia del CEIP "El Temple" Tortosa.

Tortosa Juliol 1999

REDITORIAL LLAÜT - N 3

Text sumeri (anterior a Hammurabi, fa quatre mil anys):

- Alumne, on has anat des que eres petit?
- He anat a l'escola.
- I què has fet, a l'escola ?
- He recitat la meua tauleta, he esmorzat, he preparat una altra tauleta, l'he omplena d'escriptura. En acabada la classe me n'he anat a casa, hi he entrat i hi havia el meu pare, assegut. Li he explicat el meu exercici d'escriptura, després li he recitat la meua tauleta...

Aquest testimoni sorprenent, mostra el pocs canvis que ha tingut la institució escolar. L'aspecte, encara avui vigent, és que l'escola està centrada sobretot en l'escriptura.

Ara, fa mil anys, un monjo benedictí va treballar per eixamplar i enfortir Europa: Gerbert d'Orlhac, coronat papa amb el nom de Silvestre II l'any 999, va escriure en una carta aquesta sentència : "El triomf del deixeble és la glòria del mestre", crec que tots i totes la podríem subscriure plenament.

Gerbert s'estimava més el paper de deixeble que el del mestre. Va passar tres anys d'estudis a Vic i va viatjar a Al-Andalus, que al segle X començava poc més enllà del Llobregat. Com si fos un estudiant amb una beca "erasmus" va venir a Catalunya a completar la formació. Enguany, any Gerbert, tindrem més d'una ocasió per reflexionar en l'obra d'aquest personatge.

Molt més proper a nosaltres és l'opinió de Freinet, però no està massa lluny de les idees proclamades al final del mileni.

Celestin Freinet diu a la seua obra "Les invariants pedagògiques" : "tot individu vol tenir èxit. El fracàs és inhibitor, destructor de l'empenta i de l'entusiasme". Tots i totes, els i les que ens dediquem a l'ensenyament i a l'educació estem obligats a treballar perquè aquesta invariant sigui una realitat. Els/les nostres alumnes s'ho mereixen. I nosaltres també, perquè de la seva felicitat en depèn la nostra. El seu èxit és el nostre èxit i el seu fracàs també és el nostre fracàs. O potser... ho hauria de ser.

Marshall McLuhan, va pronunciar la frase, que ha fet història: "El món és una aldeia global". Aparentment som ciutadans del món. Allò que passa a l'altre costat del planeta, el fem nostre. Però el que passa al nostre costat, de vegades, és ignorat. Coneixem el territori ? Sabem quin és la meua comunitat ? L'escola ha de fer solidaris als nostres alumnes. I això vol dir, que l'escola sigui part activa de la comunitat i que la comunitat participe en la tasca de l'escola. És el que diem ...educació i territori, que properament en parlarem.

TAULES RODONES

A les 18 h.

Avui dia 5 de Juliol

L'Escola Rural: Zona Educativa

Coordinada per Josep Cugat.



Dimarts dia 6 de Juliol

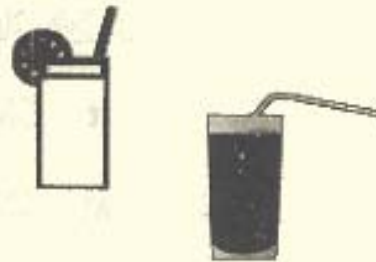
L'Avaluació interna de centres. Situació actual

Coordinada per Consol Sagrera.

AGENDA

Avui dia 5

A les 13'30 h *Vermut Amb...*



Internet, una eina didàctica.

A càrrec de Carles Perales



Dia 6 de juliol

13'30 h *Vermut Amb...*

La parla en la variant occidental

A càrrec d'Angela Buj



LA TECA

AVUI

DILLUNS 5 DE JULIOL

1er Plat CIGRONS



2on Plat CARN AMB SALSA

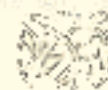


Postre FRUITA DEL TEMPS
I CAFÈ



DIMARTS 6 DE JULIOL

1er Plat ENTREMESOS



2on Plat CANELONS



Postre FRUITA DEL TEMPS
I CAFÈ



PREU: Adult : 700.
Infantil: 500.

ENFOC CONSTRUCTIVISTA DEL LENGUATGE ESCRIT

Maite Ollé, estiu 99

INICIS

Partiem del mètode fonètic i ens adonàvem que alguns nens i nenes no aprenien el que els ensenyàvem i altres sabien més coses de les que es treballaven a l'aula.

PER TANT ENS INTERESSAVA FER CADA VEGADA MÉS UNS INFANTS PROTAGONISTES DELS SEUS APRENETATGES, DEL QUE ES DERIVA:

1. Un rol docent més ajustat i efectiu.
2. Un treball de la llengua escrita com a mitjà de comunicació a l'escola.
3. Que cada alumne pugui escriure segons el seu moment de maduració.

CONCEPTE DE TRANSPOSICIÓ DIDÀCTICA

Són les modificacions que fa el docent per facilitar els aprenentatges a l'alumnat.

Significativitat de l'aprenentatge: s'aprèn igual si la segmentació dels continguts és en petites parts (lletres) o si és en les fases de construcció de la llengua escrita (diferenciada, sil·làbica...)?

Funcionalitat de l'aprenentatge: s'aprèn igual si escrivim coses sense sentit que si creem situacions en què calgui l'ús de la llengua com a vehicle de comunicació?

19a
ESCOLA D'ESTIU
DE LES TERRES DE L'EBRE
TORTOSA 99

TRES PROPOSTES METODOLÒGIQUES DE TREBALL DE L'AULA

LES ACTIVITATS QUOTIDIANES

Definició

Volríem () aprofitar situacions de la vida de la classe on és possible utilitzar funcionalment la llengua escrita. El que no fem () és omplir l'aula de retols superflus; mai no posarem l'etiqueta amb el nom "finestra" a la finestra, ni "pissarra" a la pissarra, la qual cosa deixaria de tenir la funció comunicativa. (Carino i Santana, 1996).

Exemples

.Llistat d'absències, de menjador, d'encarregats, d'alumnes per a les sortides, etc.

- Lectura del menú.
- Normes de la classe.
- Notes a les famílies.
- Preparació de festes tradicionals i populars
- El calendari i el temps.
- Dites, refranys i poesies.
- Altres modalitats com contes, receptes, notícies

No podem perdre de vista, per no caure en l'avorriment, que escrivim per necessitat, per plaer i per enriquir-nos com a individus.

RACONS

Definició

Espai d'activitat al qual accedeixen diàriament i lliurement els infants de diferents edats. Les activitats són globals (bàsicament de joc i experimentació) i obertes (diverses possibilitats i resultats) i es poden realitzar individualment i en parella, tot i que el que més es potencia és el treball en petit grup. El paper de l'adult és mediar entre els continguts i l'alumnat. Es barregen les nenes i els nens de 3, 4 i 5 anys en cinc propostes diferents: peces, jocs de taula, mirar, tocar i buscar, artista i caseta. Cada proposta ocupa una aula diferent, amb adults responsables diferents: mestres amb el suport i col·laboració dels pares i mares. La sessió passa per tres moments: planificació de l'activitat, realització i control i anàlisi posteriors o rodona de posada en comú. (PCC Educació Infantil CEIP El Pi)

SORTIDES...

Dia 8 de juliol

Les coves de Benifallet

Visita a un entorn educatiu proper i novedós.

Dia 9 de juliol

Recorregut històric per Tortosa

Coneixement del patrimoni històric de la ciutat.



ES RECORDA QUE PODEU PASSAR PER SECRETARIA PER APUNTAR-VOS A QUALSEVOL D'AQUESTES SORTIDES. EL PLAÇ D'INSCRIPCIÓ FINALITZARÀ EL PRÒXIM DIMECRES DIA 7

Aveui hem pintat una casa
amb quatre parets i teulada
amb porta, finestra i balcons
que ha quedat una guapa
L'hem pintada de colors
cadascú el que més li agrada
sol he pintada de groc
i roja la teulada.

EL GALLINER

