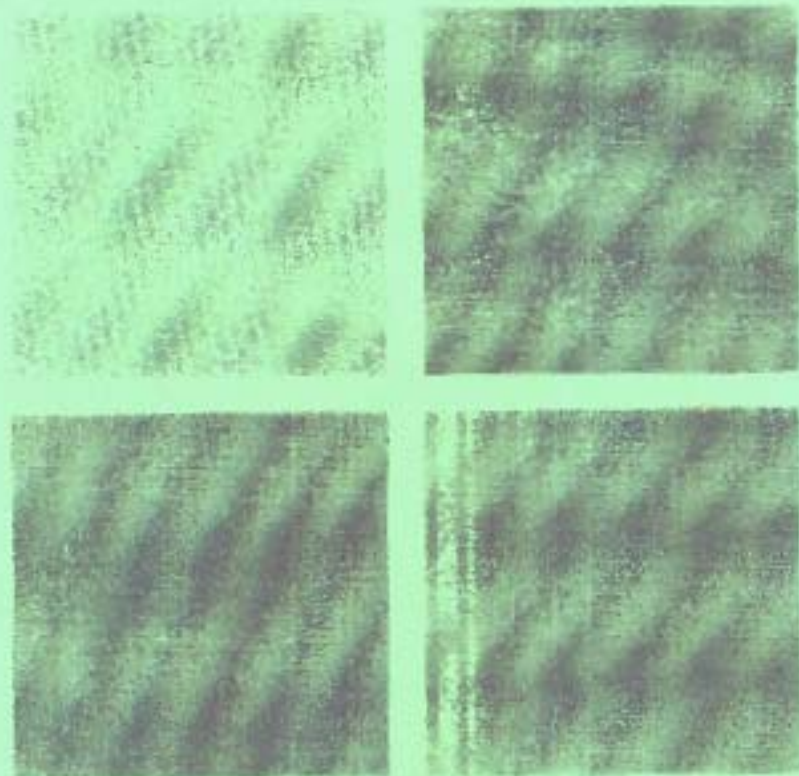




Elavint

Número 2

divendres, 2 de juliol 1999



19a ESCOLA D'ESTIU
de les
TERRES DE L'EBRE

de l'1 al 9 de juliol de 1999
TORTOSA

Llaüt: Butlletí informatiu de la 19a Escola d'Estiu de les Terres de l'Ebre

Edita: MRP de les Terres de l'Ebre.
Poeta Vicent Garcia, 3 43500 Tortosa Tel. Fax: 510557

Tiratge: 225 exemplars.

Dissenyat: A l'aula d'informàtica del CEIP "El Temple", per l'equip Llaüt

Impressió: Reprografia del CEIP "El Temple" Tortosa

Tortosa Juliol 1999

EDITORIAL LLAÛT - N 2

Els eixos bàsics que l'escola del segle XXI ens demana, requereixen molt coratge i professionalitat. S'haurà d'afrontar la nova societat amb esperit de respecte a la diversitat. Una de les pautes per constituir el senyal d'identitat, "la marca" que hauria de definir la nostra actuació la trobem a *l'informe Unesco*, elaborat per la Comissió Internacional sobre l'educació per al segle XXI, comissió presidida per **Jacques Delors**, es concreten quatre línies d'actuació que fan referència a:

- ▣.aprendre a conèixer.
- ▣.aprendre a fer.
- ▣.aprendre a ser.
- ▣.aprendre a viure junts.

Quatre reptes que sempre han estat presents en el món educatiu. A les escoles d'estiu fa anys que intentem conèixer millor la nostra realitat, vivim junts per aprendre a ser millor mestre/a i assolir el fer millors els/les xiquets/es que tenim als nostres centres.

Som conscients que la nostra formació és cabdal per fer realitat el projecte d'escola de qualitat que volem per al nostre país.

Les Escoles d'Estiu continuen sent un referent vàlid per al professorat. Els mestres i les mestres, valoren molt positivament la participació i destaquen el bon clima de treball entre el professorat assistent i el professorat formador.

Actualització didàctica que any rere any, ens entossudim organitzant i assistint a l'estiu a una escola, canviant el rol de mestres a deixebles.

L'Escola d'Estiu de les Terres de l'Ebre, té com a fita la necessitat de continuar amb aquesta línia de treball. El que demanem és fer conèixer a tothom aquestes consideracions perquè entenguin l'esforç i dedicació que representa el fer una Escola d'Estiu, i per suposat el participar. Avui, volem agrair-vos a totes i tots l'assistència i el caliu que doneu amb la vostra presència.

Esperem reflexar al "Llaüt" la vida que es desenrotlla a les dues instal·lacions del CEIP "EITemple" i l'IES "de l'Ebre", durant aquests dies d'Escola d'Estiu. Estem al vostra costat per recollir iniciatives. No dubteu en donar la vostra opinió a l'organització.

Publicacions de la Federació de Moviments de Renovació Pedagògica

- * La cultura de la participació Salvador Peguero i Abad. Casal del Mestre de Santa Coloma de Gramanet
- * Activitats de llengua i informàtica. Pepe Martín Artacho. Casal del Mestre de Granollers
- * Projecte marc per a la biblioteca mediateca Cecília Lladó i Mulet i Silvia Solé i Rosell. Grup Bibliomèdia de la FMRPC
- * Manual de telecomunicació a l'aula Josep Lluís Ramos Invernón

Es poden adquirir a la secretaria de l'Escola d'Estiu amb un descompte especial del 50%, al preu de 360 pessetes cadascú.

Col·laboreu amb la Federació de MRP

Escola catalana de la festa FestCat

Curs de 40 hores lectives: Jocs tradicionals

Del 26 de juliol a l'1 d'agost

Casa de colònies Els olivers. Horta de Sant Joan

Informació: tel 93 467 73 11; Web: <http://cultura.gencat.es>

Inscripció: Serveis Territorials de Cultura Dr Ferran 6-8 Tortosa

AGENDA

Avui dia 2



A les 13'30 h Vermut Amb...

Un exemple de l'estudi de la localitat: "Els Reguers"

A càrrec de Tomas Camacho.

Dia 5 de juliol

13'30 h Vermut Amb...

Internet, una eina didàctica.

A càrrec de Carles Perales



LA TECA

AVUI

DIVENDRES 2 DE JULIOL

1er Plat **MACARRONS**



2on Plat **LLUÇ AL FORN**

Postre **FLAM I CAFÈ**



DILLUNS 5 DE JULIOL

1er Plat **CIGRONS**



2on Plat **POLLASTRE ARREBOSSAT**



Postre **FRUITA DEL TEMPS
I CAFÈ**



PREU: Adult : 700.
Infantil: 500.

EL CONTE COM A RECURS



Ja fa uns quatre anys que treballem amb nens d'Educació Infantil, i això ens ha permès conèixer un poc més el món dels infants.

Els nens d'Educació Infantil tenen molta necessitat de moviment i el joc per ells ho és tot. A l'escola per tal de treballar els diferents conceptes cal demanar-los atenció i interès. És llavors quan el conte es converteix en l'eina que ens garanteix, en els nens d'aquestes edats, l'atenció i l'interès que demanem. Degut això nosaltres hem partit d'uns contes que fossin els portadors de tot allò que volien ensenyar, en aquest cas: "els colors".

Vam escollir els colors perquè, fins ara, els contes relacionats amb aquest contingut, que havien passat per les nostres mans, es centraven bàsicament amb la relació que s'estableix entre un objecte y el color corresponent. Nosaltres pensàvem anar un poc més enllà: muntar una mena d'història que lligués els diferents objectes del color treballat. Així doncs, la mare, la mestra... podríem explicar el conte al nen, a la vegada que aniria aprenent els colors de les coses. Per altra banda, com que aquests contes contenen un text també poden donar cabuda a nens un poc més grans (5/8 anys), per motivar-los en el procés de lectura qua comencen a llegir.

Els contes que presentem són quatre històries, cadascuna referida a un color. Així tenim:

- * "El sol Oriol" (per al color groc).
- * "La marieta Enriqueta" (per al color roig).
- * "La granota Pepota" (per al color verd).
- * "On és el blau?" (per al color blau).



De tots els continguts treballats en aquest cicle (EI), el conte és un dels que causa més plaer en el nen, ja que en ell el nen pot arribar a fer realitat l'impossible. El conte s'esdevé en una mena de joc mental on el nen, a través de la pròpia imaginació viu les escenes del conte com

aventures pròpies. En aquest sentit el conte li permet al nen, ser o realitzar allò que en realitat no és, no pot arribar a ser o realitzar y tanmateix recrear-se amb la imatge d'allò amb el que s'identifica.

En el conte el nen viu tant en el món de la fantasia com en el de la realitat, els quals moltes vegades li són difícils de deslligar i sovint no sap ben bé quins somnis es poden fer realitat, ni els que han de viure en ell com a simples somnis. Això a aquestes edats ja va bé, ja arribarà més tard a tocar de peus a terra, però xiquet, petit, nen, infant... només es pot ser una vegada en la vida y cal que aquests anys els visquin de la manera més feliç possible i els contes contribueixen a aquest objectiu.

Els nostres contes, com a tot conte, assoleixen aquestes premisses, però si els havéssim de donar un qualificatiu seria el de contes com a recurs. En aquest sentit els nens tindran moltes avantatges en els seus aprenentatges:

- Els conceptes els viurà més.

- El concepte treballat, al formar part d'un context, d'una història, no el veurà mai com un fet aïllat y tindrà més eines de suport per recordar-lo.

- Dintre del conte, el concepte, en aquest cas els colors, aniran lligats a quantitat d'objectes que en realitat són de color treballat, reforçant-li el mateix y no estrictament lligat a una qualitat sensorial, la qual cosa sempre resulta més abstracta.

- Tot conte té una imatge evocadora de la història. Quants més sentits intervenen en el procés d'aprenentatge més garanties d'èxit té el mateix. En els contes el nen no només sent, sinó que veu tot el que se li explica, i una imatge val més que mil paraules.

- En els nostres contes, el color, com a atribut, permet al nen realitzar y treballar tot una sèrie d'aspectes dintre del raonament lògic. Amb el material del conte el nen pot classificar, seriar, ordenar... a nivell manipulatiu, primer pas per arribar després a un raonament de tipus més abstracte.

Tot el que hem pensat al treballar per mig dels contes és que el nen aprengui passant- s'ho bé.

Àngels Mateu

Pepita Caballé



Novetats Bibliogràfiques

Els Reguers

Els Reguers és un llibre que sorgeix d'una iniciativa de l'Associació de Pares d'Alumnes del CEIP "Sant Antoni Abat" dels Reguers. Aquest projecte va ser pres amb gran entusiasme per **Adrián Grau Forés**, per part dels pares, i **Tomàs Canacho Molina**, per part del professorat.

L'obra es basa, sobretot, en fonts orals i bibliogràfiques. El llibre pretén ser l'inici de futures investigacions sobre els Reguers, té un caràcter miscel·lani, tracta alguns aspectes de la població: orígens, demografia, anècdotes, història, etc.

Alguns dels temes citats poden tindre un especial interès per a l'escola, amb un tractament pedagògic adequat.

Resulta una obra pionera, ja que no ens consta que hi haja cap llibre dedicat a aquest nucli de les rodalies de Tortosa.

En una línia semblant hem d'assenyalar la recent aparició del llibre *Ulldecona* de l'editorial Cossetània (vegeu ressenya).

Ulldecona ja compta amb un compendi històric actualitzat

El seu autor, Ferran Grau Verge

El 18 de juny del 1999 era presentat al Saló de Plens de l'Ajuntament d'Ulldecona el llibre *Ulldecona*. L'autor d'aquest llibre és el professor de l'IES "Manuel Sales i Ferré" d'Ulldecona, Ferran Grau Verge.

El llibre és de l'editorial Cossetània Edicions i la col·lecció La Creu de Terme. El director d'aquesta col·lecció és el també professor de l'IES "Els Alfacs" de la Ràpita, Joan-Vicent Sanz i Sancho. El proper títol d'aquesta col·lecció és el volum corresponent a Alcanar, l'encàrrec d'aquest volum el té l'estudiós canareu, Agustí Bel.

El llibre és una visió general i amena de la població d'Ulldecona complementada amb fotos antigues i actuals, conté els següents apartats: un pròleg de Joan-Vicent Sanz, introducció, generalitats, el medi físic, història, demografia, economia, costums i vida social, personatges, llocs per visitar i bibliografia.

Es tracta d'una obra divulgativa feta amb rigor i que ha comptat amb la col·laboració i el suport de diferents persones i entitats de la vila d'Ulldecona.

Aquest treball pot ser molt útil per a ajudar-nos a conèixer detalls de la població veïna i pot servir també amb finalitats educatives, també té una dimensió de guia turística.

Recomanem la seua lectura.



(Presentació del llibre *Ulldecona* al saló de plens de l'ajuntament d'aquesta població)

Novetats Bibliogràfiques

Els Reguers

Els Reguers és un llibre que sorgeix d'una iniciativa de l'Associació de Pares d'Alumnes del CEIP "Sant Antoni Abat" dels Reguers. Aquest projecte va ser pres amb gran entusiasme per **Adrián Grau Forés**, per part dels pares, i **Tomàs Canacho Molina**, per part del professorat.

L'obra es basa, sobretot, en fonts orals i bibliogràfiques. El llibre pretén ser l'inici de futures investigacions sobre els Reguers, té un caràcter miscel·lani, tracta alguns aspectes de la població: orígens, demografia, anècdotes, història, etc.

Alguns dels temes citats poden tindre un especial interès per a l'escola, amb un tractament pedagògic adequat.

Resulta una obra pionera, ja que no ens consta que hi haja cap llibre dedicat a aquest nucli de les rodalies de Tortosa.

En una línia semblant hem d'assenyalar la recent aparició del llibre *Ulldecona* de l'editorial Cossetània (vegeu ressenya).

Ulldecona ja compta amb un compendi històric actualitzat

El seu autor, Ferran Grau Verge

El 18 de juny del 1999 era presentat al Saló de Plens de l'Ajuntament d'Ulldecona el llibre *Ulldecona*. L'autor d'aquest llibre és el professor de l'IES "Manuel Sales i Ferré" d'Ulldecona, Ferran Grau Verge.

El llibre és de l'editorial Cossetània Edicions i la col·lecció La Creu de Terme. El director d'aquesta col·lecció és el també professor de l'IES "Els Alfacs" de la Ràpita, Joan-Vicent Sanz i Sancho. El proper títol d'aquesta col·lecció és el volum corresponent a Alcanar, l'encàrrec d'aquest volum el té l'estudiós canareu, Agustí Bel.

El llibre és una visió general i amena de la població d'Ulldecona complementada amb fotos antigues i actuals, conté els següents apartats: un pròleg de Joan-Vicent Sanz, introducció, generalitats, el medi físic, història, demografia, economia, costums i vida social, personatges, llocs per visitar i bibliografia.

Es tracta d'una obra divulgativa feta amb rigor i que ha comptat amb la col·laboració i el suport de diferents persones i entitats de la vila d'Ulldecona.

Aquest treball pot ser molt útil per a ajudar-nos a conèixer detalls de la població veïna i pot servir també amb finalitats educatives, també té una dimensió de guia turística.

Recomanem la seua lectura.



(Presentació del llibre *Ulldecona* al saló de plens de l'ajuntament d'aquesta població)

1 de Juliol de 19...

A l'Escola d'Estiu
al Galliner hem fet "pau, pau".

El primer dia hem arribat
i un pollet hem pintat.
El pollet duu el nostre nom
i així ens coneix tothom.



EL
NOSTR
GALLINE

juguem amb les herbes

2/7/99

Les herbes del bosc són

bones pel mal de panxa,
d'altres pel mal de cap
i quan el dolor ens engunxa

També pel mal de queixal
hi ha herbes remeieres,
d'altres són per la cassola
i també les romigueres

