



Plavut

DIARI DE L'EETE. DIMARTS DIA 3 DE JULIOL DE 2001. NÚM. 2

L'EETE (Escola d'Estiu de les Terres de l'Ebre) té una llarga trajectòria arrelada al seu territori ebrenc i continuem al capdavant de les escoles d'estiu que es realitzen a la demarcació de Tarragona.

Les activitats de l'escola d'estiu cerquen la millora de la qualitat de l'ensenyament, desemboquen en el desig d'intercanviar experiències i conèixer noves maneres d'ensenyar a aprendre. Això, que és constant al llarg de les edicions anteriors, li ha donat un tarannà propi, molt nostre, que ens deixa un pòsit, i que es converteix en una manera de ser, en una manera de fer les coses, adaptant-les als nostres alumnes, al nostre entorn.

Ara més que mai, s'imposa al món educatiu una recerca d'adaptació als nous temps. Un sistema educatiu que ja té 10 anys i la rapidesa en que s'estan produint els canvis en la societat, en el món, en les tecnologies farà necessari una relectura.

Els nous reptes s'han d'afrontar tornant la confiança al professorat. Els problemes d'eficàcia contemplats des d'una perspectiva global podran tenir respostes més adequades. La formació continuarà sent una solució vàlida, però no sempre útil a tots els casos. La idea que es té del fet que si una persona aprèn a solucionar un problema aquest ja està solucionat, no és del tot certa.

L'angoixa de no assolir els objectius per falta de temps està molt generalitzada. El temps està organitzat d'una manera poc flexible. Seria important, reservar una part per reflexionar i així "tenir temps" després per aconseguir més eficiència.

Joan Cornet, conseller de Política Social de la Comissió Europea, en un recent article: "Ràpid, ràpid. No podem perdre temps!", escrivia: "Si eliminem la utopia, què ens queda?. La utopia d'avui dia no és la d'un món millor, sinó la d'un present etern. Abolir el temps. Hem privatitzat la utopia. Ja no hi ha utopia a l'espai públic, se n'ha anat a la intimitat del cos".

El territori és on encara pot realitzar-se la utopia. L'entorn és un punt de partida i de referència. L'administració en aliança amb el professorat, ha de jugar aquesta funció estratègica de foment de la participació i de vinculació a l'entorn concret. Una bona relació entre educació i territori és la base de qualsevol aprenentatge.



MRP Terres de l'Ebre: mapa del Web

<http://www.fut.es/~mrpte/mapa.htm>

MRP TERRES DE L'EBRE



MRP de les TERRES DE L'EBRE



HISTÒRIA

QUI SOM?
QUÈ PRETENEM?
BREU HISTÒRIA
ADRECES

ESCOLA D'ESTIU

HISTÒRIA
ESCOLA D'ESTIU ANY 2001
CURSOS 2001
INSCRIPCIÓ

HEMEROTECA

RECAPTE
CALaix
LLAÏT
HEMEROTECA

ENLLAÇOS

EDUCATIUS
CERCADORS
UTILITATS
RECURSOS EDUCATIUS

CALENDARI ESCOLAR

CONTACTA AMB NOSALTRES

AGENDA

BENVINGUTS

ASSOCIAR-TE A L'MRPTE



MRP Terres de l'Ebre ©2001

Escola d'estiu per a xiquets i xiquetes



Escola d'estiu per a xiquets i xiquetes



Cristina



Jàndia

Saura



ESCRITURA A LES TERRES DE L'EBRE

Anna Escura Sancho

(És continuació del "Llaüt" anterior)

Què en pensa dels autors que tenim a les nostres terres?

Que estem de molta sort, tenim molta sort. Són unes terres molt afortunades almenys en lo dels autors, som afortunadíssims; per la "poca" quantitat d'habitants que tenen estes terres, la qualitat d'escriptors que hi ha penso que estem, però d'una gran enhorabona, jo penso que tenim uns escriptors excel·lents i prou que els segueixo i prou que m'agraden. A classe sempre que puc amb els meus alumnes els parlo dels diversos autors de les nostres terres. Per exemple, ara tinc un curs de 2on de batxillerat que els he promès que quan puga els portaré Estrella Ramon; l'any passat els meus alumnes van llegir un llibre de Joan Josep Rovira; Gerard Vergés el considero un escriptor extraordinari; el senyor Pérez Bonfill el vaig tenir de professor; Zoraida Burgos és una poetessa molt bona, penso que és una de les veus poètiques femenines més interessants que he conegut, és una persona molt culta; i molts altres autors dels que n'estic contentíssim i molt satisfet, i tan de bo que es puguem llegir les seues obres i que se'ls puga valorar.

Manel Ollé Albiol

Els autors que tenim a les nostres terres "pos" alguns me sembla... Alguns són per a mi companys de fa molts d'anys, per exemple Gerard Vergés. Però jo voldria assenyalar que els escriptors que escriuen en aquestes terres, tots, els que he llegit, els que no he llegit, els que m'agraden, els que no m'agraden, tots me mereixen un respecte, perquè escriure aquí en aquestes terres, en català, sobretot és allò que deia Mariano José de Larra al segle XIX: "Escriure aquí és plorar". Aquell que escriu aquí ja mereix un respecte perquè fa una cosa que no li servirà per a res; ni guanyarà diners, ni guanyarà prestigi social, ni tindrà cap poder de cap classe; no el llegirà ningú, perquè aquí en aquestes terres la gent no llig en absolut, ja ho sabem tot això. Ara, si vols que et faça una petita tria molt, molt petita, et diré que tinc molta admiració per Zoraida Burgos; sóc molt respectuós amb la literatura de Gerard Vergés; m'interessen els germans Roig, però més que cap dels dos, Albert Roig, i alguns més que estan encara... Alguns d'ells han sigut alumnes meus, però encara estan

començant i no són tan coneguts. Jo tinc per exemple una certa admiració i penso què farà el dia de demà, perquè encara no ha publicat coses així grans i importants, però penso que les farà, pos Andreu Subirats, per exemple. Ara, tots els altres, des d'Emili Rosales *hasta* els d' Ascó o de Flix o dels que m'has dit al llarg de les Terres de l'Ebre, tots me mereixen el màxim respecte, la qual cosa no vol dir que els cospidere tots bons, eh? I per això em reservo l'opinió crítica; més aviat me sembla que n 'hi ha pocs.

Manue! Pèrez Bonfill

Home, jo penso que hi ha molt bona gent però molt ignorada. Jo tinc molts de companys de la meua generació i més jòvens, però sobretot els de la meua generació, que per a mi són gent molt vàlida, però vivim a un cul de sac i no tenen la ressonància que mereixen. Jo en certa manera he tingut sort. En quant a gent més jove, els conec poc, a banda que la gent jove, sense menysprear-la ni molt menys perquè jo també ho he sigut, crec que encara no són prou importants perquè la literatura és una cosa que s'ha de sedimentar, s'ha de treballar molt, els llibres no és fan de cop i volta, sinó que s'han de fer com les piràmides pedra a pedra. En canvi, Rimbaud, un conegut poeta francès, és un poeta enorme i va escriure fins als vint anys i als vint anys se'n va anar a l'Àfrica a fer de mercader de marfil i d'altres espècies; als vint anys ja ho tenia fet tot, però això és un cas una mica insòlit.

Gerard Vergés Príncep





**MOVIMENT DE MESTRES
DE LES TERRES DE L'EBRE
PER A LA RENOVACIÓ PEDAGÒGICA**

Poeta Vicent Garcia, 3, 1r
Tel. i Fax 51 05 57
43500 TORTOSA - Baix Ebre
mrpte@tinet.fut.es
http://www.fut.es/~mrpte

Full d'Associació a l'MRP Terres de l'Ebre

Nom i Cognoms	N I F
Adreça	Telèfon
Població	D P
Lloc i data de naixement	Edat
Estudis	

- Treball
- Bressol
 - Infantil
 - Primària
 - Secundària
 - Altres
- Tipus d'escola
- Primària
 - Secundària

Centre	
Adreça	
Anys de treball	Càrrec

Banc/Caixa
Adreça de l'oficina
Població

Sr. Director/ Sra. Directora: Li prego que fins nova indicació, faci efectiu el rebut anual de l'Associació "Moviment de Mestres de les Terres de l'Ebre per a la Renovació Pedagògica", corresponent a:

Titular del compte		<input type="checkbox"/> Compte corrent	<input type="checkbox"/> Llibreta
Entitat	Oficina	Control	Número de compte

Signatura:

Data: