



LO COLLET

Revista del Centre Cultural de Colldejou - Any XXVII. Número 109. Juny de 2026. Preu: 3€

CRÈDITS

Consell de Redacció:

Isaac Blanch (Iblama), Marc Aureli Espada, Meritxell Gaya, Joan Gaya, Joan Llorens (Joglar), Laia Llorens, Núria Montalvo (Kosina) i Enric Muntané

Disseny, composició i edició: Kosina

Portada: Joanet

Imprimeix: Gràfiques Falset

Lo Collet atén:

Plaça del Sitjar, s/n - 43310 Colldejou -
locollet@tinet.org o a qualsevol membre
del Consell de Redacció

Pàgines web:

<http://usuaris.tinet.cat/locollet>

<http://locolletdigital.blogspot.com.es/>

E-mail: locollet@tinet.org

Amb la col·laboració de:

Departament de Cultura de la
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Colldejou



**Generalitat
de Catalunya**



• Amb el suport de •



Diputació Tarragona

SUMARI

Editorial - Pàg. 3

Fotografia antiga - Pàg. 4

A peu d'aula - Pàg. 5

Colldejou al món - Pàg. 6

El català correcte passa'l - Pàg. 9

Els punts sobre les ís - Pàg. 10

Fem poble - Pàg. 12

Tombarelles - Pàg. 15

Resum fotogràfic - Pàg. 16

Cuines del món - Pàg. 18

La vie est belle! - Pàg. 20

Resseguint el nostre terme - Pàg. 22

Ha passat - Pàg. 24

.. La vida és simple,

no la compliquem - Pàg. 28

La mirada indiscreta - Pàg. 29

Passatemp - Pàg. 30

Lo Collet és membre de l'ACPC

Dipòsit legal: DL T 523-1999

TELÈFONS D'INTERÈS

• Ajuntament de Colldejou • 977 837 287

• Consultori mèdic (Colldejou) • 977 838 951

• CAP de Mont-roig • 977 837 877

• Creu Roja • 977 811 117

• Mossos d'Esquadra • 112

• Bombers i Emergències • 112

• Informació • 012

EDITORIAL

QUATRE COLORS

La Redacció

Aquest trimestre ha vingut marcat per quatre colors: el blanc del Madrid i del Papa, el groc de les protestes dels docents, el blau-grana del Barça, el negre de la corrupció i acabarem amb el verd esperança. Com veieu anirem pujant de to!

Blanc; pel Madrid i pel Papa. Lluny de fer cap autocrítica, el tot poderós Florentino es va quedar a gust amb una roda de premsa vergonyosa – menyspreant i carregant contra tothom i sobretot contra el Barça-. Allà, va anunciar una convocatòria electoral a la carta per reafirmar la seva omni i prepotència. Una bona notícia per la culerada que segueixi sent el president de l'entitat blanca. La visita del Papa Lleó XIV no va deixar indiferent a ningú. Després de passar per Madrid sense pena ni glòria, aterrà a Barcelona. Primer anà al cor de Catalunya, a Montserrat i després tornà a Barcelona per posar el colofó al final de la construcció de la Sagrada Família, cent anys després de la mort d'Antoni Gaudí i Cornet. Val a dir que misses a banda l'espectacle final va posar la pell de gallina a mig món, recordant-nos als que ja tenim una edat, escenes de la Barcelona Olímpica de 1992. Ara; tot en ordre, capità: el Cardenal Omella parlant d'un tal "Antonio", prohibició a 600 cantaires de mostrar cap símbol de catalanitat i el català relegat pel que ens tenen i ens deixen ben clar que som: res més que una colònia es-

panyola. Una prova més per deixar en un pla secundari la nostra llengua per davant de la de l'Imperi.

Groc dels docents. Acabem un dels cursos més convulsos dels darrers temps. La docència ha dit prou a un sistema que fa 30 anys que s'ha anat deteriorant. Mestres i professors han sortit al carrer per reclamar sobretot baixada de ràtios i més persones treballant en el sector, davant d'un alumnat cada dia menys respectuós, més mal educat i amb més trastorns i especificitats. No va de sous senyors! Va de posar la primera pedra d'un nou sistema que porta 30 anys desorientat amb els diversos sistemes horripilants que ha anat imposant la política. La veritat és que s'ha trobat a faltar més pares i més famílies anant de la mà dels docents i més suport en les justes reivindicacions. Docents: tot el suport!

Blau i grana. Vasos comunicants. Mentre allà es moren de gana aquí estem triomfants perquè hem demostrat de nou ser més que un club, partint d'una filosofia clara. Ho podem fer millor o pitjor però sabem que és ser del Barça. Tant en el femení com en el masculí hem tornar a ser campions i hem fet una mica més gran el nostre model i la nostra pedrera. I mireu qui hi ha darrere dels grans clubs europeus a dia d'avui: Guardiola, Luis Enrique i Arteta. Adn Barça!

Negre per la corrupció sistèmica de l'Estat Espanyol. Mires a la dreta i a l'esquerra i mires al poder judicial i et costa veure un dit de net. Tot són casos de corrupció a la dreta i a l'esquerra del poder. No cal parlar si més o menys. Fa fàstic! I clar, la gent veient aquest panorama cap a què tira? Desconfiança i cap als extrems.

Podem ser optimistes? I és clar que sí, sobretot ara que arribarà l'estiu i les vacances. Seran balsàmiques. Acabem doncs amb el verd esperança. Donem la benvinguda a l'estiu, preparem-nos per la calor, tinguem les neveres ben plenes de gelats i beguda, a veure si podem veure l'eclipsi, gaudim tot el que puguem perquè tal com diuen els entesos ens espera una tardor mogudeta. Tant de bo sigui metereològicament parlant!

IZASKUN LARROYA

Advocada

Serveis jurídics

izaskunlarroya@advocatstarragona.cat

C/ Cristòfor Colom, 1, 1er
43300 Mont-roig del Camp

Mòbil: 608 438 008 Tel./Fax: 977 837 550

FOTOGRAFIA ANTIGA

UNA BARBACOA

Joan Llorens, Joglar

Hi ha un grup de joves celebrant alguna cosa.
Què devia ser? Segur que ho recordareu!

Foto antiga Lo Collet 108

Antoni Pont, Joan Rofes (Claudio), Ramon Llaberia, Josep Mestre (Cameta)
Joan Mestre (Racó), Fèlix Robert, Joan Cavallé, Joan Mestre (Susso), Joan Saldes, Joan Rofes Pedrol, Joan Robert
Josep Artigau, Eduard Cuadrado.





PERRUQUERIA D'TALLS
Home - Dona

C/ Nou, 10
Mont-roig del Camp
(Tarragona)

MARIA NEUS CASAGRAN GARCÍA
Estilista i Perruquera

Tel. i Fax: 977 837 546
www.dtalls.com

FORMATGES DE COLLDEJOU

Marcel Salsench Escoda

La primera formatgeria del Baix Camp que elabora artesanalment formatge fresc, formatges curats i mató amb llet de cabra de pròpia explotació

C/ La Font, 3 • Tel. 977 83 77 89
43310 COLLDEJOU

A PEU D'AULA

PARE O PROFE?

Óscar Hernández Segovia

Un curs més s'acaba. Aquest, el 2025/26, ha estat el segon que completo sencer, és a dir, de l'1 de setembre al 30 de juny al mateix centre i, a més, el primer com a tutor, en concret d'un grup de 30 alumnes de 3r d'ESO. I en això centraré el meu article: en la feina, inimaginable a vegades, que ha de fer un tutor d'un grup d'alumnes de l'educació secundària.

Al setembre tot són mirades. No ens coneixem, però ells ja saben el que t'espera. Durant les primeres classes del curs, els companys et van dient: què bé que es porten els teus; he arribat a avorrir-me a la teva classe; no parla ningú; els he d'arrencar les paraules de la boca...

Fins i tot t'ho arribes a creure que, potser, tindràs un curs tranquil i agradable. Però cap al Nadal ja se n'ha anat tot a norris. Has comès l'errada de donar un mínim de confiança i ja no hi ha camí de tornada.

Ara el difícil és que callin durant les classes, que no facin volar avions de paper mentre el profe escriu a la pissarra, que no es canviïn de lloc per estar més aprop de l'amic i "liar-la" encara més, que no riguin del pobret de sempre, que no facin servir el mòbil per sota la taula, que no et contestin malament, que no surtin de classe sense dir res. I així podríem fer un paràgraf infinit.

A partir d'aquí, a la càrrega habitual de feina, li has de sumar el temps que perdràs escoltant com alguns dels teus companys se't queixen, dia rere dia, del que han fet els de la teva classe. Com si ser el seu tutor volgués dir que has de ser capaç que es comportin a les classes dels altres o, el que és pitjor, que el que fan és culpa teva perquè no els saps conduir com toca. Perquè, moltes vegades, en funció de les maneres en què un company parla del teu grup, tens aquesta sensació. I és molt frustrant.

I a tot això encara se li ha d'afegir la desesperança que sents com a docent que no només vol transmetre coneixements d'una

matèria en concret, sinó que també vol, en part, educar en molts aspectes, quan te n'adones que, entre ells, ningú fa servir el català, que porten polseres amb simbologia política que ni ells entenen, que graven esvàstiques a les taules, que quan passes llista responen alçant el braç d'una manera una mica estranya. En fi, que el futur es complica, perquè clar, a la classe de socials no escolta ningú i, per tant, mai sabran qui era el dolent de la pel·lícula.

I destapem, per què no, l'ampolla de les famílies. Ai mare, aquestes sí que et fan patir, i no els alumnes amb les seves idees per boicotejar la classe.

Correus electrònics a qualsevol hora per dir-te que el nen té mal de gola i no anirà a classe l'endemà, que se li ha mort el conill i està molt trist, que el deixis anar al lavabo sempre que t'ho demani perquè té colitis ulcerosa i ha de beure molta aigua, que no sap quines optatives triar per 4t d'ESO, que s'ha deixat l'entrepà a casa i vindrà a deixar-li a recepció, que el deixis sortir a les 10:30 perquè té dentista, que quan anem de colònies no mengi plàtan perquè és al·lèrgic, que vull parlar amb la de mates perquè el meu nen no pot suspendre els tres trimestres. I de nou, podríem fer un paràgraf infinit.

I, evidentment, justifica totes les absències que un alumne acumuli durant el curs, perquè clar, et vaig enviar un correu per dir-te que aquell dia teníem un casament a Torredembarra i això és motiu més que suficient per justificar-li. Jo, que no fa tant que vaig ser estudiant de l'ESO, pensava que no es podia justificar cap absència sense un paperet una mica oficial.

Sort que a final de curs, després de mirar la peli El mestre que va prometre el mar i veure com quatre o cinc estudiants surten de classe emocionats i amb els ulls brillants, recuperes una mica l'esperança. És la feina més bonica del món, sí, però sort que ens queixem i tenim forces per continuar queixant-nos. Perquè sense una millora real de les nostres condicions i drets, no la voldrà fer ningú, ni amb dos mesos de "vacances" ni amb deu.

COLLDEJOU AL MÓN

COLLDEJOU AL MÓN

La Redacció

En aquest apartat voldríem que hi constessin notícies, informacions, fotos, composicions o llibres relacionats d'alguna manera amb Colldejou. O simplement gent de Colldejou que es retroba o coincideix més enllà del poble.

Anar amb els gegants sempre et permet allà on viatges retrobar-te amb gent vinculada a Colldejou. El dia 4 d'agost, a la trobada del nostre poble veí de Mont-roig, vam tenir l'oportunitat de saludar gent amb sang colldejouenca. Ho vam voler immortalitzar en aquesta foto.



El dia 6 de setembre al matí participàrem en la Trobada d'Ulldecona. A Vinaròs News va informar de la trobada i els nostres Fuma-



dets van sortir un segles fotos ben xules. Aquí teniu l'enllaç: <https://www.vinarosnews.net/vuit-pobles-representats-en-la-xxxv-trobada-de-gegants-i-grallers-dulldecona/> També a Mont-roig el passat dia 6 de setembre es va fer una festa de Vespreig a l'Era amb música i barra. Doncs bé, allà també vam aconseguir fer una foto amb gent de diverses famílies totes elles vinculades amb el nostre poble.



Remenant per internet vam localitzar aquest article publicat al Diari de Tarragona el 6 de novembre de 2017. En ell informen de la gran participació que hi va haver a la vila en el referèndum per la independència gràcies al cens universal. Picant damunt d'aquest enllaç hi podeu accedir: <https://www.diaridetarragona.com/tarragona/106402/colldejou-el-pueblo-en-el-limbo-no-sabemos-donde-estamos-20171106-0020-dmdt201711060020.html>

Colldejou, el pueblo en el limbo: 'No sabemos dónde estamos'

El 1-O arrasó en Colldejou. Votó el 264% de la población; debido al censo universal. Hoy hay decepción. España les perdió hace tiempo, pero tampoco se siente la República



Tornem a 2025. El cap de setmana del 25 d'octubre a la ciutat de Reus es van celebrar tot un seguit d'actes relacionats amb el Correllengua. Doncs bé, entre el Xavi Ciurans (ex Gertrudis, Fetitxe 13, Clara Colom van

crear l'himne del certamen. A la part final de la lletra hi apareix el nom del nostre poble Colldejou, junt a l'Argentera. L'objectiu era que el català arribi a tots els racons del món i la gent no deixi de parlar-lo.



El dia 16 de desembre, coincidint amb la Marató, en les col·laboracions que s'han anat fent pel programa va sortir Colldejou amb l'activitat de l'escudellada popular a TV3.



L'article del Ramon Copons "Les Roques Roges" va tenir força repercussió, de tal manera que una versió revisada pel propi autor va ser publicada a la revista veïna Ressò Mont-roigenc, de la mà del nostre company Miquel Anguera. Us deixem aquí l'enllaç per si algú el vol consultar: <https://ressomont-roigenc.cat/wp-content/uplo->



[ads/2026/02/20260223-Les-roques-roges-Buntsandstein-R.-Copons.pdf](https://www.3cat.cat/2026/02/20260223-Les-roques-roges-Buntsandstein-R.-Copons.pdf)

El dia 25 de març, Colldejou va ser protagonista quan Esport 3 va connectar en directe per retransmetre l'etapa de la Volta Catalunya. Per vista aèria vam veure com els corredors baixaven per la carretera des de la Torre en direcció a Mont-roig, deixant una vista del poble alçada preciosa.



El 12 de maig, la Vanguardia va dedicar un article fet per la Maria Àngels Guxens a l'esclat floral de la Mola de Colldejou. Les pluges de finals d'hivern i començament de la primavera han permès que hi hagi una florida molt maca amb varietats per a tots els gustos i colors. Aquí us deixem l'enllaç: <https://www.lavanguardia.com/participacion/las-fotos-de-los-lectores/20260512/11536045/es-tallido-floral-mola-colldejou.amp.html>



• "Primavera en esta montaña de 922 metros de altitud en la Cordillera Prelitoral, en el Baix Camp, que recibe su nombre por su característica forma de muela de molino, con un altiplano rodeado de riscales verticales"

Al programa d'Excursions de Catalunya Ràdio, el dia 8 de Juny de 2026 van presentar La Serra de Lladeria: contrastos i geologia única entre el Priorat, el Baix Camp i la Ribera d'Ebre. Fan una entrevista a la Gemma

Roca, enginyera forestal de Consorci de la Serra de Llaberia, que explica una mica que s'hi fa al voltant. Ella mateixa comenta una divisió que han fet la mateixa serra en quatre parts:



el cor de la serra (Llaberia), la serra de la llum (mirant al mar, on seria Colldejou), la serra del vi (Priorat) i la serra de les flors (Ribera). A la plataforma 3cat també hi podem trobar amb data 12 de juny de 2026 una excursió circular feta per Joan Vilaplana, sobre el terreny, in situ. Fa la sortida des del poble de Llaberia, passa per la foradada, arriba a la carena i el radar i torna al poble en un recorregut quasi bé circular de 8,67 km.



Finalment, una recomanació. Des de Badalona, la Sònia i el Roger (Cal Fèlix) ens van fer arribar aquest bonic llibre: El llibre de les muntanyes catalanes de la Vanesa Freixa i l'Anna Mongay. En ell hi surt una bonica il·lustració amb la Mola de Colldejou junt amb un apartat força interessant amb explicacions relacionades amb l'entorn de la Mola.



JORDI SIERRA

Persianes, finestres, mosquiteres,
mampares i tancaments

660 685 664 • info@ruralcolldejou.com

EL CATALÀ CORRECTE PASSA'L

BARBARISMES I ERRORS

La Redacció

BARBARISMES

Incorrecte (cursiva)/Correcte (MAJÚSCULES)

Es va fer mal a la *munyeca*. Es va fer mal al CANELL.
Quan anem al cinema demanem *palomites*.
Quan anem al cinema demanem CRISPETES.
És molt *asquerós* el que fas! És molt FASTI-
GÓS el que fas!

El Pitus és massa *borde* amb l'Anna. El Pi-
tus és antipàtic ANTIPÀTIC amb l'Anna.

Els resultats van *reflexar* la manca de com-
promís. Els resultats VAN REFLECTIR la
manca de compromís.

ERRORS FREQUENTS EN L'ESCRITURA

(Incorrecte (cursiva)/correcte (MAJÚSCULES)

Arrel de la situació de la Maria van decidir
ajudar-la. ARRAN DE la situació de la Maria
van decidir ajudar-la.

Bueno, demà ja ens veurem! BÉ, demà ja
ens veurem!

Jo no *despreciaré* mai un bon dinar. Jo no
MENYSPREARÉ mai un bon dinar.

El pare s'ha *empenyat* en dir que no a tot.
El pare S'HA ENTOSSUDIT a dir que no a tot.

UNES PARAULES PER SI UN DIA ET SERVEI- XEN (paraula/significats/exemple (cursiva)

NASSADA. Presa d'alguna cosa pel nas. Ensu-
mada. Cop de nas. Tafanejar. *Amb un parell
de nassades ja he sabut que feies estofat.*

ESPITXAR-SE. Anar-se'n, especialment de
pressa. *Quan va veure la situació va espit-*

xar-se de pressa!

INTERCOLUMNI. Espai que hi ha entre dues
columnes. *Als intercolumnis de la catedral
hi ha estàtues de sants.*

VIALET. Caminal ample, ordinàriament
amb arbres al costat. *Baixava tranquil·la
per vialet quan es va trobar la guineu.*

BARROBÍ. Barrina grossa per a fer forats a
peces gruixudes. *Si us plau porta'm el bar-
robí que amb aquesta barrina el forat és
massa petit.*

EL REFRANY "DESCONEGUT" (en cursiva el refrany i al costat l'explicació)

Demana no fa pobre. Per demanar no es
perd res.

Ser joc de poques taules. Ser cosa fàcil o de
poques complicacions. Dit d'una cosa que
no ha de tardar a resoldre's.

Qui té cua de palla, s'encén. Quan algú se
sent alludit és perquè té motius. Retreu els
qui s'ofenen ràpidament i iradament.

Caldera vella, bony o forat. Significa que les
persones velles sempre tenen xacres cau-
sades per pas dels anys,

UNS INSULTS EN CATALÀ. Per ser una mica originals i potenciar la llengua.

Tinyós, nyicris, botifler, llimac, cagadubtes i
malcuada.

DICCIONARI CATALÀ D'ANTES-CATALÀ (via @elxixarelo)

Vacacions (vacances), verenu (verí), telefonu
(telèfon), allavorens (llavors), amoto (moto),
bora nit (bona nit), cintislan (cinta aïllant),
cucudrilu (cocodril), culumpiu (gronxador),
deberts (deures), deport (esport).



**Limpiezas
González s.l.**

MES DE 30 ANYS AL TEU SERVEI
NETEGES INDUSTRIALS
CENTRES DOCENTS
LOCALS, EMPRESES, OFICINES, PARTICULARS
SALUT

Via Augusta, 38 - Telèfon **977 820 014 - 630 440 985**
L'HOSPITALET DE L'INFANT



JOAN SALSENCH GIBERT
EXCAVACIONS I SERVEIS DE MAQUINÀRIA

📞 **630 822 236**

📍 C. de Baix, 22 43310 Colldejou
✉ joansalsench85@gmail.com

ELS PUNTS SOBRE LES ÍS

100 ANYS MORT GAUDÍ (1852-1926)

Iblama (iblama2@gmail.com)

S'han dit i s'han escrit moltes coses de l'Antoni Gaudí Cornet però segueix sent un home de carn i ossos que darrere seu va deixar una pàtina de misteri. La sort és que avui podem resseguir la seva obra arreu del territori tot i que com diem la seva figura ha anat acompanyada d'una pàtina de misteri. Tot ja va començar amb polèmica: si riudo-



menc, si reusenc. Què podem concloure? Doncs que va néixer al Mas de la Calderera de Riudoms i va ser batejat a Reus, on va viure amb els pares. Queda clar doncs que va mamar Camp. Degut al reuma que li van diagnosticar li van recomanar que caminés. I en aquesta etapa de formació primigènia va preferir aprendre de la natura i l'entorn abans que de les lliçons del col·legi. Era bo dibuixant. Si ajuntem la natura i el dibuix podem intuir a què es dedicava: a caminar, descobrir la natura i plasmar-la. I on devia fer cap per lògica? A les muntanyes que tenia més a prop. I aquí és on descobrim la seva gran font d'inspiració: la Desenrocada, a tocar de Colldejou. De la mà del geòleg Josep Pedret i l'arqueòloga Paula Santamaria podem veure clarament on es va inspi-

rar Gaudí en l'estructura i les xemeneies de la Pedrera, els balcons de la Casa Batlló o el drac del Parc Güell. De fet, la mateixa Paula ens va deixar bocabadats quan va venir a presentar la seva tesi doctoral a Colldejou. Anar a la Desenrocada és una excursió que podem fer des del poble sense massa complicacions. És un indret que té una màgia especial. La desgràcia fa que les pedreres que hi ha a la vora tinguin més força que conservar i protegir aquest entorn com caldria tal com denuncia el llibre Retorn als orígens de Sònia Casas. Aquesta novel·la -molt interessant per cert- ens mostra un Gaudí jove, adolescent i enamoradís. I aquest és un altre dels aspectes que va marcar la seva vida: el fracàs amorós. Amb la carrera acabada d'arquitectura i mentre feia els primers treballs a Mataró, conegué Josefina Moreu que era una mestra de Mataró. Ella es mostrà esquiva. No acceptà pas la proposta de matrimoni i això sumí Gaudí en un gran desencís. Desencantat de l'amor carnal va centrar-se en l'amor i la vida espiritual, dedicant la resta de la seva vida a ser una mena d'eremita al servei de Déu. I quina va ser la seva gran obra? Plantejar el temple més majestuós de la cristiandat: la Sagrada Família. A ell dedicaria tots els esforços, a ell dedicaria la resta de la vida, compaginant una vida dedicada a l'arquitectura i aquesta vida mística de cos per purificar l'ànima per ascendir al cel, talment com un poeta místic tipus San Juan de la Cruz o Santa Teresa de Jesús. Ell no va escriure poesia altrament sinó que va planificar i va construir. Va dedicar-se a copsar l'obra més gran de Déu

**FARMÀCIA
ROSA OLIVÉ**

Av. Catalunya, 23

Tel. 977 566 038

PRATDIP

la natura per inspirar-se i bastir un temple expiatori on hi quedés reflectida l'obra del creador, la seva grandesa i s'hi veiés reflectida la natura en si.

Fou un fervent defensor de la llengua catalana i a l'entorn de la llengua arribà una nova polèmica. Corria l'any 1924 (temps de dictadura) i anava a una missa en record als caiguts de 1714. La policia havia acordonat la zona. Ell volia entrar. La policia el va aturar i li van dir que havia de parlar en castellà amb aquell lema dictatorial que era la "llengua del Imperio". Ell s'hi va negar i va seguir parlant en català. L'arrestaren "por desacato a la autoridad". Li feren pagar una multa de 50 pessetes per deixar-lo en llibertat.

Cada dia estava més aïllat del món terrenal, les seves cabòries se centraven en la Sagrada família i en Déu però l'allunyaven de la terra. Finalment, un 7 de juny de 1926, la seva vida es tancava amb una nova polèmica. Un tramvia l'atropellava a Barcelona morint pràcticament com un captaire, quasi bé sense ser atès per la seva mala

presència. I què ens va deixar? Una obra immortal estesa arreu de la Península com El Capricho o el Palau Episcopal d'Astorga i sobretot petjades del seu talent especial a Barcelona amb la Casa Batlló, la Casa Milà (la Pedrera), el Parc Güell o la Casa Vicens entre altres i sobretot per la Sagrada Família clar. I és justament aquí en una Barcelona canviant on arribà la darrera de les polèmiques post mortem. Què calia fer amb la Sagrada Família? S'havia de continuar? Com? Qui? No hi havia massa informació i és que un grup d'ignorants va assaltar el taller de Gaudí el 1936 i el van incendiar. Finalment es va decidir continuar intuïnt el que Gaudí volia i avui cent anys després de la seva mort, hem pogut veure culminada en el total esplendor la Sagrada Família, amb la benedicció de la Torre de Jesús de 172,5 metres d'alçada de la mà del Papa Lleó XIV, amb un acte que posarà al món la grandesa del que han batejat com l'arquitecte de Déu: Antoni Gaudí i Cornet.



INDUCASO

SERVEIS INDUSTRIALS DE MUNTATGE I MANTENIMENT

622 797 086 inducaso@inducaso.com www.inducaso.com

Serveis d'instal·lacions



Electricitat



Energies renovables



Contra incendis



Climatització



Telecomunicació



Lampisteria



Gas



Calefacció

Servei tècnic oficial



Disnamair, S.A.
RESISTÈNCIA DE FUTUR



GASSÓ



INDUCASO PELLICER

ENGINEERS

622 797 086 / 655 573 598

ip@indupe.com

Projectes

- Elèctrics BT/AT
- De telecomunicacions
- D'activitats
- De climatització i ventilació
- D'energies renovables
- Contra incendis
- De serveis públics

FEM POBLE

1ER TRIMESTRE DEL 2026 A COLLDEJOU La Redacció

SANT JORDI

El diumenge 19 d'abril, en un espectacular dia, el Centre Cultural va organitzar la parada de llibres i roses a la plaça. Enguany



les roses van ser proporcionades per l'Empresa 7deflors de Vinyols. També repetint experiència, els llibres foren distribuïts des de Mont-roig per la Llibreria Rom. Entre els títols més venuts hi havia els darrers premis importants tant a nivell espanyol com a nivell català. Com sempre tampoc van faltar títols més mediàtics i les seccions habituals amb llibres de cuina, esports i llibres més infantils i juvenils. La veritat és que el dia va acompanyar per mirar les pàgines dels



llibres pausadament. Fins i tot es va haver de posar una mica de protecció ja que el sol era molt fort. La gent es va arremolinar entre la parada i la barana per gaudir de la jornada. Al mateix temps es va entregar el darrer número de la revista Lo Collet, en

concret el 107. Qui ho va voler doncs va poder marxar cap a casa a dinar a un llibre i una rosa vermella, tal com mana la tradició.



SANT ISIDRE

El dia va començar ventós però lentament es va anar arreglant, de manera que vam poder gaudir d'una jornada ben completa de Sant Isidre el passat dia 16 de maig. Tot va començar a l'església amb la missa presidida per Mossèn Carlos en honor al sant i la posterior benedicció dels camps a



l'exterior, just al davant d'on hi havia l'antiga abadia. Després, ja a l'hora de dinar, la gent va anar tirant cal al Casal, on l'Ajuntament havia organitzat el dinar de la gent gran. Primer de tot, qui ho va voler es va fer les fotos per al record. A continuació es va procedir a dinar a base primer de pica-pica amb patates fregides i coca amb recapte, paella

marinera amb calamars, musclos i gambes de primer i de segon suquet de rap amb romesco o braó de porc rostit amb patates i bolets i salsa Oporto de segon. Finalment, els postres amb assortiment de pasta de full van posar el colofó al dinar. A partir de les 17h, a la mateixa sala de ball, el grup "Clave de son" va amenitzar la tarda amb



tot tipus de balls. A la mitja part es va repartir xocolata desfeta i coca per a tothom.

EXCURSIÓ A SANTES CREUS

Joan Gaya Loras

L'Ajuntament va organitzar una sortida cultural per a la gent gran al Reial Monestir de Santes Creus. Hi va haver una nombrosa participació d'unes 41 persones que van pujar puntualment al poble i una parada a Mont-roig, on 6 persones més s'hi van afegir. A dos quarts de deu la Vanesa, la Regidora de l'Ajuntament, ens esperava a l'entrada del poble amb un esplèndid autocar preparat per transportar persones amb mobilitat reduïda. Vam tenir un trajecte perfecte



i a l'hora indicada, vam arribar al Monestir on ens hi esperava un guia que ens va fer unes fantàstiques explicacions de totes les

estances i persones que van habitar una de les joies més importants de l'arquitectura medieval catalana, que data del segle XII (1158). Em centraré en explicar-vos el conjunt de tombes de diferents personalitats que vam veure.

Per començar, a banda i banda de l'altar major, hi ha dos mausoleus, el de Jaume II i Blanca d'Anjou i l'altre és el de Pere el Gran i Roger de Llúria. El sepulcre a Jaume II i Blanca d'Anjou, té incorporades les imatges dels monarques ajaguts. Aquesta tomba va ser profanada durant la desamortització i les restes dels cossos van ser trossejades i passejades pels voltants.

A l'altra banda, al costat de l'Evangeli, hi ha la tomba del Rei Pere el Gran i de Roger de Llúria (aquest va manifestar en vida que volia ser enterrat a prop del seu senyor). Aquesta tomba es creu que és l'única d'època medieval que no va ser profanada i s'ha convertit en l'únic monument funerari dels reis de la Corona d'Aragó que ha arribat sencer fins als nostres dies. Aquestes tombes són els primers exemples d'art gòtic català. Durant la seva restauració l'any 2010 es va poder saber que aquest mausoleu de Pere el Gran i tota la seva policromia de color blau, vermell i daurat eren originals i que s'hi havia utilitzat la tècnica de la pintura a l'oli, per tant, és una de les primeres obres catalanes on s'utilitza aquesta tècnica. Gràcies a aquesta restauració també es va poder fer un profund estudi tant de la construcció de les tombes com també de la part antropològica dels cossos i dels rituals funeraris de l'època.

En acabar la visita, l'autocar ens va portar al Restaurant Mas del Plata. Allí, gràcies a l'or-



ganització de taules de la Vanesa, vam poder assaborir cadascú el menú que havíem triat. A més, vam poder felicitar tots junts al nostre veí Conrado, el qual va ser sorprès amb espelmes, ja que justament aquell dia celebrava el seu 78è aniversari.

Una sortida fantàstica i una felicitació a la Vanesa per la seva atenció a tots els presents, principalment als que més ho necessitem. Gràcies

ARREGLANT EL REC

Un nombrós grup de regants ens vam trobar el passat dia 13 de juny a la zona del Puntarró. L'objectiu era ben clar: substituir el tub d'aigua antic que havia quedat malmès per raons diverses: calcificació, esllavissades, en el tram que va del Puntarró a



quasi de tocar de la bassa del Molí. Primer es va procedir a serrar el tub vell per la part de damunt i a deixar ben neta la zona. Va caler doncs eliminar vegetació i retirar les pedres de successives esllavissades de marges antics. La mateixa part de sota de la canonada vella neta ens serviria de base per col·locar-hi el nou tub. Llavors vam esmorzar plegats a l'ombra dels pins per encarar la segona part de la feina. Vam col·locar doncs el nou tub, el vam unir i d'una punta a l'altra vam tapar-lo amb les parts tallades del tub vell i vam posar pedres i ciment als laterals per finalment cobrir-lo amb terra al damunt perquè quedés ben consolidat. L'objectiu no era altre que no es malmeti aigua durant el recorregut.

SANT JOAN

El passat 23 de juny vam donar la benvinguda a l'estiu amb la revetlla de Sant Joan. El Centre Cultural va organitzar l'encesa de

la gala i el posterior sopar al frontó. Amb els permisos en regla, a dos quarts de deu,



es va procedir a l'encesa de la foguera, just davant de la piscina. Els petards, que ja feia



estona que eren presents, van agafar tot el protagonisme al voltant del foc. Alguns voladors van fer les delícies dels presents. Amb les flames al cel, mentre el dia anava esllanguint-se, tancàrem aquesta primera etapa de la vesprada. La segona fou el sopar al frontó. Per sopar hi hagué pollastres i conill a l'ast, coca en recapte, cava, coca de Sant Joan i gelat. Finalment, la nit es tancà amb una estoneta de música enllaunada.



TOMBARELLES

FEM UN «MANTINC EL CATALÀ»

Meritxell Gaya Llorens

Últimament sentim a parlar molt que cal que els catalanoparlants mantinguem la nostra llengua quan ens dirigim als altres interlocutors. A Catalunya, 8 de cada 10 catalanoparlants canvien al castellà quan algú els parla en castellà; cal principalment consciència lingüística per tal de capgirar aquest hàbit. És important mantenir-nos en català perquè és la llengua pròpia del país i depèn dels parlants que continuï viva en tots els àmbits socials. És la nostra responsabilitat que la nostra llengua tingui futur. Si els catalanoparlants utilitzem la llengua sempre que puguem, l'ús real millorarà. Parlar català a Catalunya és normal (o hauria de ser-ho) i és un dret reconegut, per tant no hem de renunciar a utilitzar la llengua per por que no ens entenguin, per por a molestar... Segons el psicòleg Ferran Suay: *«els catalanoparlants aprenem la submissió lingüística, mentre que els parlants que tenen com a llengua primera una llengua dominant no senten la desamparança lingüística apresada. La sensació d'incomoditat que experimentem els catalanoparlants, els parlants de llengües dominants no la tenen»*.

De la mateixa manera, ens alerta la sociolingüista Maite Puigdevall: *«els catalanoparlants ens adaptem per mimesi, però sempre ho fa qui està en una situació subalterna, qui parla la llengua minoritzada»*, també afirma que: *«els catalanoparlants no som parlants emancipats, com sí que ho són els parlants de llengües majoritàries, i només ens podem convertir en emancipats compartint el català»*.

Hem de mantenir-nos en català d'una manera natural, si cal podem adaptar el ritme, el vocabulari i segur que podrem continuar la conversa. D'aquesta manera facilitarem que la gent que no parla el català, el puguin entendre a base d'anar-los repetint i de seguir el fil del que s'està parlant, així els farem veure que és una llengua útil i que la

necessiten per poder viure a Catalunya.

Moltes vegades les persones que intenten aprendre el català expliquen que els costa molt trobar situacions i contextos per a poder-lo practicar, ja que tan bon punt comencen a parlar-lo, com que l'altre interlocutor veu que els costa, automàticament canvien al castellà. Aquesta és l'actitud que cal que



els catalanoparlants en tinguem consciència per tal de no canviar l'idioma. Fer saber a l'altre interlocutor que ens fa molta il·lusió sentir-lo parlar en català, moltes vegades és un al·licient per tal que aquest el mantingui en d'altres situacions. No hem d'avaluar ni qüestionar com parla, al contrari, cal motivar aquests nous parlants per tal que continuïn parlant-lo. Normalment, els nous catalanoparlants sempre tenen un referent lingüístic que fa de «trampolí» perquè es llancin a continuar parlant en català, a vegades és la parella, algun amic, el veí o alguna persona de l'entorn que sempre els parla en català. Com més catalanoparlants ens mantinguem, hi haurà més comoditat col·lectiva i acabarem «incitant» els parlants de la llengua dominant a aprendre la llengua minoritzada. Tot i que si l'interlocutor et contesta en castellà, podem seguir la conversa en català. Les converses bilingües no generen conflictes o no n'haurien de generar, el problema moltes vegades recau en les barreres ideològiques.

Per acabar, els estudis ens diuen que si la gent que sap el català l'utilitzés sempre, enviaríem el missatge que es tracta d'una llengua útil i necessària per viure a Catalunya. Siguem-ne conscients! Depèn de nosaltres!



Foto: Miki Jordán





CUINES DEL MÓN:

MENÚ TÍPIC DE NÀPOLS

Laia Llorens

Primer plat

RAGÙ NAPOLETANO



Ingredients per a 4 persones:

- 400 g de pasta (ziti, rigatoni o paccheri)
- 600 g Pasta amb ragù napolità de carn de vedella per estofar
- 300 g de costella de porc
- 1 ceba gran
- 1 litre de tomaca triturada
- 2 cullerades de concentrat de tomaca
- 150 ml de vi negre
- Oli d'oliva verge extra
- Sal i pebre

Elaboració:

1. Sofregiu la ceba ben picada amb oli d'oliva.
2. Afegiu la carn i daureu-la per tots els costats.
3. Incorporeu el vi negre i deixeu que s'evapori l'alcohol.
4. Afegiu la tomaca triturada i el concentrat de tomaca.
5. Coeu el ragù a foc molt baix entre 5 i 6 hores, remenant de tant en tant.
6. Bulliu la pasta al punt i barregeu-la amb una part de la salsa.
7. La carn se serveix habitualment a part com a segon plat.

Font: Receita tradicional del Ragù Napoletano publicada per la Regió de Campània i la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio de Nàpols.

Segon plat

PARMIGIANA D'ALBERGÍNIES



Ingredients:

- 3 albergínies
- 700 ml de salsa de tomaca
- 300 g de mozzarella
- 120 g de formatge parmesà ratllat
- Fulles d'alfàbrega fresca
- Oli d'oliva
- Farina (opcional)
- Sal

Elaboració:

1. Talleu les albergínies a rodanxes i deixeu-les una estona amb sal perquè perdin l'amargor.
2. Fregiu-les lleugerament amb oli.
3. En una safata de forn, alterneu capes de salsa de tomaca, albergínia, mozzarella, parmesà i alfàbrega.
4. Repetiu les capes fins acabar els ingredients.
5. Acabeu amb parmesà ratllat.
6. Enforneu a 180 °C durant uns 35-40 minuts.
7. Deixeu reposar 15 minuts abans de servir.

Font: Receita tradicional de la cuina napolitana, descrita pels cuiners i la gastronomia tradicional de Campània.

Postres

PASTIERA NAPOLITANA

Ingredients:

Per a la base

- 300 g de farina
- 150 g de mantega
- 120 g de sucre
- 1 ou

Per al farcit

- 350 g de ricotta
- 250 g de blat cuit
- 180 g de sucre
- 2 ous
- Ratlladura de llimona
- Ratlladura de taronja
- 50 g de fruita confitada
- 1 cullerada d'aigua de flor de taronger
- Sucre llustre

Elaboració:

1. Prepareu una pasta brisa amb la farina, la mantega, el sucre i l'ou.
2. Barregeu la ricotta amb el sucre.
3. Afegiu-hi el blat cuit, els ous, les ratlladures, la fruita confitada i l'aigua de flor de taronger.
4. Folreu un motlle amb la massa.
5. Ompliu-lo amb el farcit.
6. Feu unes tires de massa en forma d'enreixat.

7. Enforneu a 170 °C durant aproximadament 1 hora.
8. Quan sigui freda, empolvoreu-la amb sucre llustre.



Font: Recepta tradicional de la Pastiera Napoletana, documentada per la Regió de Campània i la Soprintendenza de Nàpols.



UNEIX-TE AL CENTRE CULTURAL DE COLLDEJOU!

TREBALLAREM PER TENIR BEN VIVA LA NOSTRA CULTURA I LES NOSTRES TRADICIONS!

*Som Gegants, som Bitlles, som Revista Lo Collet; som cultura! Som Colldejou!
Una mà estesa a tot el que es faci a la nostra vila!*

LA VIE EST BELLE!

LA PELL, S'ACOSTUMA A LA COSMÈTICA?

**Maïca López Medina, Facialista
(Atemporal Atelier)**

Segur que has sentit més d'una vegada que la pell s'acostuma a les cremes i que has de canviar-les de tant en tant; però, això és cert? Rotundament no. La pell no és un sistema estàtic, si no que és un sistema dinàmic en continu canvi, què és veu afectat per factors intrínsecs fisiològics (degradació de l'ADN, envelliment cronològic, herència genètica...), extrínsecs (canvis hormonals, malalties...) i externs, l'anomenat exposoma (radiació solar, estrès, climatologia, pol·lució, falta de descans...) què, a més a més, segons els últims estudis clínics, és el que més influeix en l'estat de la pell. Això significa que una rutina cosmètica, per més eficaç que sigui inicialment, no pot ser indefinida, si no que cal ajustar-la periòdicament. És a dir, la pell no s'acostuma a la cosmètica, si no que canvia i, per tant, la cosmètica també ha de canviar. Els principals punts què ens indiquen que és el moment de fer un canvi en la rutina cosmètica són:

Aparent disminució de la funcionalitat dels actius.

Un dels primers signes què ens indiquen que cal revisar la rutina cosmètica és la sensació que ha disminuït la seva eficàcia. Observa si el teu cutis ha perdut lluminositat, si està més deshidratat, si s'irrita amb facilitat...

Descompensació de la funció de barrera.

Segur que en algun moment t'han recomanat una crema per les arrugues, la flaciditat o les taques; però un autèntic expert sap que el primer punt a tractar en la cura de la pell és l'homeòstasi de la barrera protectora.

Els principals signes de desequilibri de la funció barrera de pell són: deshidratació persistent, textura irregular, desconfort, sensació de tibantor o molèsties en front

de productes que sempre havien estat perfectament tolerats.

Augment de la reactivitat.

Una altra manifestació rellevant és l'aparició de sensibilitat, eritema lleu o brots en pells què prèviament eren estables.

Aquest patró respon freqüentment a un excés d'exfoliació, una combinació d'actius poc adient o la continuïtat d'un protocol no adaptat a canvis fisiològics recents.

Canvis en l'entorn (exposoma).

La pell respon de manera directa a variables ambientals (temperatura, humitat, radiació UV, contaminació) i a factors sistèmics (estrès, descans, alimentació). Això implica que una rutina pot deixar de ser adient si hi ha un canvi en aquests factors. I sí, em refereixo a quelcom tan habitual com un canvi d'estació o de dieta.

Falta de prescripció i cures professionals.

Qui et va recomanar la teva crema? Per prescriure un cosmètic és necessària una avaluació professional integral que interpreti el conjunt de factors que condicionen el comportament de la pell.

I no només això, si no que quan apareixen signes com els anteriorment exposats les cures domiciliàries acostumen a ser insuficients. Són necessaris protocols especialitzats en cabina que integrin tractaments cosmètics, manuals i tecnològics que restaurin el benestar de la pell.

En conclusió, triar una rutina cosmètica efectiva és un procés dinàmic que implica un coneixement profund de la fisiologia de cada pell i una lectura contínua del seu entorn. Et sembla complicat? Efectivament, ho és. Per això, a partir d'ara, assegurat de que la prescripció de la teva cosmètica només la faci un professional acreditat sota criteris clínics integrals. Què qui és aquest professional acreditat segons el BOE? Doncs deixaré que siguis tu qui ho esbrini, però et donaré algunes pistes: no ven perfums, ni medicaments, ni porta una bata blanca. Ja saps de qui es tracta?



és



Evitar una catàstrofe està a les teves mans.



Si veus fum o foc, truca al 112.
Informa-te'n a incendis.gencat.cat



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

tothom El Govern de

RESSEGUINT EL NOSTRE TERME

L'ECLIPSI DEL 12 D'AGOST DEL 2026, EL DIA QUE EL SÒL S'APAGARÀ EN UNS MOMENTS

Ramon Copons Llorens

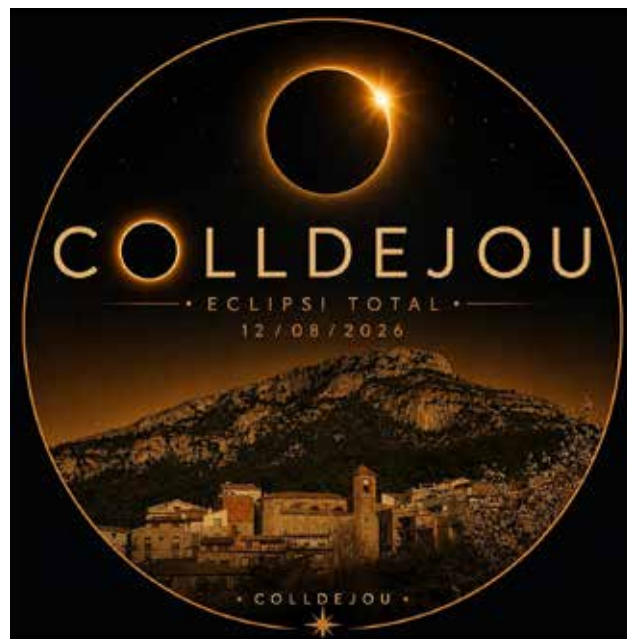
Foto: Marc Barrera Manjón

El proper dia 12 d'agost del 2026 hi ha l'eclipsi. Sí, és "El" eclipsi no un de qualsevol. La Lluna cobrirà totalment el sol al Baix Camp. La figura rodona de la Lluna encaixarà exactament amb la del Sol. Ens diuen que serà l'eclipsi "total" del Sol del segle XXI. L'últim va ser a l'agost del 1905 i el proper serà al novembre del 2180. Serà un esdeveniment únic i màgic que moltes persones no han vist mai.

Per començar, parlem del què és un eclipsi. Un eclipsi és quan la Lluna passa davant del Sol i el tapa. Això només passa quan la Terra, la Lluna i Sol estan alineats. Els més habituals és veure eclipsis quan la Lluna tapa parcialment el Sol; exemples són els vistos als anys 1999, 2005 i 2015.

Per seguir, parlem de l'excepcionalitat del dia. El Sol és aproximadament 400 vegades més gran que la Lluna. Des de la Terra, el Sol està 400 vegades més lluny que la Lluna. Si l'alineació és perfecta entre Colldejou, la Lluna i el Sol es veurà l'eclipsi total o anular. Tanmateix, la Lluna gira al voltant de la Terra seguint una trajectòria el·líptica. Per tant, no sempre hi ha la mateixa distància. L'eclipsi anular és quan la Lluna té una mida aparentment menor, no cobreix tot el disc solar i es forma un "anell brillant". Si la Lluna està en el punt més proper a la Terra, es veu més gran i cobreix tot el Sol.

Pel que fa a la "màgia" del dia 12 d'agost, la Lluna començarà a tapar el Sol a les 19h 35m. Es veurà una taca negra rodona que anirà "menjant" el Sol poc a poc. A les 20h 29m la taca negra i rodona haurà cobert totalment el Sol, serà el moment de l'eclipsi total. Durant poc més d'un minut, allà on hi hauria d'haver el Sol hi haurà la silueta rodona i negra de la Lluna. La silueta estarà vorejada per feixos de llum de colors mai vistos. Serà la Corona Solar que és impossible de veure si no tapes el Sol. Després, cap



a les 20h 30m, s'espera que la rodona negra començarà a descobrir de nou el Sol. A les 21h, el Sol ja s'haurà post.

Per tant, el Sol estarà molt baix al mes d'agost passades les 20h. S'espera que durant la totalitat estigui a un angle de 4° respecte l'horitzó. Si es vol veure l'eclipsi total caldrà buscar un espai obert que permeti veure la posta de Sol cap al nord-oest; prou enlairat per estar com a mínim a la mateixa alçada que les muntanyes de l'horitzó. Però, cal tenir present que arran de costa l'horitzó podria estar tapat, o enteranyinat, pels núvols de la marinada que són prou habituals a l'agost.

Tanmateix, és important planificar i no improvisar el mateix dia. El lloc més ideal de Terra és a la franja mitja de la Península Ibèrica, entre Tarragona i València podríem dir. També passarà per Groenlàndia, Islàndia fins arribar a Astúries, però aquests llocs acostumen a estar coberts per núvols a l'agost i queden fora de l'interès del turista d'eclipsi. Per tant, a més del turisme habitual d'estiu també hi haurà els turistes que vindran només a veure l'eclipsi des d'arreu d'Europa. Sens dubte, Colldejou està en uns dels llocs privilegiats. Caldrà planificar qualsevol viatge, seguir les notícies i les recomanacions de les administracions des de la televisió i la ràdio.

Pel que fa a la prevenció en la salut, ens hem de protegir la vista. Del Sol només veiem els rajos visibles, una llum groguenca

extremadament brillant que no ens permet mirar fixament el Sol. També hi ha els rajos ultraviolats que, tot i no ser perceptibles, són extremadament nocius ja que cremen la pell, la còrnia de l'ull i afavoreixen les cataractes oculars. Normalment, la forta intensitat que té la llum visible ens evita en mirar fixament del Sol. Però, durant el transcurs de l'eclipsi, la intensitat de la llum visible disminueix i si mirem el Sol estarien malauradament exposats als rajos ultraviolats. Miraríem l'eclipsi sense gaire molèstia i després d'unes hores començaríem a notar els símptomes dels danys irreversibles als ulls. És necessari protegir-nos.

En conseqüència, és necessari portar ulleres homologades ISO 12312-2 per mirar l'eclipsi. No val cap idea ni alternativa per mirar directament el Sol, tampoc les radiografies ni els vidres entelats. Només en l'escàs minut de durada de la totalitat es podria directament l'eclipsi. Tan aviat reaparegui el Sol, caldrà posar-se les ulleres. En tot cas, es recomana fer sempre mirades breus i no estar mai amb la mirada fixa encara que es

portin ulleres. Des de l'Ajuntament m'han informat que subministraran ulleres homologades el mateix dia de l'eclipsi per gaudir del moment únic.

Agraïments: El Sr. Marc Barrera Manjón m'ha enviat molta informació per fer aquest article. L'Isaac ha tingut interès i paciència en publicar l'article. L'eina de WhatsApp em permet la comunicació en tot moment per redactar l'article sense moure'm d'Andorra i no pagar itinerància.

AUTO ESCOLA

COLOMÉ

Tel. 977 83 70 02
MONT-ROIG

Tel. 977 81 08 71
MIAMI PLATJA



FUNERÀRIA
PEDROLA
MONTBRIÓ DES DE 1890

■ SERVEI 24H ■ RECOLLIDA A HOSPITALS I RESIDÈNCIES

Col·laborem amb totes les
ENTITATS ASSEGUADORES

Contacta i t'informem
629 424 989 (24 h) ■ 660 691 902

HA PASSAT...

DEL 01/10/2025 AL 14/12/2025

La Redacció

El passat mes de març es van iniciar les classes de gimnàstica de la mà del Marc Florencio a la sala del ball.

Del dia 2 de març es va celebrar la Setmana Santa, coincidint amb el dijous sant i el diumenge dia 5 d'abril Pasqua i el dia 6 (Dia de la mona).



El dia 15 de març es detecten les primeres orenetes al poble. Un primer avís que la primavera i el bon temps són a tocar.



Als voltants del dia 19 de març es constata una florida excepcional de farigola al nostre terme.



El dia 18 d'abril Reus va acollir la manifestació en contra de la instal·lació de MAT. Des de Lo Collet ens solidaritzem totalment en la protesta.



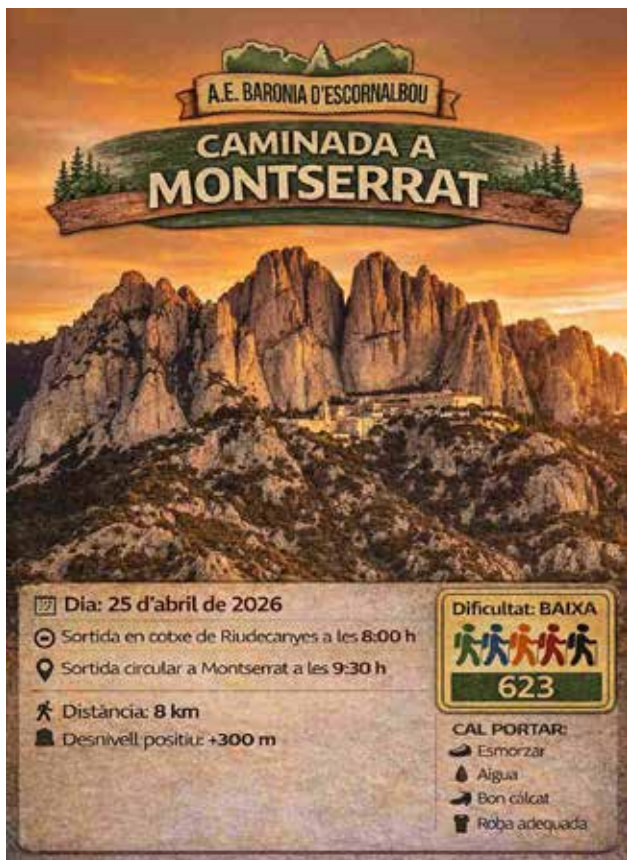
El dia 19 d'abril va passar pel nostre poble la caminada Riudoms-La Mola-Riudoms.



El dia 19 d'abril el Centre Cultural va organitzar la parada de llibres i roses de Sant Jordi a la plaça.



El dia 25 d'abril la Baronia d'Escornalbou va organitzar una caminada circular de 8km i 300 metres de desnivell per Montserrat.



El dia 1 de maig l'Agnès Ferré Gàlvez va rebre la seva primera comunió a l'església de Colldejou. Des de Lo Collet us volem donar l'enhorabona.



El dia 16 de maig vam celebrar la Festa de Sant Isidre amb missa, benedicció dels camps i jornada completa dedicada a la gent gran, amb dinar i ball al Casal.



El dissabte dia 6 de juny es va fer a la missa de Corpus a l'església.



El dia 7 de juny es va procedir a fer el 17è dia dels ratolins a l'Obaga de la Mola organitzat entre altres per la Serra de Llaberia i la Generalitat, en el context del seguiment que es fa als petits mamífers de la zona.



El divendres dia 12 de juny es va fer la **Sorrida Cultural** per a la gent gran al **Monestir de Santes Creus**. Durant la jornada es visità el monestir en primer terme i en acabar s'anà a dinar en grup al "Mas de la Plata".



El dia 13 de juny, a la bassa del Molí, es va procedir a la substitució d'un tram de tub de **reg** des del Puntarró en avall. Un grup nombros de voluntaris es va prestar a fer la feina.



El dia 20 de juny es va obrir per primera vegada la **piscina** aquesta temporada aprofitant la calorada persistent d'aquests dies.

Aquests dies es van estar fent treballs per millorar els camins amples al voltant del poble. Els treballs van consistir en el picat i trencament de les pedres més sobresortints.



A partir del dia 21 de juny, de la mà de la Núria de Cal Cantó, han començat les sessions de **zumba** a la piscina.



El dia 22 de juny tinguérem la primera onada de calor. Al sol es van assolir temperatures superiors als quaranta graus.



Aquest mateix dia s'obrí per primera vegada el tram de la carretera per començar les obres al pont de la Cova llonga. Es preveu que les obres tinguin una durada d'uns quatre mesos.



Aquesta jornada també es procedí a l'arranjament del ciment afectat al camí de baix del tram dels horts que s'havia malmès, passada l'entrada del camí de l'antiga hípica.



La nit del dia 23 de juny vam fer la Revetlla de Sant Joan. Concedit el permís tot i la calorada, es va procedir a fer l'encesa de la gala davant de la piscina per acabar la vetllada amb un sopar popular organitzat pel Centre Cultural.



METEO: ABRIL. Oscil·lació temperatura: entre els 10,9 i els 23,3 graus. Pluviometria: 36,83 litres. Cop més fort de vent: 32 km/h. **MAIG.** Oscil·lació temperatura: entre els 9,7 i els 30,8 graus. Pluviometria: 39,63 litres. Cop més fort de vent: 63,6 km/h. **JUNY.** Oscil·lació temperatura: entre els 13,4 i els 27,9 graus. Pluviometria: 5,34 litres. Cop més fort de vent: 65 km/h.

SEGUR-MON, S.L.



SISTEMES DE SEURETAT

D.G.S. n° 2460 - 27-10-94 R.E.C.I. n° 43/21.599

- ALARMA
- CONTROL D'ACCESSOS
- CIRCUIT TANCAT DE TELEVISIÓ
- DETECCIÓ D'INCENDIS
- EXTINTORS

Tel. 977 83 79 50 • Fax 977 83 83 44

Av. de Reus, 28 baixos
43300 MONT-ROIG DEL CAMP

Tel. 977 826 448

Tel. Mòbil 630 688 177



M. Elisa Clabera Domenech
PODÒLOGA

C/ Requet de Félix, 3 3r 2a • 43480 VILA-SECA
Plaça Sant Jordi, 3 Esc. B, Apt. 515 (damunt Mercadona) • 43840 SALOU

COLLDEJOU

El Casal

BAR

660 250 989

RESTAURANT

FORN i PASTISSERIA
Sant Salvador

C/Creus, 2 • Pere III, 14 • Pl. Carles Roig, 3 • C/ Balears, 13 • Pau Casals, 11
Avda. Riera Alfornja (Ed. Cambils Park) • Avda. Vilafortuny, 63 "Residencial Vilajardin"
Avda. Vidal i Barraquer, 14 • Avda. Diputació, 10 • 43860 CAMBRILS

Tel. 977 36 15 57 • Fax 977 36 34 25

LA VIDA ÉS SIMPLE, NO LA COMPLIQUEM

VACANCES

Elisa Llaberia Domènech

Ja som a l'estiu una altra vegada. Jo que sempre he tractat amb gent gran, recordo que fa uns anys em deien que quan vas fent anys, el temps passa més de pressa.



Una altra cosa que també em deien és que tot se't fa més feixuc, moltes vegades m'havien comentat que, per exemple, encara que notessin que ja tocava venir a fer-me una visita, si feia molta calor, ho anaven posposant fins que no en fes tanta, perquè se'ls hi feia molt costa amunt el fet de sortir de casa.

Quan ets jove estàs ple d'energia i et sembla impossible tot això, encara que sigui l'estiu, tens ganes de viatjar i de fer coses.

Jo mateixa recordo haver anat en ple juliol fent ruta per Castella durant dies, i continuar cap a Galícia, i tot això amb cotxes que no tenien aire condicionat.

Puc afirmar que m'he fet gran: tot lo que abans em deien les iaies, ara ja ho dic jo.

El temps em passa exageradament de pressa, i ara em faria una immensa peresa viatjar a l'estiu, passar calor per aquests mons de deu. Perquè almenys abans, si anaves nord enllà



sabies que trobaries fresca, però ara ni això. Ara lo que m'atrau més quan faig uns dies de vacances és descansar, anar a algun lloc fresc i tranquil, i gaudir de l'espai.

Fa uns dies, vam anar a la Costa Brava, un lloc que m'agrada molt, però que feia anys que no hi anava. Vam estar a Sa Tuna, una cala petita i tranquil·la, i pràcticament no ens vam moure d'allí. Estàvem en una caseta amb un pedrís com els d'abans, amb una tauleta on es podia menjar a la fresca, encara que dins a la casa també s'hi estava ben fresc.

El pla era: bany – esmorzar – caminadeta – bany – dinar – migdiada – caminadeta o visita – bany – sopar – prendre la fresca – dormir en silenci, perquè a la nit no hi havia gresca.

L'aigua estava fresqueta i a més a més, com que les cales són de pedres, l'aigua és molt transparent.

En fi, lo que jo entenc ara com a fer vacances...



LA MIRADA INDISCRETA

EPSTEIN

Enric Muntané

A hores d'ara, qui mes qui menys, sap qui era Jeffrey Epstein (traficant de persones, pedòfil, violador i financer de les elits, entre altres assumptes). El periodista rus Oleg Volodin escriu unes reflexions arran d'aquest escàndol mundial que poden ser molt aclaridores per entendre el panorama actual. Han sortit a la llum més de 3,5 milions de pàgines i documents, explicant una sèrie d'horors que es van produir a l'illa privada d'aquest subjecte (Little Saint James, al mar Carib), amb orgies amb menors d'edat i altres barbaritats que em costa fins i tot pensar. En aquests documents, surten tot una sèrie de noms prou coneguts. El president Donald Trump, l'ex president Clinton, l'ex primer ministre d'Israel Ehud Barak (que segons molts informes, era el protector de Epstein, sota el mantell del Mossad, serveis d'intel·ligència israelià). També hi figuren membres de les cases reials britàniques i noruegues, així com els espanyols José Maria Aznar, el seu gendre, Ana Obregón, l'ex ministre Moratinos o l'emèrit Joan Carles, sense saber de moment, quin paper jugava cadascú d'ells. I ha passat alguna cosa després? Perquè tots ells segueixen a les seves poltrones i no se'ls veu gaire neguitosos. Quan lliberals i conservadors, multimilionaris, artistes de Tv, cinema o música, escriptors, banquers, famílies de la reialesa, amos de empreses tecnològiques (els peixos grossos), mitjans d'informació i entreteniment, tots apareixen en aquestes practiques, doncs no hi ha jutge ni fiscal, ni agències com l'ONU, l'UNESCO, o l'UNICEF que ho puguin aturar, en gran part perquè tot està tacat. No hi ha hagut arrestos, ni fugides espectaculars, ni tancaments de fronteres, tampoc gabinets de crisi, ningú entra en pànic, els mitjans del nostre estat, catalans inclosos quasi be no en parlen. Aleshores, el món passa pagina ràpidament, el mateix que amb la detenció illegal de Nicolas Maduro, el genocidi de Gaza o els documents de WIKILEAKS, on van fer la vida impossible a Julian Assange i el tinent del exercit Bradley Manning per haver filtrat milers de documents que deixaven amb

el cul a l'aire a figures importants.

A la dècada dels 70, un maníac va aterritzar la ciutat de Nova York. Durant els estius de 1976 i 1977 va disparar, aprofitant la nit, a parelles de joves metre es trobaven dins els seus cotxes. El resultat fou de 6 persones assassinades i 8 amb ferides greus. Aquests fets van omplir portades de diaris i d'informatius de televisió, durant mesos. Actualment, es publiquen milions de pàgines parlant de l'illa dels horrors on es practicava canibalisme, satanisme, orgies amb menors, es gestaven cops d'estat, xantatges, es feia tràfic infantil... I són nomes un conjunt de dades. El món es commociona durant un parell de dies, després, l'espectador vol altres temes, aquell ja l'avorreix, el cansa. Se'n va a les xarxes socials a veure memes de gatets i gent fent balls estrofolaris, creats amb intel·ligència artificial. Si a partir de demà, les elits comencessin a fer sacrificis humans, retransmesos en directe per Tv, al cap d'una estona, la gent estaria comentant la sortida al mercat del nou iPhone 17, l'angunia d'agafar un rodalies o el mugronet que li surt a la cantant en un vídeo.

La persona normal i corrent, el ciutadà d'a peu, ha de pagar la hipoteca, el venciment de la lletra del cotxe o la moto, la universitat del noi, té hora per anar a ioga i mira els estalvis per marxar 10 dies de vacances... i el sistema ho sap, i encara ho fomenta. Debats estèrils entre progres i conservadors a diferents canals de TV, molts crits i males cares, i el circ continua l'endemà, allà on ho havien deixat. Discutim que si dreta o esquerra, que si Barça o Madrid, i altres mil polèmiques absurdes i així desvien l'atenció per tal de que ningú es plantegi altres maneres de pensar o encarar les situacions. Són poques les figures mediàtiques que donen la cara, ningú vol problemes ni patir "accidents". Entre les veus que protesten o assenyalen, trobem a Mel Gibson, Jim Caviezel, Matthew McConaughey, Sylvester Stallone, Eduardo Verástegui, Denzel Washington i pocs mes. La pel·lícula "Sound of freedom", estrenada el 2023, parla del segrest de criatures i posterior explotació sexual, per part de xarxes internacionals. El film va passar de puntetes per les sales de cinema i sense gaire publicitat, perquè no cal amoïnar a la gent que matina i ha d'aixecar el país.

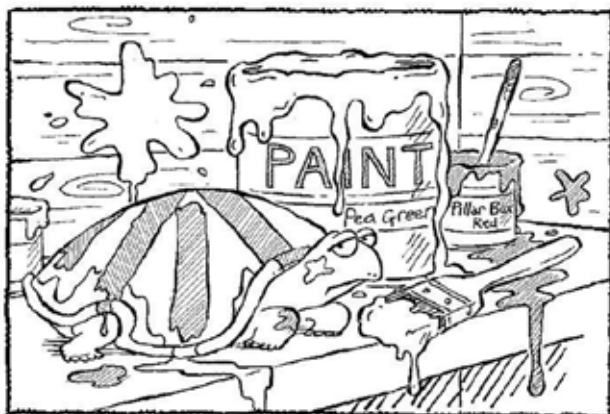
PASSATEMPS

ENTRETENIMENTS INFANTILS

Kosina

DIFERENCIES.

Descobreix les 20 diferències.

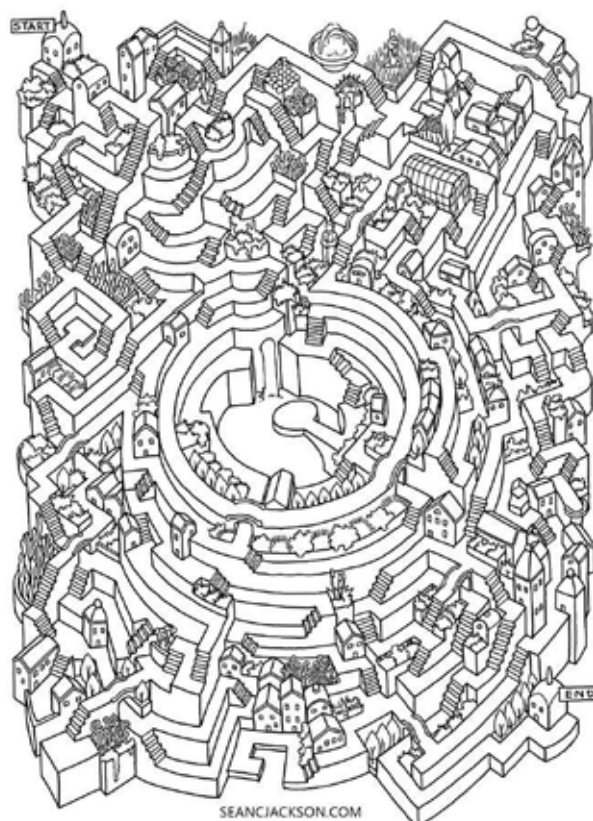


UNEIX ELS PUNTS



LABERINT.

Creua la ciutat.

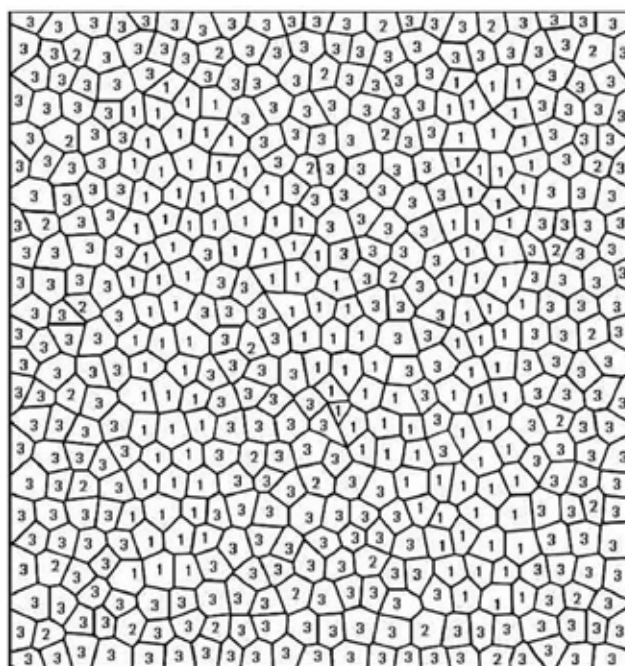


JOC DE LES TESSEL·LES

Les tesselles eren trossets de pedres de diferents colors que usaven els romans per fer mosaics. Si vols descobrir el mosaic pinta aquestes tesselles, cada número d'un color seguint aquestes instruccions.

Et sorprendràs.

1. Blau. 2. Groc. 3. Vermell.





Gibersan

El teu taxi del poble

www.autocarestever.com 636 148 120

Gibersan

665 990 026

Tel. 636 148 120
info@autocarestever.com
www.autocarestever.com

Servei 24 hores
Excursions sortides per grups
Taxi amb capacitat de 7 places
Transfers a aeroports i ports
Transport Escolar
Servei Discrecional

@autocarestever

f t i

CERRADO DOMINGOS NOCHE
Y LUNES TODO EL DÍA



**RESTAURANTE
LA ISLA
MARISQUERÍA**

ESPECIALIDADES
RODABALLO AL HORNO
LANGOSTINOS DE VINARÒS
MARISCOS DEL MEDITERRÁNEO

Tel. 964 452 358 • Paseo San Pedro, 5 • 12500 VINARÒS

www.restaurantelaislavinaros.com

Cal Sendra

aliments de qualitat

Amb les tradicions dels nostres pobles.

www.calsendra.com

Bar Plaça

Plats combinats, Tapes, Entrepans...
Menjar per emportar



Plaça Miramar
Mont-roig del Camp
CP: 43300 (Tarragona)

Tel. 977837046
barplaca@gmail.com

INPEMA
colldejou

ELECTRICITAT, FONTANERIA I CALEFACCIÓ

C/ Forn, 3 • 43310 Colldejou
Pere Montalvo Llorens • 646 976 349 • inpema@tinet.cat



PLACOSA
PLÀSTICS I CONSTRUCCIÓ, S.L.

- Mobles per a la cuina i bany
- Paviments i revestiments
- Electrodomèstics i complements
- Material per a la construcció

C/ Agustí Sardà, 59
Tel. 977 83 79 86 • 977 83 72 03 • Fax 977 83 79 87
43300 MONT-ROIG DEL CAMP (Tarragona)

**Aprofitaments
Forestals
Colldejou, S.L.**

Servei de llenya a domicili

Tel. 977 83 78 95 • COLLDEJOU



SERVEIS DE JARDINERIA:

Manteniment de jardins particulars i comunitats • Disseny de jardins
Col·locació de gespa artificial • Aplicador qualificat de productes
Fitosanitaris • Instal·lacions de reg i automatismes • Poda i tala d'arbres...

Tel. 610 808 753 - naturalicamp@gmail.com

Av. Prat de la Riba, 2 2n-2a · 640 58 35 14 · Reus
hola@atemporal.com

www.atemporal.com

FACIALISTA



ATEMPORAL

ATELIER



Informàtica i Sistemes

Albert i Lluís Llorens Mestre
Masies 11. 43310 Colldejou
Portal de Belén Bq 6 Esc 2 4B
28500 Arganda del Rey

Informàtica per a empreses - Programació d'aplicacions
Configuració, tuning i monitorització de servidors

<http://www.bdftech.com> - info@bdftech.com - Tel: 629542871

"Cal Just" - Colldejou
Allotjament Rural Independent



Informació i Reserves

680 410 490 www.doradaoutdoors.com



www.ctcasesores.es



hola@ctcasesores.es



625 26 59 88



Rambla Vella, 67
(43003) Tarragona

Assessoria Comptable, Fiscal i Laboral
Tere Llorens / Carmen Tena

ESPECTACLES



CULTURA I FESTES

Contacte

653 859 405
wonderdance@gmail.com


montgestió
ASSESSORIA

Laboral, Fiscal, Mercantil, Jurídic, Estrangeria,
Assegurances i Gestions Administratives

Més de 30 anys al seu servei

Tel.: 977 8370 06
C/Industria, 8-10 - 43300 MONT-ROIG DEL CAMP

MEL DE COLLITA PRÒPIA



Manel Zamora Rofes
C. Lluís Companys, 10
La Torre de Fontaubella

977 830 693
626 846 307
kabessilla@hotmail.com