

No Limit Hold'em Cash

3ª Edición

Por JCarreño

“En el póquer, la verdadera riqueza está en el juego.
El dinero es una consecuencia.” **W. Matt**

INDICE

Introducción	01
No Limit Hold'em poker	01
Perfiles	02
Reglas	02
NL vs Limit	03
Probabilidad: Odds	05
No Limit Hold'em Cash	08
Conceptos	08
Estrategía Pre-Flop	12
Errores	12
¡Raise!	13
¿Call?	14
Apostando	14
Estrategía Post-Flop	16
Estrategia cuando Conectamos un Set en el Flop	16
Apuesta de Continuación	17
Apuesta en el Turn	22
Apuesta de Prueba	24
Bloqueos (Blocking Bet).....	24
Flotar (Floating)	25
Stop and Go	27
Carta Gratis (Free Card)	28
Conectores Suitados	29
Comprometido con el bote (Pot Committed).....	30
La posición	32
Manipular el Bote	32
Regla Básica	35
Stacks	36
Buy-in mínimo (short stack).....	36
Buy-in máximo (big stack)	39
Big Stack Vs Short Stack	39
Modo Base	42
Selección de Manos Inicial	42
Grupo 1: AA, KK,QQ, JJ,AK, AKs, AQs	42
AA & KK Pre-Flop	42
QQ – JJ Pre-Flop	43
AK Pre-Flop	44
AQs Pre-Flop	45
AA & KK Flop	45
QQ – JJ Flop	46
AK Flop: Apuesta de Continuación	47
AK Flop: Apuesta por Valor	47
Grupo 2: AQ, AJs, ATs, KQ, KQs, KJs	47
Pre-Flop	47
Flop	48
Grupo 3: AXs , TJs, TQs, TKs, JQs	48
Pre-Flop	48
Flop	48
Pares Medios y Bajos: 10-22	49

El Juego desde los Blinds	50
Recursos	51
Poker Tracker Pre-Flop	51
VP\$IP% (Voluntarily Put Money Into the Pot)	51
PFR% (Pre-Flop Raise)	52
Poker Tracker Post-Flop	52
AF_TOT	52
Probabilidades Hold'em	54
Agradecimientos	58

INTRODUCCIÓN

Sigo pensando que los libros ayudan a aprender a jugar pero que cada uno de nosotros somos los únicos encargados de tomar las decisiones y en consecuencia de acertar o no. Esta es la idea básica del aprendizaje: Hay que tomar nuestras propias decisiones, y aunque equivocadas a veces, son las nuestras, las nuestras propias, y sin lugar a dudas es el camino correcto. Esta conclusión es válida para el póquer y para cualquier ámbito de la vida, con la particularidad que en póquer cada vez que nos equivocamos en una decisión perdemos dinero. Al tema, las ideas que voy a exponer en ningún caso son mías, las he extraído de los libros de los PRO's que voy leyendo, principalmente de "Super System 2" de D. Brunson, "No Limit: Theory and practice" de Sklansky (mira que me cuesta escribir el nombre) y Miller, "Little Green Book" de Phil Gordon y por supuesto de "Harrington on Hold'em". Recomendando la lectura de estos libros a todo el mundo.

Como he dicho en otras ocasiones lo único que hago es ADAPTAR los conceptos a los límites que jugamos. Un ejemplo: El amigo Harrington, con toda su buena intención, nos pone ejemplos de torneos en los que él ha jugado con jugadores reales, pero al tema, ¡qué jugadores! Comenzando por el mismo Harrington aparecen: Ivey, Raymer, Hellmuth, Ferguson, e-t-c. ¡Ahí es ná lo del ojo y lo lleva en la mano! Preguntaros cuál es la probabilidad de que nosotros nos encontremos con jugadores de esa categoría en un casino on-line jugando límites bajos... Se hace necesario adaptar los conceptos y desechar otros. No puedes hacer ninguna jugada sofisticada porque el personal simplemente ¡no comprende lo que estás haciendo!

El problema al que nos enfrentamos en el mundo real, es que las ideas de los grandes jugadores son buenas, PERO para ellos. Son buenas en el nivel que ellos juegan y contra las personas que ellos juegan. Aunque parezca mentira, a nivel didáctico es mucho mejor aprender de una persona que sabe UN POCO más que tú, que no de una persona que es el campeón del mundo. No me entendáis mal, los libros de póquer son un instrumento imprescindible para la mayoría de los mortales que quieren jugar al póquer con garantías, lo que ocurre es que hay que ADAPTAR las ideas al juego terrenal, al del peatón. Con todos los respetos a todos los autores, yo no quiero que me enseñen a jugar para ganar el WSOP, quiero que me enseñen a jugar en una mesa de 100NL. Conocer el límite de cada uno es, y debe ser, el objetivo de cada uno de nosotros. A mí no me da ninguna vergüenza decir públicamente que en esto del póquer no soy más que un jugador de segunda, que no tengo la capacidad de enfrentarme a grandes jugadores y que si me sacan de las cuatro cosas que conozco me siento completamente perdido. Dicho esto, voy a intentar explicar como NO se cometen errores y el juego (más o menos) correcto para estos niveles.

No Limit Hold'em Poker

Primero me gustaría puntualizar que, aunque sí, es el "cadillac" del póquer, a nivel de complejidad no está tan distante de los límites altos de fixed. En High Limit cada apuesta se convierte en una lectura directa del rival y de su momento psicológico. Además hay otras variantes de póquer que requieren otras habilidades para nada despreciables, y a nivel de ganancias incluso más rentables.

Perfiles

En el NL además de los perfiles conocidos voy a hacer otra clasificación basada en los conocimientos del juego. Son tres:

1.- Yo sé.

Es el conocimiento básico de las técnicas del juego. Se podría decir que es un jugador que no comete errores.

2.- Yo sé que tú sabes que yo sé.

Este nivel es el siguiente paso del anterior. Ya sé todas las técnicas y no cometo errores, lo que es suficiente para ganar a la mayoría de gente de los límites bajos, PERO no es suficiente para ganar a la gente de límites altos porque ellos SABEN todo lo que yo sé y no van a cometer ningún error. Y entre las cosas que ellos saben, saben que YO también sé lo que ellos.

3.- Vete tú a saber.

Este es el nivel de los maestros. Esta gente NO JUEGA CON LAS CARTAS, juega con la persona. Phil Ivey juega perfectamente sin ver sus cartas, simplemente te atraviesan con sus rayos X (hay quien dice que ve *matrix*) y “adivinan” tus cartas adecuando su juego a tus cartas, NO a la de él.

Reglas

Vamos a recordar la principal característica del NL Hold'em, la cantidad de la apuesta. En Hold'em NL puedes jugar TODO tu stack (dinero/fichas) en cualquiera de las rondas de apuestas: Pre-flop (2 cartas propias), flop (3 cartas comunitarias), turn (4ª carta comunitaria) o river (5ª carta comunitaria).

En los juegos NL cash (dinero de verdad) la cantidad a apostar en cada ronda de apuestas está limitada por el dinero que tengas encima de la mesa en ese momento, en el momento que tienes que apostar. Es importante comprender esta característica, porque no puedo entrar en la mesa con el buy-in mínimo (cantidad de dinero exigible al jugador para sentarse en la mesa) y esperar a que te salgan una pareja de ases para ingresar el máximo permitido en la mesa y apostarlo.

Cada casino tiene sus propias mesas de cash game NL Hold'em, pero la estructura generalmente suele ser:

NL5 Blinds \$0.01-\$0.02. Buy-in maximo 5\$
NL10 Blinds \$0.02-\$0.05. Buy-in maximo 10\$
NL10 Blinds \$0.05-\$0.10. Buy-in maximo 10\$
NL25 Blinds \$0.10-\$0.25. Buy-in maximo 25\$
NL50 Blinds \$0.25-\$0.50. Buy-in maximo 50\$
NL100 Blinds \$0.50-\$1. Buy-in maximo 100\$
NL200 Blinds \$1-\$2. Buy-in maximo 200\$

No Limit Hold'em Cash

NL400 Blinds \$2-\$4. Buy-in maximo 400\$
NL600 Blinds \$3-\$6. Buy-in maximo 600\$
NL1000 Blinds \$5-\$10. Buy-in maximo 1000\$
NL2000 Blinds \$10-\$20. Buy-in maximo 2000\$
NL5000 Blinds \$25-\$50. Buy-in maximo 5000\$

El buy-in mínimo suele ser 4 o 5 veces menor que el buy-in máximo.

NL vs Limit

En NL cada vez que entras en juego estas arriesgando TODO tu stack
--

En NL no existen manos triviales. Este es el primer gran concepto que debemos comprender cuando llegamos del Limit. Cada vez, y repito, cada vez que decido entrar en una mano NO me estoy jugando unos dólares a ver si conecto mi jugada, me estoy jugando TODO mi stack ¿Por qué? Pues porque las cosas se complican y como arrastramos el recuerdo de que TPTK es una buena mano del Limit nos metemos en un bote que se hace demasiado grande como para poder salir de él.

El NL es un juego de odds implícitas y el Limit de pots odds
--

En NL es correcto ver un raise pre-flop con una jugada inferior en un principio pero que puede convertirse en la jugada ganadora al final de la mano, como por ejemplo ver un raise pre-flop con una pareja baja. ¿Por qué? Porque no juegas por una Big Bet (BB), juegas por TODO el stack del villano, por eso en NL los stacks de los villanos son importantes. El juego contra un big stack es diferente al juego contra un short stack.

La posición es fundamental en NL

Con la posición ganada es más fácil manipular el bote en NL, factor este, determinante para apostar en relación a las probabilidades de conectar nuestra jugada y de no ser castigados (en exceso) por el villano si no conectamos y perdemos. Sin la posición ganada se nos hace más difícil saber cuánto nos va a costar llegar al showdown, esta es la razón por lo que el “call down” (ver sistemáticamente las apuestas hasta el showdown) no es una buena estrategia para NL.

El Limit es un juego de bote multijugador mientras que el NL es un juego de uno contra uno (HU)
--

Debido a que puedes elegir la cantidad a apostar en cualquier momento, es mucho más fácil echar a la gente y aislar al villano que en Limit, por eso los botes en NL suelen ser de uno contra uno (HU) en oposición al Limit que suelen ser multijugador.

El juego básico en NL es cazar parejas (set mining) mientras que en el Limit el principal objetivo es conectar TPTK (Top Pair Top Kicker) (pareja máxima con máximo kicker)

AKs AK AQs AQ son manos ganadoras en Limit, pero en NL ganan botes pequeños y pierden botes grandes.

Las parejas medias y pequeñas de inicio son un “destructor total”, es decir, que potencialmente pueden limpiar el stack de un villano.

Los Conectores suitados también son destructores totales (ej:89s), pero al igual que las parejas, deben conectar su proyecto (o una doble pareja) en el flop.

La paciencia es la madre de la ciencia en el NL

El objetivo es doblar tu stack, y eso puede ocurrir en la primera mano que juegues, o después de tres horas, PERO en los dos casos has cumplido tu objetivo. En NL tener paciencia es rentable, porque aunque juguemos sólo un par de manos en una hora, estas son potencialmente tan buenas como para hacernos doblar el stack.

En NL la lectura de la mano del villano es más importante que en Limit
--

En Limit juegas teniendo en cuenta TÚ jugada, es decir, que te preocupas sólo de las odds adecuadas de realizar tu jugada, mientras que en NL juegas teniendo en cuenta la jugada del villano más que la tuya.

En NL se puedes ganar el bote bien sea porque conectas tu jugada, o por que el villano no conecta la suya, porque ante una apuesta determinada el villano puede echar sus cartas si no ha conectado su jugada, independientemente de que tú si lo hayas hecho.

En Limit tiene más sentido defender los blinds que en NL
--

En Limit se podrían escribir un libro entero sólo con la estrategia de ataque y defensa de los blinds, pero en NL la proporción del beneficio por el riesgo no nos sale rentable porque en NL el objetivo es ganar todo el stack del villano y no un bote determinado.

¿Significa que en NL no debemos defender los blinds? No, significa que jugamos para ganar el stack entero del villano y para hacerlo necesitamos cartas que nos lo permitan hacer, por lo que bien sea desde los blinds, o bien sea desde late, si no tenemos cartas para hacerlo, no jugamos.

¿Pero puedo conectar una doble pareja y pelar al villano? Como poder... puede, PERO ten en cuenta que eso ocurrirá 1 vez de cada 50 aproximadamente y cuando conectes la doble pareja alguien debe pagártela, amen de que las dobles que sueles conectar desde los blinds NO son las máximas, sino, las mínimas, con lo que con un poco de suerte, de mala en este caso, el villano conecta sus dobles (o mejor jugada) y te pela a ti.

En NL no tiene sentido robar botes

El raise pre-flop desde late se hace con la intención de aumentar el bote y ganar la posición, es decir, que cuando apostamos desde late lo hacemos con una mano legítima haciendo una apuesta por valor. En NL interesa que cuando llevas cartas ganadoras la gente juegue esa mano, cuando apostado desde late me interesa que los blinds jueguen esa mano.

No Limit Hold'em Cash

En NL no tiene sentido proteger las manos

No intentes echar a la gente cuando tienes una buena jugada, hay que intentar sacar lo máximo posible cuando tenemos la mejor jugada sin dar las odds adecuadas para el juego del villano. Echar a la gente es mala estrategia, en cambio, hacer que la gente pague por quedarse en la mano es buena. –“¿Pero puedo perder?”- Ciertamente, pero las matemáticas están a nuestro favor y este es el juego correcto.

Los proyectos son mucha mejor mano en Limit que en NL

En NL las “reverse” odds (odds inversas) juegan en tu contra cuando hay un proyecto en la mesa. Si no lo consigues te sale caro y si lo consigues no te lo pagan. Hay que recordar que el juego especulativo es apropiado para mesas donde los botes suelen ser multijugador, y esa es una característica del Limit, pero NO del NL. En general el juego especulativo en NL no es una buena estrategia a no ser que sea para variar el juego o en mesas pasivas multijugador.

En NL el sistema de referencia para apostar es el bote
mientras que en limit son los blinds

En NL se apuesta teniendo como referencia los blinds (BB) sólo en el pre-flop, después se apuesta en referencia a lo que haya en el bote en ese momento, por lo que las apuestas son proporcionalmente más grandes en cada nueva calle.

El NL es más estresante que el Limit

Debido a que las cantidades de las apuestas son mucho mayores en NL que en Limit, cada vez que perdemos jugando correctamente generamos mucho más estrés. En general se podría decir que el limit es “desesperante” mientras que el NL es “frustrante”. Un jugador de Limit cuando pierde comienza a interesarse por el NL y un jugador de NL cuando pierde comienza a interesarse por la horticultura y el cultivo de la ciruela en Permambuco.

Probabilidad: Odds

Las odds nos van a dar la clave de la cantidad adecuada a apostar en cada momento del juego y que apuesta nos conviene aceptar y cual rechazar. ¿Cómo se calculan las odds? Pues muy fácil. Vamos a ello: El primer concepto que necesitamos comprender son “los outs”, que no son ni más ni menos que las cartas que nos sirven para realizar nuestra jugada. Si tengo una pareja de Ases, ¿cuántos outs tengo para poker? Respuesta: 2. Los dos ases restantes.

Si alguien tiene un proyecto de color en el flop tiene 9 outs para el color. A contar: 2 que tengo yo, 2 que hay en el flop. Si la baraja tiene 13 cartas por cada palo.... ¡Eureka! 9 cartas me valen para mi jugada. –“¿Y?”- Y que una vez que sabemos los outs podemos calcular las odds. Procedamos a ello: 52 cartas de la baraja – 3 del flop – 2 cartas tapadas nuestras = 47 cartas tapadas. ¿Cuál es la probabilidad de que aparezca una de esas 9 cartas? Regla de 3 al canto:

$$\begin{aligned}9 &- 47 \\x &- 100 \\x &= 19.14\%\end{aligned}$$

Tenemos el 19.14% de posibilidad al descubrir la próxima carta que aparezca de que sea una de nuestras 9 cartas de las 47 cartas que desconocemos. Ojo, que “desconocemos”, porque en el mazo no hay 47 cartas, en el mazo hay 32 (52 cartas originales – 20 repartidas a los 10 jugadores). -¿Esto qué significa?-. Pues que asumimos el hecho que “todas” las cartas están dentro de esas 32 cartas restantes del mazo.

De alguna forma debemos realizar las operaciones y nos vamos a creer a efectos de realizar nuestros cálculos que las cartas que nos conviene para realizar nuestra jugada están en el mazo. Vuelvo a incidir que las matemáticas describen la realidad y no la explican, sólo son una herramienta para apoyarnos, en ningún caso son las tablas de Moisés, pero eso sí, MUY UTILES. Si me dicen que nueve de cada diez dentistas recomiendan chicles sin azúcar, me presentan a Paco, un dentista y me preguntan ¿Tú que crees, que Paco, recomienda o no recomienda los chicles sin azúcar? Entonces piensas:- “¿Será Paco la mala persona (eufemismo) que recomienda los chicles con azúcar? Pues puede ser, pero lo que me dice la probabilidad, es que es mucho más probable que Paco sea una buena persona (a pesar de ser dentista) y no recomiende los chicles con azúcar. En otras palabras: ACERTARÉ muchas más veces si digo que no recomienda los chicles. Esto a la hora de apostar con dinerito es de vital importancia, porque si cada vez que acierto me dan 1\$ y cada vez que fallo me quitan 1\$... ya me dirás. Esto no quiere decir que por cada 9 aciertos tenga “obligatoriamente” que haber 1 fallo. Lo que realmente significa es que acertaré MUCHAS más veces que fallaré haciendo caso de lo que me dice la probabilidad. Y aquí acaba la historia de Paco el dentista. Otro día os contaré la historia de Manolo y su globo ¿o_0 ?

Bueno, ya sabemos que tenemos el 19.14% de probabilidad de que aparezca una de las 9 cartas en la próxima carta descubierta. ¿Y cómo me vale esto para realizar una apuesta? La probabilidad expresada de esta forma es poco intuitiva y debemos traducirla a otra forma que nos sea más práctica: Las odds.

Otra forma de decir que tenemos el 19.14 por ciento de probabilidad que aparezca una de las 9 cartas es decir que 1 de cada 5.2 (100/19.14) veces ocurrirá, es decir, que 1 vez ganaremos (aparecerá la carta) y que 4.2 perderemos (no aparecerá). Esta última forma si nos es útil a la hora de apostar, porque nos está diciendo que cada vez que estemos en esa circunstancia, proyecto de color, debemos mirar el bote, y si el dinero que hay en él **es superior** a 4.2 veces la apuesta que debo realizar, esa apuesta nos es rentable.

El objetivo del juego es inducir al error y hacer que acepten una apuesta que no les favorece es una forma de hacerlo. Por eso debemos saber en cada momento las odds que tenemos de realizar nuestra jugada y, esto es muy importante, las odds que tiene nuestro rival para realizar la suya. ¿Cuál es la jugada del rival? Cualquier jugada que pueda batir a nuestra jugada.

No Limit Hold'em Cash

Para que una apuesta nos sea rentable, nos deben de ofrecer MÁS cantidad de dinero por dólar que apostemos que la cantidad de dinero por dólar que ofrece las odds de esa jugada.

El juego de la moneda de cara o cruz tiene una probabilidad del 50% de victoria, o dicho de otro modo, nos ofrece unas odds de 1:1.

Fijaros: Apostando 1\$ en el juego de cara o cruz de una moneda, ganamos 1\$ cada vez que salga cara y perdemos 1\$ (nuestra apuesta) cada vez que salga cruz, ¿Nos es rentable esa apuesta? Calculemos las odds: ¿Cuál es el bote? En este caso la recompensa es de 1\$. ¿Cuánto tengo que apostar? 1\$. A dividir: 1 (bote) / 1 (apuesta) = 1. ¿Cuáles son las odds? 1:1. ¿Cuáles son las odds reales del juego? 1:1. LAS MISMAS. Esto es jugar por jugar, y yo cuando quiero jugar me compro una pelota.

Fijaros Ahora: Apostando 1\$ en el juego de cara o cruz de una moneda, ganamos 2\$ cada vez que salga cara y perdemos 1\$ (nuestra apuesta) cada vez que salga cruz, ¿Nos es rentable esa apuesta? Calculemos las odds: ¿Cuál es el bote? En este caso la recompensa es de 2\$. ¿Cuánto tengo que apostar? 1\$. A dividir: 2 (bote) / 1 (apuesta) = 2. ¿Cuáles son las odds? 2:1. ¿Cuáles son las odds reales del juego? 1:1. AAAmigo, esto es otra cosa. Aquí sí que me interesa jugar porque tiene un valor de expectativa positiva ($ev+$ (siglas en ingles)). Y este es el concepto más importante para un jugador sea de la modalidad de poker que sea, o sea el juego que sea.

SIEMPRE tengo que hacer apuestas en las que el riesgo de perder me compense con el beneficio esperado en relación a la probabilidad de que ocurra el suceso

Llegados a esta parrafada, quiero comentaros que como decía Ortega y su amigo Gasset: “La claridad es la cortesía del filósofo” PERO también decía Einstein: “Hay que explicar las cosas todo lo sencillo que se pueda... pero no más”.

NOTA: Siempre me han dicho que Ortega y Gasset eran la misma persona, pero yo no me lo creo. Este era un pájaro que se abrió dos cuentas en Poker Star, le pillaron y luego salió con el rollo del nombre, ¡Eh!, a mí no me la pegan, que yo compro en media market. Looool ;;; ☺

NO LIMIT HOLD'EM CASH

El problema de escribir sobre el NL es que depende casi todo de quien es el villano y el contexto del juego. Ahí reside el problema de intentar explicar algo. Hay tantas variantes de juego como de perfiles y momentos. Lo que intento hacer es explicar cuál sería la jugada apropiada de una forma lo más general posible, pero claro, eso a veces simplemente es imposible :-)

Lamentablemente a veces NO se puede concretar mucho y las consideraciones son muy generales, no obstante, se pueden interpretar como **pistas** para averiguar qué es lo que está ocurriendo y así tomar la decisión más adecuada.

Dos amigos se encuentran por la calle y uno le dice al otro:

¿Cómo te va Manolo?

Pues ahí voy, jugando al NL

¿Y sabes jugar?

¿Qué si sé jugar? Pssseeee, si hasta he escrito un libro.

¡No me digas! ¿Y cómo se llama?

El NL y ¡la madre que lo parió! Jua, jua, jua... ☺ (momento de humor)

Conceptos

En NL cash game la referencia es “la imagen” y en Torneos NL es el “tempo”
--

-“¿Por qué no gano en cash si soy bueno en torneos?”-, ¿Os suena la frase? Pues querido amigo no ganas en cash por que no tiene nada que ver con los torneos, estas confundiendo el tocino con la velocidad, claro está, a menos que hablemos de un cerdo en motocicleta. Son dos ESPECIALIDADES diferentes, de la misma manera que full ring y 6 máx. son especialidades diferentes.

En Torneos la presión de los blinds junto con nuestro stack relativo al de los demás nos “obliga” a jugar de una forma o de otra, mientras que en cash no tenemos esa presión y las manos son independientes las unas de las otras, si te quedas sin stack, simplemente tienes que recargar, mientras que si te quedas sin stack en un torneo, se acaba, finito. La presión en una modalidad y otra son diferentes. Puede ocurrir que seas muy bueno en torneos y muy malo en cash, y viceversa. Es cuestión de cada uno averiguarlo.

El objetivo del NL Cash es quedarnos con TODO el dinero del otro jugador
--

Esto es un concepto fundamental para cash, la finalidad NO es ganar el bote, la finalidad es ganar TODO el dinero de nuestro adversario, para ello debemos adecuar nuestro juego para exprimirle lo máximo que podamos. Un concepto que debemos entender es que NO es necesario jugar perfectamente el 100% de las manos, debemos entender que el objetivo es quedarme con todo su stack y para ello a veces, debo cometer “errores” tácticos con el fin de que entre en mi juego. Aparentemente esto es una contradicción al teorema de Sklansky, pero sólo aparentemente, porque el famoso

No Limit Hold'em Cash

teorema dice que siempre que juguemos de diferente forma a la forma ideal de juego contra las cartas de mis oponentes, estamos jugando mal. Ok. Nosotros SABEMOS las cartas de nuestro oponente y DECIDIMOS realizar un juego diferente al “ideal” porque ese pequeño error nos puede compensar haciéndonos ganar el stack entero del otro jugador, sencillamente porque el otro jugador puede hacer un error MÁS GRAVE que el nuestro. Debemos comprender que el buen póquer es aquel que nos hace llevarnos el dinero de los demás, aunque no sea, *necesariamente*, teóricamente correcto. Por supuesto que jugando sin errores ganaremos dinero, pero a veces cometiendo algún error VOLUNTARIO el ratio de riesgo-beneficio nos compensa con creces. Entenderme y entenderme bien, no estoy diciendo que hay que jugar cometiendo errores, no, estoy diciendo que en los límites en los que nos movemos los errores VOLUNTARIOS que cometemos son errores pequeños que incentivan que el otro jugador cometa un error MÁS GRAVE que el nuestro.

Los botes grandes son para las grandes cartas

Este concepto es importantísimo para NL. Sólo nos vamos a involucrar en grandes botes cuando tengamos grandes cartas. Una forma de jugar es evitando las situaciones comprometidas y es precisamente eso lo que quiere decir la frase del cuadradito: No te metas donde no te llaman.

Una cualidad que tienen los buenos jugadores es que son capaces de manipular los botes en su propio beneficio. Todo el mundo gana y pierde botes, PERO el jugador ganador gana botes grandes y pierde botes pequeños.

Cada decisión debe tener por objetivo inducir al error
--

Cada movimiento, y repito, CADA MOVIMIENTO debe tener por objeto poner al otro jugador en una situación en la que deba tomar una decisión, dándole la opción a equivocarse. Os pido que os toméis lo que acabo de decir MUY EN SERIO porque es una de las claves del éxito en NL. Nuestro juego NUNCA debe ser un juego fácil para nuestros rivales, deben ser conscientes que cada vez que entren en juego contra nosotros van a tener que tomar decisiones, y decisiones difíciles. Antes de realizar una apuesta debemos preguntarnos: ¿Esta apuesta le pone fácil o difícil la decisión al otro jugador?

Hay que apostar lo suficiente para evitar dar odds implícitas

Este concepto es clave. Cada vez que jugamos una mano, debemos ser conscientes que estamos poniendo en juego TODO nuestro stack, **no existen manos triviales en NL**. En torneos este concepto se aprende rápido PERO en cash parece que no. Cada vez que entras en juego, no te estás jugando el dinero que hay en el bote en ese momento, te estás jugando TODO TU DINERO en concepto de odds implícitas y es por eso que hay que realizar las apuestas de forma de no demos opción a los demás jugadores a que se queden con nuestro dinero. Ej: Tengo una escalera interna en el flop y un jugador SEGURO que tiene un trío. El jugador como se ve ganador me hace una apuesta errónea, errónea con respecto al bote PERO mucho más errónea con respecto a todo su stack, porque las fichas de su stack, las que todavía no ha apostado, TAMBIEN están en juego en concepto de odds implícitas, porque si me entra la jugada en el turn, el pájaro ira a muerte con su trío, y en este caso “a muerte” es literal. Aquí estoy con Brunson, hay que apostar fuerte si tienes el juego para evitar este tipo de situación, y

además “de donde no hay, no se saca”, lo que significa que **aunque tengas un monstruo de jugada, NECESITAS que el otro tenga algún tipo de jugada para ganarle el dinero**. No caigamos en el error de jugar suave para ganar un poco más y que esto nos lleve a una situación en la que nos estemos jugando todo nuestro stack por haber dejado jugar. Por supuesto, cuanto MÁS clara sea nuestra jugada, MÁS fuerte debemos jugar, porque les hemos declarado el juego a nuestros rivales y ellos sabiendo lo que tenemos saben las odds y la clase de apuesta que pueden aceptar contabilizando nuestras odds implícitas.

Cuando dudes la cantidad que apostar, apuesta por arriba
--

Cuando apuestes, después de haber decidido la cantidad que vas a apostar, es decir, la cantidad de la apuesta con respecto al bote, ajusta esa cantidad al alza NUNCA a la baja, porque por ahorrarte unos dólares puede que tu apuesta no tenga el impacto adecuado y te la vean, o intuyan debilidad y te aumenten la apuesta.

Evalúa el juego antes de hacer ningún movimiento comprometido

Tu primera misión al entrar en una mesa es saber donde estas y contra quien juegas. Pregúntate en qué clase de mesa estás jugando, dónde están los mayores stacks y donde los pequeños, qué clase de errores son los más frecuentes, etc. Tomate tu tiempo para averiguar todos estos factores, porque puede que te metas en una mano conflictiva sin darte cuenta de que lo estás haciendo. ¡Las prisas son para los ladrones y los malos toreros! o_0

Cada vez que raises estas ABRIENDO el bote
--

Interesante concepto que tenemos que tener muy presente siempre. Raisea MENOS que en Fixed (con limite) y estate bien seguro de lo que haces. Este concepto la gente que viene del limit no lo tiene muy claro y los tiburones del NL se aprovechan de ello tendiéndoles “trampas para osos”, es decir, apuestan una mínima cantidad demostrando aparente debilidad, cuando lo que realmente están haciendo es manipular el bote en su propia conveniencia, forzando al fish a que apueste una cantidad superior a la que pensaba apostar en un principio. OjO al tema.

No es obligatorio apostar en el flop si eres el raiser pre-flop y tienes gente detrás de ti

Este concepto es totalmente diferente al fixed. Si raises el bote pre-flop y gente de detrás de ti ve la apuesta, tanto si tienes, como si no tienes juego, hacer check es correcto, repito, NO estás obligado a apostar si tienes gente detrás de ti, al haber hecho call a tu raise pre-flop han demostrado fuerza, por lo que se supone que tenéis la misma fuerza en la jugada. Recordar el concepto de “gap” de Sklansky, para ver un bote raiseado hay que tener MÁS fuerza que la fuerza normal para ver una apuesta desde esa posición con el bote raiseado, lo que quiere decir que el personal que ve tu raise lleva como MÍNIMO cartas de la misma fuerza que tú, por lo que hacer check en el flop es teóricamente correcto y no se considera señal de debilidad, por supuesto, hay que adecuar el juego, es decir, a veces pasará con cartas, a veces pasará sin cartas, y otras veces jugaré un check-raise, de este modo, conseguirás cartas gratis sin tener posición porque el personal no se fiará de ti. ¡A que mola la gramola! Recordar que debéis hacer el juego difícil para los demás y fácil para ti. Hay que demostrar en la mesa que estamos

No Limit Hold'em Cash

allí para jugar, y para jugar BIEN. Pero todavía hay más, cuando tengáis la mesa controlada y una buena lectura de las manos, jugar así es perfecto para jugar un check-raise bluff, es decir, un check-raise de farol. Este recurso es apropiado para las mesas que habitamos porque está gente apuesta una “apuesta de continuación” religiosamente cuando se encuentran el último de la mesa y nadie ha apostado.

Cuanto mayores son los stacks, menos importa la selección de manos pre-flop y más importa la posición
--

¿Por qué? Odds implícitas. Recordar que no jugamos por el bote, jugamos por el total del stack de las fichas del contrincante. Cuando juego desde el button puedo jugar con casi cualquier par de cartas esperando a conectar un monstruo en el flop. Esta es la posición ideal para comenzar a practicar el estilo agresivo sin perder el bankroll en el intento. Puedo ir alternando calls y raises e ir manipulando los botes. Puedo practicar apuestas no ortodoxas y ver como reacciona la gente, en fin, con la posición ganada tengo mucho más margen de juego, y hay que aprovecharlo. -“Oye Carreño esto no me convence, si voy jugando así voy a ir perdiendo mucho dinerito por el camino haciendo experimentos”- Hombre, míralo como una inversión, estas aprendiendo y desde esta posición te va a costar mucho menos y encima esta subvencionada (¿) Odds implícitas. Conque conectéis un monstruo de vez en cuando ya tenéis pagados los estudios, e incluso alguna cervecita en el bar ☺ En este último caso buscarme en la última mesa del rincón, no hay pérdida, soy el que esta jugando a las cartas y bebiendo quintos.

No hagas apuestas del tipo: Ni arriba ni abajo, sino más bien todo lo contrario

¿Qué significa esto? Pues que DEBEMOS saber exactamente lo que apostamos, debemos apostar la cantidad exacta para nuestros fines. No dudéis a la hora de apostar la cantidad. Este concepto lo tenemos que tener claro. En NL las cantidades de las apuestas hablan sobre quien las realiza como si estuvieran en el diván de un psiquiatra. Fijaros que os dicen las apuestas de los demás jugadores y fijaros en vuestras propias apuestas, *no digáis nada que no queráis decir*. Manipular el bote de modo que se juegue a la grande (con cartas grandes y juego fuerte) o a la chica (juego especulativo) NUNCA a medio gas. O vamos o no vamos, porque ir “pa ná” es tontería y CARO.

Diferentes perfiles, diferentes apuestas
--

El problema del NL es que se juega contra el hombre, y ahí reside la cuestión de ir poniendo ejemplos concretos de una jugada u otra, porque DEPENDE contra quien juguemos haremos una cosa u otra. Debéis saber perfectamente contra quien estáis jugando para adecuar vuestro juego al del otro, y NO AL REVÉS. Debéis encontrar el fallo en su juego y propiciar situaciones para que cometa el error. A la hora de sacar de en medio a un jugador weak-tight una apuesta ridícula puede ser suficiente, pero contra otro jugador que sepa lo que hace es un grave error apostar de menos, porque le das información de tú mano y le estas ofreciendo unas odds implícitas fantásticas, ¡TODO tu stack!

Hay que hacer la apuesta mínima para que haga el trabajo
--

Si puedo echar un weak-tight con 20\$ ¿para qué voy a apostar 40\$? Si me los ve o me raisea ya he perdido, y puestos a perder prefiero perder lo menos posible. Recordar

que **el dinero que no pierdes es dinero que ganas**. En un hipotético campeonato del mundo, la mejor forma de saber quién es el mejor jugador sería dándoles las mismas cartas en las mismas situaciones para saber quién es él que pierde menos cuando pierde y saber quién es él que gana más cuando gana.

Tus odds implícitas son mayores cuanto menos obvia sea tu jugada

Técnicamente sería más correcto decir que tus odds implícitas son mayores cuanto menores sean tus odds inversas. Recordar que tus odds inversas **PREDISPONEN** al personal a no darte un dólar cuando realizas tu jugada. No es lo mismo conseguir una escalera interna que un proyecto de color desde el flop.

El Check-raise para proteger manos vulnerables **NO** es una buena estrategia en NL

En limit es usual “proteger” las manos contra los gin-toxics, porque por 2 apuestas achicas espacios (narrow the field) y aumentan tus posibilidades de victoria al jugar contra menos jugadores, **PERO** en NL esta estrategia sale cara.

La estrategia de juego depende del stack del otro jugador

No es lo mismo jugar contra un short stack que contra el cheap leader en un torneo, y no es lo mismo apostar contra un jugador que ha entrado en la mesa con el buy-in mínimo que contra otro que tiene las mismas fichas que yo. De cajón, ¿o no? Aburrido estoy de leer / escuchar a gente blasfemando en arameo contra la gente que entra con el buy-in mínimo en una mesa de NL cash. El buy-in mínimo es UNA OPCIÓN, y la vamos a analizar junto con las demás:

Estrategia Pre-Flop

Errores

La mano promedio ganadora en Hold'em es la doble pareja

Ranking de manos ganadoras

Mano	% de Victoria en el Showdown
Doble pareja	31
Pareja	27
Escalera+Color+Full+poker	9

-“AAAAmigo!!!, ahora empiezo a comprender algunas cosas”-

- ¿Qué es lo que comienzas a comprender?

- “-Pues que ir a muerte con mi top pair (máxima pareja) hasta el final de la mano **NO** es una buena idea”-

-Eso no es verdad *necesariamente* **PERO** si es verdad que

Uno de los principales errores que comete la gente en NL es sobre-estimar su top pair

No Limit Hold'em Cash

Recordar el dicho: “Las grandes manos son para los grandes botes” y una pareja máxima NO ES UNA GRAN MANO.

Y ya puestos a decirnos todo... otro GRAN ERROR es

Jugar sin posición

1. Jugar con la posición nos permite ver la actuación de los demás jugadores antes de apostar, por lo somos el jugador de la mesa que tiene más información en el momento de apostar.
2. Tengo la última opción de realizar un farol.
3. Ser el último jugador en hablar **me da ventaja**, independientemente de la fuerza de mi mano, a la hora de apostar porque

Sólo 1 de cada 3 veces un jugador con cartas desemparejadas en sus cartas tapadas, emparejará una carta con una del flop, y NO necesariamente con la mayor
--

-“¿Y esto qué significa?”-

Pues significa que cuando juguemos en head up (uno contra uno)

<i>Prácticamente</i> NUNCA nadie tiene NADA

4. Cuando juego con posición es mucho más fácil sacar el máximo dinero al otro jugador cuando conectamos los dos una jugada PERO la mía es mejor que la suya.

Por lo que teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado vamos a concluir que

Hay que intentar jugar 3 de cada 4 manos jugadas con la posición ganada y rara vez jugar sin posición contra un buen jugador
--

¡Raise!

Una vez que hayamos decidido jugar la mano, y siempre que seamos los primeros en abrir el bote

Hay que aumentar la apuesta

Para

Achicar Espacios

Aislar a un sólo jugador es aumentar nuestras posibilidades de victoria y facilitar la lectura de los rivales. Es más fácil leer a un solo jugador que a dos.

Llevar la Iniciativa

Para dar e entender que llevas un buen juego e incentivar la actitud de *Check to the raiser* del otro(s) jugador(es).

Check to the raiser es la tendencia de los jugadores a pasar para que hable el jugador que ha aumentado (raise) la apuesta originalmente.

Definir el Juego de mi(s) Adversario(s)

Teniendo en cuenta **la cantidad** de la apuesta y **la posición** desde que la ven te puedes hacer una primera idea de la fuerza de sus manos.

Dificultar la Lectura de la Fuerza de mi Mano

Si aumento la apuesta sólo cuando tengo big cards estoy telegrafando la fuerza de mis manos.

Dar la Posibilidad de Ganar sin Jugar

Haciendo el juego mucho más fácil.

Un buen jugador es aquel que gana jugando sus cartas, PERO todavía es mejor aquel que gana sin jugarlas
--

¿Call?

No obstante hay circunstancias en que *limpear* (ver una apuesta sin aumentarla) es una opción a tener en cuenta:

- Cuando tengo una buena mano y sospecho que un jugador de detrás de mi va a aumentar la apuesta. Ej. clásico: Pareja de ases desde early position (el principio de la mesa).
- Cuando los blinds son malos jugadores post-flop. Ej: Cuando son weak tight (una apuesta mínima los va a echar del bote) o sobrevaloran sus cartas (por lo que me están dando unas magníficas odds implícitas).
- Cuando el bote se ha convertido en multijugador y llevo una jugada especulativa (suited connectors o A-x suited) o parejas menores-medias (44-55-66, etc.).

Apostando

La cantidad de la apuesta debe ser independiente de la fuerza de la mano
--

Si la cantidad de la apuesta esta en relación con la fuerza de nuestra mano estamos dando demasiada información sobre nuestro juego cuando apostamos. Para evitar esta circunstancia es adecuada apostar siempre de la misma forma utilizando un patrón previo definido, de manera que nuestra apuesta (jugador sólido) en el pre-flop puede significar una mano Premium, una buena mano o incluso una mano especulativa.

No Limit Hold'em Cash

Es más fácil ganar siendo el pre-flop raiser
--

Cuando aumentamos la apuesta en el pre-flop estamos tomando la **iniciativa** en esa mano por lo que según el dicho de “quien pega primero pega dos veces” estamos pegando 2 veces. Tácticamente lo que hacemos es preparar el terreno para una apuesta de continuación en el flop, y precisamente las apuestas de continuación en NL tienen un alto porcentaje de éxito en ganar botes. Si olvidar que estamos dándonos la oportunidad de ganar el bote en ese mismo momento sin más lucha.

4xBB + 1BB por limper

Si apostamos una cantidad superior (6 BB o 8 BB) estamos arriesgando mucho para ganar poco (1.5 BBs), es decir, que cuando ganamos, ganamos poco y cuando perdemos, perdemos mucho. Además estamos facilitando las decisiones del villano, porque ante una apuesta así, sólo tiene que jugar con manos Premium. Si apostamos una cantidad inferior (2BB o 3BB) no es suficiente presión como para echar a la gente (**aislar**) y que se queden sólo las cartas altas. Además estamos dando odds (implícitas) para que los villanos vean nuestra apuesta con pares medios-bajos y jugadas especulativas. En conclusión, estamos creando un bote multijugador con un bote considerable, y esto traducido al castellano significa sólo una cosa: problemas.

En general se apuesta más fuerte cuanto más retrasada sea tu posición

Cuando jugamos desde early nos exponemos a que cualquier villano de la mesa nos aumente la apuesta, generando un bote grande en el que nos veremos involucrados sin posición. Dado que el villano aumentará la apuesta en relación a lo que yo haya apostado, nos conviene apostar lo mínimo a tal efecto, es decir, 4xBB o incluso 3xBB si se considera como el raise pre-flop estándar en la mesa. Según el protocolo estándar de “4xBB + 1BB por limper” parece obvio que cuanto más retrasada sea nuestra posición, más limpings habrán en la mano, y más fuerte debe ser nuestra apuesta, pero además ocurre otra circunstancia en micro-límites, y es que “ellos no saben cuantas patas tiene un caballo” ¡o_0! –“Estoooo... Carreño, machote, la medicación...”

La cita es de la película “Las aventuras de Jeremías Johnson”, y ocurre cuando el protagonista intenta acercarse a un venado, entonces el viejo que lo acompaña le dice que se oculte tras el caballo mientras se acerca, a lo que el protagonista le replica que le verá las piernas entra las patas del caballo, a lo que el viejo le contesta: ¡Él no sabe cuantas patas tiene un caballo!”

En microlímites NO saben que significan las apuestas por lo que cuando aumentéis la **apuesta por valor**, apostar por encima de lo que se podría considerar una apuesta normal, porque ellos no saben que significa, sólo entienden que has aumentado la apuesta y no relacionan de ningún modo la apuesta con la fuerza de la mano. El personal actúa en modo “voy o no voy” sin importarle lo les cueste ir. Así que, cuando apuestes... ¡Candela!

¿Podemos ver un raise?

La regla del 5/10 es un concepto de NL que explica Bob Ciaffone en su libro "PL & NL Poker", la regla en si dice:

Cuando piensas en ver un raise y tienes una buena posición, debes tener en cuenta que:

- a) Si ver la apuesta implica menos del 5% de tu stack es un call claro
- b) Si ver la apuesta implica mas del 10% de tu stack es un fold claro
- c) Entre medias de estos porcentajes debes usar tu propio juicio para saber lo que tienes que hacer

Esta regla se puede aplicar como marco general a la hora de ver un raise pre-flop y en particular a la hora de ver un raise pre-flop con un par medio-bajo con el objetivo de conectar un set.

Nota: Los porcentajes hay que aplicarlos al menor stack implicado en la mano, bien sea el del héroe o el del villano, porque si no se puede convierte en un call incorrecto a nivel de odds implícitas.

Nota2: El concepto de "buena posición" es relativo.

¿Y si nos re-raisean?

En límites bajos la inmensa mayoría de las veces significa que nos enfrentamos a un monstruo.

Observación

Hay que tener en cuenta que el *raise pre-flop* estándar varía de una a otra mesa, por lo que hay que adaptarse a esta circunstancia. En una mesa el raise estándar pre-flop puede ser 3xBB mientras que en otra sea 5xBB o incluso mayor.

Estrategia Post-Flop

Estrategia cuando Conectamos un Set en el Flop

Sin Posición contra 1 Jugador

Si considero que el villano tiene pareja máxima (top pair) o overpair (pareja mayor que la máxima pareja posible de la mesa) apuesto 3 / 4 de bote o el bote de cara. Si considero que el villano no tiene nada y el flop es multicolor y descoordinado, paso en un primer momento para inducirle a un farol (por ejemplo una posible apuesta de continuación), entonces, check-raise. Si el villano no apuesta, lo hago yo en el turn si considero que su jugada sigue siendo menor que la mía.

Sin Posición contra más de 1 Jugador

Apuesto 3 / 4 de bote o el bote de cara.

No Limit Hold'em Cash

Con Posición contra 1 Jugador

Si el villano pasa, considero si el flop no le ha ayudado o es una trampa para cazarme con un check-raise. Si el flop es multicolor y descoordinado y considero que no le ha ayudado, check. Si considero que no se cumple algunas de las condiciones anteriores, apuesto 3 / 4 de bote o el bote.

Con Posición contra más de 1 Jugador

Si me llega el bote sin abrir: Apuesto 3 / 4 de bote o el bote. Si me llega el bote abierto (un raise previo): Si el flop es multicolor y descoordinado, call, de lo contrario re-raise de 3 veces la cantidad del raise original (3x).

Nota

Personalmente apuesto 3 / 4 de bote cuando la cantidad que hay en ese momento en el bote es relativamente grande a lo que es habitual en la mesa, y apuesto el bote cuando la cantidad del bote es pequeña en relación con lo que es habitual en la mesa.

Apuesta de Continuación

La apuesta de continuación (c-bet) es una apuesta en el flop que hace el raiser-pre-flop, siendo este el primero en abrir el bote en el flop. Se podría definir técnicamente como un semi-bluff, es decir, que es una jugada que aun no siendo la mejor en ese momento, podría llegar a serla en las calles posteriores. También se puede definir genéricamente como una apuesta para construir el bote cuando llevas la iniciativa.

¿Por qué?

Pues porque la probabilidad de conectar dos cartas desemparejadas de inicio con el flop de manera que tengas una pareja es de 1 a 3, es decir, que 2 de cada 3 veces NO vas a conectar una pareja en el flop. –“Pero eso es malo ¿no?”- Las cosas por lo general no son ni buenas ni malas ni suben ni bajan, todo depende del enfoque ¿o_0? Ponte en la piel del villano: 2 de cada 3 veces no vas a conectar una pareja en el flop y aun cuando lo consigas puede que no sea lo suficientemente fuerte como para ver una apuesta porque el pre-flop raiser ha YA HA DEMOSTRADO su fuerza.

El c-bet es una opción de juego muy rentable PERO hay que utilizarla en el contexto adecuado. En general una apuesta de continuación (c-bet) debe ser creíble en una situación en concreto y además coherente con nuestro estilo de juego. Para que funcione una c-bet debemos de haber apostado correctamente en el pre-flop para achicar los espacios y enfrentarnos a uno o dos villanos como máximo. Por apostar correctamente me refiero a una apuesta lo suficientemente grande como para que esto ocurra. El raise pre-flop estándar es de 4xBB + 1 limper, todos de acuerdo, PERO si estás jugando en NL5, puede que esa cantidad NO sea suficiente para nuestro propósito, así que hay que adecuar nuestra apuesta pre-flop a la mesa para que surta efecto.

¿Cuánto se apuesta en una c-bet?

Eso varía en cada jugador pero por lo general suele ser una apuesta de medio bote como mínimo y el bote como máximo. En términos mucho más generales: la cantidad mínima para hacer el trabajo. ¿Qué trabajo? Echar al villano del bote.

Si apostamos 1 / 2 bote necesitamos ganar el 34% de las veces para que nos salga rentable.

Si apostamos 3 / 4 de bote necesitamos ganar el 41% de las veces para que nos salga rentable.

Si apostamos el bote necesitamos ganar el 51% de las veces para que nos salga rentable.

También podemos hacer lo siguiente:

Imagina que apuestas el 100% de las veces una c-bet de 1 / 2 bote. Antes o después el personal se va a dar cuenta, entonces vario mi estrategia de forma que apuesto el 50% de las veces una c-bet PERO apostando el bote, de manera que juego con los mismos perros con diferentes collares.

¿Cuándo NO se apuesta una c-bet?

1 En botes multijugador (3 o más) (a no ser que tengas una razón)

No Limit Hold'em Cash

FACTORES A CONSIDERAR

Una buena forma es apostar cantidades similares variándolas dependiendo del tipo de jugador al que nos enfrentemos, el tipo de mano, la posición y la textura del flop.

Tipo de Jugador

Vs LAG

Este personaje se mete en un montón de botes baratos con la insana intención de conectar su jugada y desplumar al personal. Normalmente no ven un raise-preflop y se marchan, pero si se quedan, una c-bet fuerte en el flop lo acaba de convencer de marcharse. Si aun así se quedan, problemas.

Vs TAG

Este amigo, selecciona mucho sus cartas iniciales y las juega posteriormente agresivamente, así que lo más normal es que aumente la apuesta ante nuestra c-bet. ¿Y si sólo la ve? Malo, hay que sospechar un slowplay. En general hay que intentar huir de estos personajes. Puede parecer que me “go by the leg to down” pero realmente lo que

flop de manera que tengamos una estrategia posterior a seguir, es decir, sabiendo que es lo que vamos a hacer en el turn.

Vs Call station

Este personaje se caracteriza por conectar con el flop y jugar de forma pasiva el resto de la mano hasta el showdown. Si nos ve la apuesta en el flop, se nos viene con nosotros hasta el final. Por lo general, contra este tipo de jugadores es mejor apostar por valor en el flop que una c-bet. Si tenemos una mano, hay que hacerle para por el paseo.

Vs Flotadores

Un jugador “flotador” es:

a) Un jugador que se siente a jugar con su patito de goma y entra en la piscina con un cocodrilo con asas

b) Un jugador que le gusta ver los c-bet sistemáticos en el flop para ver qué pasa en el turn, es decir, que “traslada” la acción al turn. Suele ser un jugador LAG que gana los botes echando a la gente. Este tipo es conflictivo. Un jugador normal puede entrar en esta categoría después de que le hayas ganado unos cuantos botes con la c-bet. Para jugar contra estos tipos hay que estar preparado para una segunda apuesta de continuación en el turn (second bullet)

Vs Gambler y/o Maniaco

Contra estos personajes una c-bet vendría a ser como pedirle a un psicópata que “por favor” dejara de disparar sobre la gente.

Tipos de manos

Con Mano Hecha

Hay que apostar, si o si.

Con Proyectos

Hay que ser más propenso a apostar con proyectos débiles que con proyectos fuertes o la nut.

¿Por qué?

La primera razón y la que más suele olvidar la gente es que un proyecto no es una mano hecha, por lo que no tenemos nada de nada por el momento, por eso tenemos que darnos la opción de ganar el bote utilizando un semi-bluff.

La segunda razón es que si jugamos con un proyecto débil estoy perdido antes de empezar porque a) tengo que conseguir mi proyecto b) No estoy seguro que el villano tenga mejor mano c) NO puedo apostar fuerte. En conclusión estoy jugando para ganar un bote pequeño, y para ganar un bote pequeño no juego o lo gano inmediatamente.

No Limit Hold'em Cash

Posición

Desde CO o button

Una apuesta de continuación desde estas posiciones es menos creíble que desde cualquier otra, ¿Por qué? Pues porque es la posición de robo por excelencia ¿Y a que nos lleva esto? Pues que el personal tendera a verte la apuesta con cartas más débiles. Así que si llevas una buena mano, apuesta 3 / 4 de bote o el bote, si la mano es medio fuerte apuesta medio bote y si no tienes ninguna mano es una buena oportunidad para NO hacer un c-bet.

Desde Early-Medium

En general cuanto más adelantada sea la posición desde la que hacemos un raise pre-flop, más credibilidad tendremos en nuestra mano, por eso una c-bet desde una posición adelantada debe estar de acuerdo con la fuerza que hemos demostrado en el pre-flop. Una apuesta 3 / 4 de bote o el bote seria lo adecuado.

Textura de Flop

Carta alta + dos bajas (ej: J-5-8)

Este es el flop ideal para una apuesta de continuación, porque como he demostrado fuerza en el pre-flop me asignan un rango de cartas altas tipo (AK,AQ,AJ, etc). Hay que tener en cuenta que hay mucha gente que ven el raise pre-flop con una par medio-bajo a la espera de conectar un set y ante una c-bet echan sus cartas.

Aún así hay gente que no hace una c-bet porque juega a cazar TPTK en el flop (tipo weak tight), si nosotros estamos en esa mano, y el pre-flop raiser no apuesta una c-bet, nosotros debemos apostar para llevarnos el bote. En límites bajos la aparente debilidad suele significar simplemente debilidad, y eso hay que aprovecharlo. También hay otro personaje que todavía juega peor, el que hace una c-bet mínima destilando miedo por cada una de sus escamas. Este juega una mano tipo AK y como no conecta su TPTK apuesta queriéndose llevar el bote una mini c-bet. –“Pues a mí el personaje de antes y este me parecen igual. De hecho tengo a dos como estos en el acuario”- Este segundo personaje ES PEOR que el de antes porque nos está anunciando que cuando no lleva nada apuesta a debilidad en cada uno de sus movimientos, el otro simplemente no dice nada. Tanto el uno como el otro son objetivos para el robo indiscriminado con alevosía y ensañamiento.

Ultimas consideraciones

Para ser un ganador en el poker (a la larga), debemos intentar extraer beneficios (aunque sean pocos) en cada acción que realizamos, por lo que debemos encontrar el equilibrio en nuestras c-bets para que esta técnica tenga una EV+. Está claro que en límites bajos esto no tiene sentido, PERO si nos acostumbramos a jugar bien desde abajo, a medida que vayamos subiendo nos será más fácil aclimatarnos al nuevo nivel.

Toda la fuerza de una c-bet reside en la credibilidad que tengas en la mesa, es decir, en tu imagen, por eso hay que cuidar la imagen en la mesa y/o adaptar el juego a la imagen que tengas en la mesa en **ese momento**.

Ej: Si acabas de ganar una mano enseñándola en el showdown con TPTK (o mejor jugada) llevando la iniciativa el personal tendera a creerte más que si te has tirado de la mano o has jugado débilmente. En general el momento adecuado para una c-bet es cuando la mesa cree que cuando apuesto llevo cartas.

En el momento de sopesar la posibilidad de realizar una c-bet hay que tener en cuenta la textura del flop como el perfil y la posición del villano. NO debe haber diferencia entre una apuesta por valor y una c-bet en el flop, porque de lo contrario telegrafiamos nuestra mano. Debemos tener c-r-e-d-i-b-i-l-i-d-a-d.

Debes variar el juego con el fin de dificultar la lectura de tu mano.

Y por último

La clave del éxito de la c-bet es adaptarla a tu propio estilo de juego

Apuesta en el Turn

Pasar en el Turn

Pre-flop raise / c-bet / check /

Jugando con posición, pasar (check) en el Turn (después de una c-bet) con un proyecto o una segunda mejor mano es la estrategia convencional porque cada vez que apostamos estamos abriendo el bote, dando la oportunidad al villano de aumentar la apuesta. De esta forma nos aseguramos ver las 5 cartas comunitarias de la forma más barata posible, en otras palabras, estamos manipulando el bote para mantenerlo pequeño.

Apostar en el Turn (double barrel)

Pre-flop raise / c-bet / bet /

El personal en límites bajos tiende a ver una apuesta en el flop con cualquier clase de proyectos (por disparatados que sean) e incluso con la segunda (o tercera) mejor pareja esperando que el turn traiga la carta milagrosa. Una vez allí se suelen retirar de la mano ante una apuesta.

La clave del juego en el turn es la lectura de la mano del rival
--

¿El villano ha conectado un proyecto?, ¿el flop le favorece?, ¿las cartas que son peligrosas entra en el rango del cartas del villano?, etc. En el turn nos vamos a encontrar en situaciones donde nuestra mano sea probablemente la mejor PERO no lo sepamos a ciencia cierta, por lo que tengamos que tirar las cartas ante una apuesta más de una vez.

No Limit Hold'em Cash

¿Contra quién hay que apostar?

Contra weak-tight, flotadores habituales y en general contra jugadores “que piensan”

¿Cuánto?

Si apostamos menos de medio bote, mostramos debilidad y estamos dando las odds adecuadas para que el “call” del villano sea correcto. Si decidimos jugar hay que ser contundentes. Por contundente me refiero a medio bote como mínimo en un bote raiseado pre-flop y 3 / 4 de bote o el bote si la mano vienen limpeada del pre-flop.

A tener en cuenta que

El personal apuesta sin cartas premium y/o no apuesta lo suficiente en el pre-flop

Por lo que resta credibilidad a su mano

En HU se apuesta una c-bet casi siempre

Porque es una jugada con EV+

NADIE sigue apostando en el turn sin la mano hecha.

El que apuesta en el turn, algo lleva.

NADIE deja de apostar en el turn con la mano hecha

Para variar el juego y/o utilizar el check-raise

Por lo que

Pasar en el turn después de una c-bet es signo de debilidad, mientras que una segunda apuesta es signo de fuerza
--

Una segunda apuesta de continuación (double barrel) es un recurso que depende directamente de la imagen que tengas en la mesa y del nivel del villano al que te enfrentas.

Conclusion

No hagas apuestas en el turn hasta que comprendas la textura del flop, tengas una buena lectura de la mano y tengas un perfil del villano

Apuesta de Prueba

Por definición una “apuesta de prueba” es una apuesta mínima en relación al bote con el fin de extraer información, y en general, se podría decir que una apuesta de prueba sería una apuesta mínima no ortodoxa, es decir, que es mínima y fuera de lugar. Como mínima se entiende 1 / 4 de bote.

Una información correcta en el momento preciso puede salvar todo tu stack

Recordar que en NL las apuestas hablan de sobre quien las hace, por lo que debemos aprender a leer apuestas y sacar conclusiones de la información. Por ejemplo, en NL después de raisear fuerte pre-flop, que dos jugadores te vean la apuesta en el flop, no nos “dice” nada bueno.

Recordar que el objetivo NO es ganar el bote, el objetivo del NL es ganar TODO el stack del otro jugador, por lo que hay que aprender a manipular el bote por medio de las apuestas que realizamos, con el fin de que nos vaya dando “pistas” de las cartas de los demás jugadores y aumentar el bote o mantenerlo bajo según nos convenga.

Un ejemplo clásico de “apuesta de prueba” sería jugar con KK. Raise pre-flop, dos caller, y en el flop un As. ¿Qué hago? Una apuesta de prueba. Apuesto un cuarto de bote a ver qué pasa. Esta jugada es factible en límites bajos porque es territorio “weak” y esta gente sale corriendo al más mínimo problema, y una apuesta de prueba es, precisamente, un mínimo problema. Seguimos con la historia, un personaje “weak-tight” en estos niveles es un jugador que sabe jugar, o al menos, que tiene los fundamentos necesarios para estar en la mesa, PERO necesita tener la máxima jugada para jugar agresivamente, la agresividad es un “pista” del juego de esta gente. **Sólo son agresivos con jugada hecha.** Al tener conocimientos del juego pueden interpretar una apuesta de prueba como una “trampa para osos”, es decir, que coligiendo con la máxima que dice que: “Cada vez que raiseamos estamos abriendo el bote”, ellos interpretan que estamos abriendo el bote A PROPÓSITO para que ellos re-raiseen. Sabiendo todo esto, esa apuesta mínima, la apuesta de prueba, nos está diciendo muchas cosas, y debemos adecuar nuestro juego a esta circunstancia para seguir la mano.

Bloqueos (Blocking Bet)

Es una versión de una “apuesta de prueba”. **Un bloqueo es una apuesta mínima SIN POSICION** con el fin de ver la siguiente carta de una manera barata. Si dejamos hablar a la gente, ellos apostaran la cantidad que ellos crean oportuna y no nos dará ninguna información, amen, que les estamos haciendo el juego fácil, en cambio, si apostamos de cara, les estamos forzando a tomar una decisión, y esa decisión es información para nosotros. Una situación típica de bloqueos es cuando llevamos un proyecto desde early y en flop no hay ninguna carta “definitiva”. Si dejamos apostar “libremente”, a los personajes del final de la mesa les parecerá buena idea meter una apuesta de medio bote (clásica apuesta de continuación), con lo que nos rompe nuestras odds y la mesa entera, o casi, echa las cartas, PERO, si apostamos una cantidad pequeña desde el principio de la mesa, estamos propiciando una reacción en cadena (todos ven la apuesta) que beneficia nuestros planes, aumentamos el bote y jugamos a favor de odds, en definitiva, estamos manipulando el bote.

No Limit Hold'em Cash

Un bloqueo también se puede hacer en el river, típicamente con la segunda mejor jugada, es decir, apuestas de cara un cuarto de bote (más o menos) controlando la apuesta, y de paso, poniéndole difícil la decisión al otro jugador. Si pasamos y dejamos que el otro jugador hable, este podría apostar una cantidad lo suficientemente grande como para no querer verle la apuesta aun sospechando que le podemos ganar.

Un bloqueo en el river no se debe confundir con “vender la nut”. Vender la nut es otra variante de “apuesta de prueba”, pero en este caso de prueba no tiene nada. Conforme se ha desarrollado el juego, ESTA CLARO, que llevamos la máxima jugada, yo lo sé, y el otro jugador lo sabe. Si hago una apuesta fuerte, el otro jugador no verá la apuesta, PERO, si hago una apuesta lo suficientemente pequeña como para darles odds... el otro jugador AUN SABIÉNDOSE DERROTADO nos verá la apuesta, simplemente para ver nuestras cartas.

En general el recurso de los bloqueos se debe utilizar contra gente que no sepa lo que hacemos, o sea, justo el tipo de gente que frecuenta nuestras mesas. El problema de este recurso, es que si “solemos” utilizarlo, también deberemos utilizarlo cuando tengamos jugada hecha, porque si apostamos poco cuando no tenemos una jugada fuerte y apostamos mucho cuando tenemos una jugada, estamos dando mucha información sobre nuestro juego. Por otra parte, hay que vigilar si alguien de la mesa conoce lo que estamos haciendo, en ese caso, no es necesariamente una mala noticia para nosotros, lo único que debemos hacer es “adecuar” el recurso contra ese jugador.

¿Cómo defendernos de un bloqueo? RAISE. Al aumentar la apuesta se le rompen las odds y precipitas la acción en la mesa. ¿Cómo sé si la apuesta es un bloqueo? Pues primero miras la CANTIDAD de la apuesta, si es menor de lo normal, ya nos da un indicio, después te fijas desde DONDE se ha hecho la apuesta, si esta fuera de posición, ya nos está dando otra pista, y por ultimo te fijas en la mesa, si hay algún tipo de posible proyecto... EUREKA. ¡Pum, pum! A la policía con pistolitas de agua... PERO claro ¿y si el paisano lo ha hecho a propósito y su 146571(b)-0.2955nt2.1822657187(a)3.74244()2

Reseñar que el jugador weak-tight puede serlo por naturaleza o por necesidad – “¿Por necesidad?”- Necesidad de no perder tiempo en una mano que no le va a llevar a ningún sitio ¿? Me refiero a los jugadores multi-mesas masivos. Este personal no está por la labor de quedarse en las manos donde tengan que pensar demasiado, por lo que el juego apropiado contra esta gente es hacerlos pensar ☺

No Limit Hold'em Cash

Ej03:

Cuando aparece un flop con 2 cartas suitadas o semicoordinado con cartas bajas es un buen flop para flotar, porque entre que el villano seguramente juega con overcards y el flop trae proyectos...

Mis cartas 6cor-7cor en un flop Ktre-5pic-4pic. Veo la c-bet pensando que juego con mis 8 outs + cualquier carta de picas. En el turn apuesto o aumento su apuesta si ha caído cualquiera de esas cartas.

Defensa ante el Floating

Debemos protegernos saber protegernos contra los personajes que abusan de esta técnica. ¿Cómo? Check-raise en el turn cuando llevemos una buena mano o ¡un proyecto! PERO por lo general una segunda apuesta de continuación el turn (second barrel) es la forma de protección más común. También podemos ver su apuesta en el turn (check-call) y apostar nosotros de cara en el river.

Floating OOP

El floating es una técnica adecuada cuando jugamos con posición porque tenemos el control de la mano ¿Pero puedo jugarla sin posición? No es una buena idea porque cuando jugamos sin posición (OOP) nuestro objetivo es ganar el bote rápido. Si decidimos especular sin posición NO sabemos cuánto dinero nos va a costar llegar al river, debemos completar nuestro proyecto y que el villano no tenga una mejor jugada. Como te he dicho antes, no es una buena idea. Un juego especulativo pasivo sin posición en NL es uno de los errores más graves que se pueden cometer.

Stop and Go

STOP: Se refiere a NO hacer re-raise frente a un raise (o no hacer raise frente a una bet).

AND: Conjunción que se lo pasa extremadamente bien en sus ratos libres ☺

GO: Se refiere a apostar de cara en la siguiente calle.

El stop and go en NL cash es una especie de floating sin posición (OOP) para mantener el bote pequeño (sin ser una apuesta de bloqueo). Lo debemos utilizar cuando juguemos una mano con suficiente potencial para ganar en el showdown pero no lo suficientemente fuerte como para hacer el bote grande.

Es adecuado contra un jugador LAG o sLAG en flops intrascendentes, si hago una c-bet el villano posiblemente aumentará el bote con la intención de robarlo, pero si hago check-call (stop) y apuesto de cara en el turn (go) el villano “go to the leg to down” ¡o_0!

Ej: limpeo en el pre-flop, raise del button, yo veo. Mis cartas son JKs en un flop J-7-8 rainbow . El villano c-bet y yo call (stop), en el turn apuesto de cara medio bote (go).

En general es un recurso para utilizar contra “thinking opponents”, es decir, contra jugadores que piensan antes de jugar, esto no implica que sean necesariamente buenos jugadores, significan que se paran un segundo a ver lo que esta pasado. Es un buen recurso para contra-atacar al personal que nos ve sistemáticamente nuestras c-bets.

Para que funcione el stop and go, debemos utilizarlo contra los jugadores apropiados (thinking opponents), en el momento adecuado (textura de flop y metajuego) para que sea creíble nuestro movimiento.

Este recurso en NL cash es adecuado para el juego short stack porque evita el FE de hacer una 3bet con parejas altas, cuando lo que busco precisamente es que me vean la apuesta, es decir que busco call equity (CE). En cambio, si juego con pares medios-bajos, el stop and go es un buen recurso para robar el bote en el flop si no han salido cartas altas en el flop.

Observaciones

Un stop and go NO es una apuesta de bloqueo, es una apuesta de medio bote como mínimo.

En ocasiones el stop and go parece un slowplay, por lo que puede ser un buen recurso para un bluff o un semi-bluff.

Un stop and go no tiene que ser necesariamente un all-in en el flop.

Un stop and go no tiene que ser tener necesariamente la secuencia pre-flop -> flop; También puede ser puede ser un movimiento flop -> turn o incluso turn -> river.

Ej: un raise ante mi c-bet en el flop. Yo veo la apuesta. La carta que cae en el turn me da un proyecto, entonces, apuesto de cara. Es una buena manera que contrarestar el ataque a mi c-bet. Atentos a que esto NO es una apuesta de continuación en el turn (doble barrel) porque el villano a mostrado su fuerza en el flop, por lo que la c-bet en el turn la debería de hacer él.

PD: “go to the leg to down” es irse por la pata abajo.

Carta Gratis (Free Cards)

Las cartas gratis en NL son un recurso para manipular el bote e inducir al farol. Aun conectando con el flop, sin posición se puede hacer check, y con posición puedes dar una carta gratis, ¿Por qué?

a) Para ralentizar la mano con el objeto de mantener el bote pequeño, porque nuestra jugada no nos da garantías para hacer grandes apuestas.

b) Jugando con posición y teniendo una jugada, tenemos posibilidad de tener UNA MEJOR en el river. Recordar que cada vez que apostamos estamos abriendo el bote, por lo que si tenemos una jugada, pero no lo suficientemente buena, es mejor no apostar para no dar la oportunidad al contrario a que te haga un raise, con lo que te echa del bote sin posibilidad de ver más cartas.

No Limit Hold'em Cash

c) Es un recurso para inducir al farol, porque debido a la estructura de apuestas en NL no se puede estar continuamente apostando, y como norma no apostar refleja debilidad. En general es un recurso más en NL para variar nuestro juego y ser menos predecibles. Pensad que si siempre que tenemos una jugada apostamos y siempre que no la tengamos no apostamos, estamos deletreando el juego. Si de vez en cuando no apostamos con la mejor jugada en el flop (sobre todo sin posición), estamos diciendo que a veces apuesto con jugada y a veces NO apuesto con jugada. ¿Esto a que nos lleva? Pues nos lleva a que muchas veces no conectaremos ninguna jugada en el flop y jugaremos sin posición haciendo un “check” legítimo, PERO como nuestros amigos se han percatado que eres un pájaro carpintero y que a veces llevas jugada y no apuestas, tienen que estar muy seguro para apostar ellos, lo que no sucede muy a menudo. Una carta “by the face”, o sea, que te dan una carta gratis jugando SIN p

Conectores Suitados

Los conectores suitados son dos cartas consecutivas o con un mismo palo. Ej: 4♣-5♣ o bien 4♣-8♣. Hay que saber que cuantos más tengan unos conectores, menores son sus opciones para conseguir una esc. aconsejable jugar los conectores “suitados”, es decir, del mismo palo, por lo que de esta manera tenemos dos jugadas al precio de una, podemos jugar a la escalera. Este tipo de manos son ideales para jugar en mesas pasivas, porque podemos hacer muchos flops baratos y también para variar nuestro juego.

Conectaras una buena mano con el flop 1 vez cada 8 Aprox.(12.5% porcentaje de veces muy parecido a conectar tu set con pareja de inicio, tener en cuenta que si conectamos nuestro set, tenemos una jugada hecha. Si conectamos nuestros conectores del mismo palo (suited connectors) NO tenemos una mayoría de veces una jugada hecha, tendremos un proyecto, el cual se conecta cada 3 veces.

Los proyectos (color y escalera) deben ser jugadas auxiliares en NL. No son un motivo suficiente para jugar por si solas hasta el showdown, porque difícilmente jugaremos a favor de odds. La manera más apropiada de jugarlas es utilizar el recurso del semi-bluff (con posición) y aprovechar toda la martingala de la posición (sin posición) y las apuestas de prueba para jugar este tipo de manos.

Quisiera recordaros el concepto de la “escalera del idiota”, es decir, una escalera PERO por debajo. Mucho ojo con los conectores tipo J-7, Q-8 y así. No podéis meter en un bote en el que ya hayáis perdido antes de empezar. Por eso de botes escuece mucho, porque estás jugando un proyecto, lo consigues o no. Repito, atención amigo conductor que la senda es peligrosa, y como a lo largo del camino dé por quitarnos puntos cada vez que perdamos con una escalera del idiota, más de uno en monopatín el resto de su vida.

Comprometido con el Bote (Pot Committed)

-“¿Por qué voy a meter más dinero (o el resto) de mi stack en el bote cuando sé que estoy superado en una mano?”-

Supongamos que voy a perder 9 de cada 10 veces una jugada. ¿Qué sentido tiene pagar más dinero por ver las cartas? La justificación tradicional son las odds. Si en esa jugada que voy a perder el 90% de las veces el bote me ofrece unas odds de 1 a 9 es incorrecto no hacer la apuesta.

-“Oye Carreño, ¿la tradicional...? ¿Es que hay otra?”-

La ley del Dc. House: Todo el mundo miente. ¡o_0!

En el poker la gente miente más frecuentemente de lo que imaginamos

Por lo que nuestra apreciación de que estamos superados puede no ser correcta

Además

Por lo general en poker solemos sobreestimar o subestimar al villano, lo que no deja de ser un error de apreciación además de un error de estrategia general, porque aunque juegues contar el donk más donk terrestre o el fish más fish marítimo... ¿Quién te dice a ti que no pueden tener un buen día?

Resumiendo:

¿Cuáles son los factores que tengo que tener presente para ver una apuesta que presumiblemente tenemos perdida?

Odds+ errores de apreciación + posibilidad de bluff

-“¿Cuándo he cruzado la línea de no retorno?”-

Cruzar la línea de no retorno, en poker, es estar comprometido con el bote (pot committed). Reformulando la pregunta queda así:

-“¿Cuándo estoy comprometido con el bote?”-

Oficialmente

Estas pot committed cuando has metido más de un tercio de tu stack en el bote

-“Ummmmm... Oye Carreño. Esto no me convence”- A mí tampoco.

Teoría en mano:

Cuando hemos metido un más de un tercio de nuestro stack en un bote faltando cartas por caer, estamos en una situación en la que matemáticamente suele ser

No Limit Hold'em Cash

incorrecto retirarse a menos que sepamos que estamos superados. STOP. Aquí está el tema. **A menos que sepamos que estamos superados.**

Si no sabemos si estamos superados, probablemente tengamos unas odds 2 a 1 dog (en contra), por lo que es correcto desde el punto de vista de la probabilidad llegar hasta el final, dado que será esa las odds que nos ofrece el bote como mínimo (generalmente) más las odds implícitas.

PERO

Como voy a suponer que soy un buen jugador (acto de fé) y tengo una lectura de la mano del villano. Llega un momento en qué debo decidir si voy a jugar la mano o no, y si decido hacerlo (jugar la mano) cómo lo voy a hacer. Es decir, que realmente el concepto de *pot committed* es una decisión personal más que matemática. Soy yo quien decide en un momento dado si voy hasta el final con mi mano. Está claro que para apoyarnos en esa decisión debemos tener como referencia las matemáticas, PERO la decisión la tomo yo y no un concepto etéreo de un país donde ni siquiera tienen cerveza... en definitiva el "sentirse" comprometido con el bote es una decisión personal (a un nivel de juego medio-alto).

Nota

Donk: Fiel compañero de andanzas de Sancho Panza.

Nota2

El burro de Sancho no tenía nombre, sin embargo su dueño quería mucho al "rucio", así señala una frase en la obra literaria. Es por eso que algunas personas han dado por llamar así al burro, rucio.

Nota3

Rucio: (palabra despreciativa) rocín, jamelgo, caballo sin cualidades, pésima cabalgadura, etc.

La Posición

La mayoría de del dinero que vas a ganar jugando al poker lo vas a hacer jugando desde el final de la mesa (late position)

Lo que significa que debemos jugar más manos desde esa posición y debemos hacerlo más agresivamente.

¿Por qué?

Soy el último en último en tomar una decisión, por lo que soy el que tengo más información y por consiguiente me es más fácil hacerlo, además El villano puede equivocarse él sólo, sin necesidad de haber dicho (hecho) yo nada.

Cuando juegas sin posición (OOP)(Out Of Position) generalmente no sabes si tienes la mejor jugada, mientras que jugando con la posición tienes una idea mucho más clara de la situación. La posición nos ayuda a evitar problemas (en el pre-flop) desechando manos conflictivas si el bote viene raiseado y nosotros no llevamos manos Premium.

Es más fácil controlar el tamaño del bote. Podemos mantenerlo pequeño porque no tenemos la mejor jugada o aumentarlo porque sí que la tenemos. Es mucho mejor jugar con posición para jugar proyectos. Podemos darnos cartas gratis. Cuando tenemos la posición es mucho más fácil llegar al river, y una vez allí las decisiones sin una gran jugada son mucho más fáciles.

Cualquier posible re-draw en la mesa beneficia más al jugador con posición (y eso es bueno si no tenemos una jugada hecha) PERO cuando jugamos con posición nos afectan mucho más las odds inversas si hemos hecho un juego pasivo con jugada hecha (ej: flotar).

Manipular el Bote

Para manipular el bote necesitamos *comprender* qué es lo que está pasando en la mano para aumentar el bote si nos interesa, o bien, intentar mantenerlo pequeño.

PRE-FLOP

Aumentando el Bote ()

Aumentamos el bote porque llevamos buenas cartas y nos interesa para a) Achicar espacios; b) Aumentar nuestras posibilidades de victoria; c) Aumentar las posibles ganancias y d) dejar sólo en la mano las cartas altas y facilitar una lectura posterior.

No Limit Hold'em Cash

Manteniendo el Bote ()

Mantenemos el bote porque llevamos unas cartas especulativas o una pareja media-pequeña, y nos interesa ver el flop lo más barato posible.

FLOP

Aumentando el Bote ()

Tenemos la mejor jugada de la mesa es ese momento, por lo que nos interesa protegerla y pegar por valor (bet value), es decir, que pegamos para aumentar el bote porque tenemos una buena jugada.

Manteniendo el Bote ()

NO tenemos la mejor jugada en ese momento o no estamos seguros de ello.

Con posición:

Podemos hacer una apuesta de continuación (c-bet), típicamente de medio bote.

Una apuesta de continuación suele ser suficiente para ganar el bote allí mismo porque si hemos demostrado fuerza en el pre-flop, a menos que la jugada del villano sea legítima, no se va a meter a jugar una mano sin posición ni con jugada hecha.

Sin posición:

Podemos hacer una apuesta de bloqueo, típicamente de un cuarto de bote.

-“Pero espera un momento Carreño, si nos interesa mantener el bote lo más pequeño posible, ¿Por qué apostamos?”- Pues porque si dejamos que el villano apueste, el decidirá la cantidad que crea más idónea para sus fines y NO para los nuestros.

Una apuesta de cara genera desconfianza (trampa para osos) y a no ser que se esté muy seguro de lo que está pasando, la gente no está muy dispuesta a aumentar la apuesta, lo que nos permite ver una carta más por una apuesta mínima, sin olvidar que cabe la posibilidad que el villano tire sus cartas.

TURN

Aumentando el Bote ()

Si consideramos que tenemos la mejor jugada en ese momento hay que apostar el bote.

Manteniendo el Bote ()

Con posición:

Si consideramos que NO tenemos la mejor jugada (o no lo sabemos a ciencia cierta) hay que pasar (carta gratis).

Como regla general

Con posición NUNCA hay que abrir el bote en el Turn si no estoy seguro de que llevo la mejor jugada
--

Sin posición:

Podemos volver a hacer una apuesta de continuación, PERO, si llegados hasta este punto no llevo una jugada hecha... mal asunto.

RIVER

Recordar que el dinero del bote YA NO ES TU DINERO
--

Aumentando el Bote ()

Si consideramos que tenemos la mejor jugada en ese momento podemos apostar:

1 / 4 de bote

Se conoce como “vender la nut”. Está tan claro que llevo la mejor jugada que le ofrezco la oportunidad al villano de ver mis cartas por un módico precio. Es típico la situación cuando el villano ha ido a por un proyecto y no lo ha completado pero ha podido cazar una segunda mejor pareja (o similar).

1 / 2 bote

Esta es la apuesta estándar en el river (si hemos llegado al river sin haber entrado en all-in). Una apuesta de medio bote es la proporción ideal para que el villano nos pague nuestra jugada.

–“Pero por qué no apostamos todo el bote?”-

3 / 4 o el bote

Porque para apostar todo el bote hay que estar seguro que el villano tiene una jugada que le permita ver una apuesta de este calibre. Generalmente cuando apostamos el bote ocurren dos cosas: a) No nos ven o b) Nos ven y nos ganan.

No Limit Hold'em Cash

Manteniendo el Bote ()

Con posición:

Check y a ver las cartas.

Sin posición:

1 / 4 de bote

No confundir con “vender la nut”, esto es una apuesta de bloqueo para intentar ver las cartas de la forma más barata posible cuando no estamos seguros de que llevamos la mejor mano.

Uno de los peores errores que se pueden cometer en NL es llegar al river con una mano medio fuerte
--

Nota: Faroles

Un farol en el river se debe hacer cuando no tengamos otra forma de ganar el bote. En límites bajos ya nos estamos olvidando del asunto.

Regla Básica

Debemos tener potencialmente la mejor jugada para jugar agresivo
--

Si en el flop hay posibilidad de color, es un error jugar agresivo para completar tu escalera.

Ej01: Mis cartas J♠-Q♠ en un flop K♥-T♥-2♣

Si en el flop hay una pareja (posibilidad de full), es un error jugar agresivo para completar tu color.

Ej02: Mis cartas J♠-Q♠ en un flop 6♥-6♠-2♠.

Situaciones típicas para buscarse problemas. El consejo de vuestro amigo Carreño es: NO TE BUSQUES PROBLEMAS. Los flops complicados sólo salen rentables jugando un poker muy sofisticado contra buenos oponentes. Si no habéis jugado una mano en 1 hora y tenéis “mono”, lo que podéis intentar hacer es UNA apuesta si el bote no está abierto a ver qué pasa, NUNCA ver una apuesta ¿Y si te ven la apuesta? Aquí tenemos el problema. Os voy a comentar la regla básica por la que me rijo en NL:

Sólo hay que jugar manos en las que no nos de miedo raisear

¿Qué significa?

Imagina que juegas A-8 y ves un raise pre-flop. En el flop A-J-2: a) Apuestas y te raisean, ¿Ahora qué?; b) Apuesta el amigo y tú le raiseas, el amigo te RE-raisea, ¿ahora qué?; c) Apuestas sin posición y el amigo te ve, ¿ahora qué?...

Hay que evitar el “¿ahora qué?”

Al principio de los tiempos, cuando los dinosaurios jugaban al mus, el NL me parecía un juego muy complicado, la cantidad de opciones de juego me sobrepasaban y las dimensiones de las decisiones eran superiores a mí, hasta que me di cuenta que el juego ES lo que queramos que sea, NOSOTROS elegimos a qué queremos jugar y como.

Para ganar en una mesa de NL\$25 o NL\$50 NO NECESITO elaborar una sofisticada estrategia para ganar, sólo tengo que jugar las manos en las condiciones propicias para jugar siempre CON VENTAJA. En NL de límites bajos se puede ganar dinero sin saber jugar “perfectamente” al NL, sólo tengo que EVITAR problemas y partir CON VENTAJA.

Esta es la respuesta para cualquier duda metafísica que puedas tener:

Dobles, Trío, proyecto con posición o para casa

Esta es la idea de mi juego en NL, por supuesto la cosa se va a complicar, pero nosotros NO lo hemos buscado, esa es la gran diferencia. Llegados a este punto vuelvo a decir lo mismo de siempre, todo lo que comento, lo que “muestro” (porque yo enseñar no enseño nada), sirve para que la gente se ACOMODE en el juego, es decir, que sugiero unas pautas para no perder el bankroll por el camino del aprendizaje.

Una vez que hayamos COMPRENDIDO la esencia del juego, NOSOTROS MISMOS desarrollaremos nuestra propia estrategia, nuestro propio estilo de juego

Stacks

Buy-in Mínimo (Short Stack)

La estrategia se fundamenta en una buena selección de manos y una buena lectura de la fuerza demostrada en la mesa. Las cartas con las que se juega son “premiums cards” y pares medios-altos. La estrategia de buy-in mínimo es adecuada para mesas tight, y concretamente en low limit NL para mesas de carácter weak-tight. Los personajes weak-tight son gente que sólo apuesta si tienen la máxima jugada posible y tiran las cartas si no es así, por lo que la estrategia para estas mesas es raisear los botes pre-flop y apostar fuerte en el flop si intuimos debilidad. La opción entre jugar all-in pre-flop o all-in post-flop dependerá del bote en cada momento. Debemos saber si la cantidad del bote es suficiente para jugar a favor de odds. Aquí está la clave de la estrategia de buy-in mínimo.

No Limit Hold'em Cash

El buy-in mínimo nos permite jugar a favor de odds y tomar decisiones fáciles

Un buen jugador de buy-in mínimo siempre va a encontrar *escenarios* para desarrollar su juego de manera que siempre juegue a favor de odds.

¿Cómo?

Juega con parejas altas o AK

All-in Pre-Flop: Entra directamente en all-in.

All-in Pre-Flop con trampa: Aumenta la apuesta con un raise mínimo (2x o 3x) esperando a qué alguien suba la apuesta, en cuanto alguien lo hace, all-in.

All-in Post-Flop (limper pre-flop): Limpea en pre-flop esperando que alguien aumente la apuesta, ve el raise, espera que pre-flop raiser haga una apuesta de continuación, y entonces, all-in.

All-in Post-Flop (raiser pre-flop)): Aumenta la apuesta en el pre-flop y directamente apuesta all-in en el flop.

Call Equity

Fold Equity = probabilidad de ganar la mano + probabilidad de que NO te vean la apuesta

Call Equity = probabilidad de ganar la mano + probabilidad de que SÍ te vean la apuesta

Siendo short stack tenemos un “call equity” muy alto, porque la gente cree que estamos a punto de entrar “on tilt” y queremos jugar cualquier cosa para doblar o irme de la mesa de una vez. Esto debemos aprovecharlo jugando poco y agresivamente.

Pares Bajos

Siendo short stack NO podemos ver un raise con pares bajos hasta que seamos medium stack porque NO tenemos odds implícitas para jugar

Las odds de conectar un set con pareja de inicio son de 1 a 7.5 por lo que si vemos una apuesta de 4 BB para ver el flop, la jugada comienza a ser rentable **a partir** de 30 BB de beneficios. OjO: Si jugamos por 30BB estamos gambleando porque no tenemos ninguna ventaja en esta jugada.

All-in

El juego correcto de un short stack es jugar all-in

Ej01: NL200. Blinds \$1-\$2.

Juego con 8-8 desde late position (final de la mesa) con un stack de 60\$. Cuando me llega el turno, en la mano hay 2 limpers (jugadores que han visto una apuesta simple), mi acción: All-in. La mesa apuesta a debilidad y me aprovecho de ello.

Ej02: NL200. Blinds \$1-\$2.

Juego con AK desde early position (principio de la mesa), limpeo (hago call a la apuesta simple), 2 jugadores de detrás de mí hacen call también y el amigo del button oliendo debilidad hace un raise, ¡perfecto! Nuestra jugada: all-in. El juego all-in con AK desde early position compensa la falta de posición.

Ej03: NL200. Blinds \$1-\$2.

Juego con 10-10 desde medium position, un limper y me llega el turno, call, detrás de mí otro jugador raisea el bote débilmente, el button lo ve, el limper lo ve, y me vuelve a llegar el turno... All-in. Robo el bote inmediatamente o juego a favor de odds, perfecto.

Efecto Túnel

El buy-in mínimo nos permite equilibrar nuestra varianza
--

Al entrar en la mesa con la tercera parte del buy-in máximo generamos una estrategia de “túnel” para nuestro bankroll. Partiendo del mismo bankroll que otros jugadores del mismo nivel, tenemos 3 oportunidades MÁS de las que tienen los jugadores que entran en la mesa con el buy-in máximo. Está claro que con bankroll infinito esta estrategia deja de tener sentido PERO como nuestro bankroll es particularmente finito, es una opción a tener en cuenta.

Rakeback

Debido a que nos va a costar relativamente poco jugar en relación a los botes por los que vamos a jugar, es una opción IDÓNEA para un buen contrato de rakeback “Dealt”. Otro factor determinante para el éxito de esta estrategia. El rakeback es una devolución del rake que generas, es decir, que te devuelven parte de lo que te quitan en concepto de rake en cada mano. El rake suele oscilar entre el 4% y el 5% del bote. Utilizando la estrategia de buy-in mínimo podemos jugar en mesas en las que nuestro bankroll no sería suficiente (20 buy-in como mínimo), esto por sí sólo no tendría sentido si no fuera por el rakeback. El rakeback generado en mesas de mayor stacks es mucho mayor que en las mesas donde “deberíamos jugar”, dándonos la oportunidad de ganar un “extra” en la devolución del rake.

No Limit Hold'em Cash

El ejemplo más común de lo que os digo son las mesas 6 máx. En ellas el principal problema es el pago del rake, porque es muy continuo, pero esto lo aprovechan algunos “jugadores” para realizar sus bonos más fácilmente y para su rakeback, PERO el problema REAL es que hay que jugar, y cuando juegas puedes perder, que por otra parte no es nada raro en shorthanded. La varianza (downswings), es decir, los vaivenes de bankroll en shorthanded son brutales, y lo que puede pasar es que lo que ganemos en el rakeback lo perdamos en las mesas. Esto es solo una buena opción para un buen jugador de shorthanded que gana dinero independientemente del acuerdo de rakeback que tenga, para el resto de los mortales es un error pensar de esta forma.

Nota

Rakeback “Dealt”: Modalidad de rakeback (devolución de rake) consistente en la devolución de rake generado en una mano en partes iguales entre los jugadores a los que se les ha repartido cartas.

Buy-in Máximo (Big Stack)

Es el buy-in que nos permite tener las mismas fichas que los demás, por lo que los tenemos “cubiertos”, es decir, en caso de un hipotético all-in podemos doblar nuestro stack. Este es el principal problema del stack mínimo, en caso de un monstruo de jugada sólo podemos doblar nuestro stack, y como es el mínimo, pues ganamos el mínimo. Por el contrario si tenemos a todos los jugadores cubiertos, en caso de conectar una buena mano les podemos exprimir MÁS dinero. El buy-in máximo es apropiado para el juego “clásico”, es decir, jugar buen póquer. Al buen póquer le gusta ver flops y no le entusiasma los all-in pre-flop. Es un buy-in aconsejado cuando somos superiores al nivel de la mesa y controlamos el juego. No necesitamos hacer jugadas agresivas y “fluimos” con el juego. (¿A que lo de “fluir” os ha molao? Ommmmmmmm... :-)

Big Stack Vs Short Stack

A medida que vamos subiendo niveles en NL, cada vez es más frecuente ver más short stacks (SS) en las mesas ¿Por qué? Porque no todo el mundo tiene bank para entrar con el stack máximo de la mesa. Incluso teniendo bank para jugar en el nivel prefieren tener 3 (o 4) oportunidades en vez de una. Equivocada o no es una estrategia.

Los SS en las mesas no son una buena noticia para los big stack, porque cuando tiene la oportunidad de doblar, no lo pueden hacer. Además el tipo de juego de un SS es muy incomodo para el resto de la mesa. En general, el SS obliga a la gente a jugar contra sus odds.

SS: Stacks

Vamos a considerar que:

BB	Stack
+100	Deep
75-100	Big
50-75	Medium
30-50	Short
0-30	Mini Short

SS: Perfil

Roca

Sólo juega manos del grupo01 (AA, KK,QQ, JJ,AK, AKs, AQs).

Estrategia predefinida.

Entra en la mesa con el stack mínimo.

Maniaco

Producto del “tilt” por perder parte de su stack inicial.

Perfil loose.

¿Estrategia Big stack Vs Short Stack?

No darles acción dance

¡o_O!

¿Cómo?

Estrategia 01 del SS

All-in Pre-Flop: Espera pareja altas o AK y entra directamente en all-in.

Estrategia 01 del Big Stack (BS)

No jugar contra ellos a menos que tengamos AA, KK

Estrategia 02 del SS

All-in Pre-Flop con trampa: Espera parejas altas o AK y aumenta la apuesta con un raise mínimo (2x o 3x) esperando a qué alguien suba la apuesta, en cuanto alguien lo hace, all-in.

Estrategia 02 del Big Stack (BS)

No aumentar un miniraise a no ser que nos convenga que lo haga. En general me interesa llegar al flop barato.

No Limit Hold'em Cash

OjO con quedarte atrapado

Ej: Villano SS desde UTG miniraise a 2BB(2x), UTG+1 raise a 6BB, Héroe call 6BB, fold resto de la mesa, All-in del villano. ¿Héroe? Atrapado.

Estrategia 03 del SS

All-in Post-Flop (limper pre-flop): Limpea en pre-flop esperando que alguien aumente la apuesta, ve el raise, espera que pre-flop raiser haga una apuesta de continuación, y entonces, all-in.

Estrategia 03 del Big Stack (BS)

No hacer apuestas de continuación. Hacer apuestas por valor.

Estrategia 04 del SS

All-in Post-Flop (raiser pre-flop)): Aumenta la apuesta en el pre-flop y directamente apuesta all-in en el flop.

Estrategia 04 del Big Stack (BS)

No ver una raise de un SS a no ser que lo tengamos superado.

OjO: No podemos ver un raise de un SS con una pareja media o baja para esperar conectar nuestro set porque jugamos contra las odds.

SS: Pot committed

Estamos comprometidos con el bote cuando jugamos a favor de odds y nos es más rentable “a la larga” seguir jugando hasta el final de la mano que tirarnos. Un factor determinante para estar comprometidos con el bote es el dinero que hayamos metido en él, porque aunque juegue a favor de odds, no estoy comprometido si he puesto poco dinero en él en relación a mi stack. Esto es muy importante de comprender porque cuando juego contra un short stack (SS) el que está comprometido con el bote es él y NO YO. El amigo SS sí que ha puesto suficiente dinero en el bote como para que le sea rentable jugarse todo su stack (que es poco) en la jugada PERO yo no he puesto suficiente dinero en el bote en relación a mi stack (que es mucho) como para estar comprometido.

MODO BASE

Voy a intentar explicar un **sistema de juego multimesa con decisiones fáciles**. Este sistema lo utilizo cuando estoy en una mala racha, cambio de nivel, cambio de casino, etc. En general lo utilizo cuando no estoy seguro del juego que tengo que desplegar. Este sistema encuadra perfectamente en la filosofía Carreño, es decir, ganar no gano, pero por lo menos no pierdo ☺

La argumentación de la selección no excesiva de manos inicial (21% de VPIP) es que de lo contrario estaríamos dejar pasar ocasiones favorables. En 12 mesas esto no tiene sentido, porque al jugar muchas más manos, la frecuencia con la que nos van aparecer las cartas es mucho mayor. Compensamos dejar de jugar manos favorables con el número de manos repartidas. De esta forma el juego es más fácil.

El objetivo es hacer el juego fácil para nosotros y difícil para el contrario

Selección de Manos Inicial

Grupo 1: AA, KK, QQ, JJ, AK, AKs, AQs

Grupo2: AQ, AJs, ATs, KQ, KQs, KJs

Grupo3: AXs, TJs, TQs, TKs, JQs

Pares Medios y Bajos: 10-22

VP\$IP% (Voluntarily Put money Into the Pot)

Super-Roca

Grupo1 +parejas = 8%

Grupo1+Grupo2 (Raise desde late)+parejas= 9%

Roca

Grupo1+Grupo2 (Raise desde late)+Grupo3 (limp/raise desde late)+parejas= 12%

Grupo 1: AA, KK, QQ, JJ, AK, AKs, AQs

AA & KK Pre-Flop

Las mejores cartas para NL. El único comentario es que NO las juguéis débilmente, hay que comprender que “donde no hay no se saca” y que para ganar dinerito con estas manos es preciso que el otro jugador tenga “algo”. Si jugamos estas manos despacio lo único que puede pasar es que perdemos mucho dinero. En general, jugando agresivamente con estas manos vamos a ganar un montón de botes pequeños y unos pocos grandes, PERO si jugamos despacio estas manos, en general, lo que ocurrirá es que vamos a ganar muchos botes pequeños y vamos a PERDER unos cuantos grandes. Matemáticas en mano, y con el concepto de “a la larga” no hay color, la cosa está clara.

No Limit Hold'em Cash

NOTA: Y a mí que el concepto de “a la larga” no me acaba de convencer, porque como dice Kova (Kovaliov): “A la larga me he muerto”. Aplastante. Yo soy más de “carpe diem” y ¿Adónde vamos rubia? PERO estamos en lo de siempre, de alguna forma hay que jugar...

Desde early se suelen limpear (ver la apuesta) esperando que algún jugador raisee para nosotros re-raisear. No tiene más misterio, PERO si nadie raisea y el bote se convierte en multijugador, ¡mucho ojito!

Las parejas altas funcionan contra uno o dos contrarios, y no juegan bien en un bote multijugador a no ser que conecten un set, así que por mucha pareja de ases que tengáis, si hay que tirar las cartas se tiran y punto.

Limpear ases desde early es un clásico en todas las discusiones, y la opción más adecuada (limpear o raisear) la tenemos que averiguar nosotros mismos en ese momento. Hay que tener en cuenta la mesa donde nos encontramos, ¿Es agresiva o pasiva? Si es pasiva el tema de limpear desde early no parece buena idea, pero si es agresiva y siempre suele haber algún raise, entonces es una buena mesa para limpear desde early. Por supuesto debemos variar nuestro juego y de vez en cuando raisear convencionalmente desde early. Incluso en mesas hiperagresivas es más conveniente abrir con un raise para ir de cara y que otro jugador te re-raisee, en fin lo de siempre.

Aunque no lo diga una y otra vez, el concepto de “variar el juego” es el de siempre, en una mesa donde no se fijan, pues no hace falta, PERO en una mesa donde se fijan, O, y atención al “o”, siempre estamos jugando contra los mismos jugadores, entonces, ES PRECISO variar nuestro juego.

Desde médium position abro yo el bote con una apuesta fuerte si ningún jugador ha abierto el bote PERO si alguien lo ha abierto hay que raisear, y fuerte (por encima del raise convencional de la mesa).

Desde late position hay que raisear, eliminando oponentes o haciéndolos pagar si quieren ver el flop. Recordar que al personal que ha puesto dinero en el bote le cuesta tirar las cartas, por lo que el raise debe ser más fuerte que lo convencional. Aquí ocurre otra circunstancia, es que puede que alguien desde una posición anterior en la mesa haya limpeado con pareja alta esperando a que alguien raisee para engatillarlo, ni que decir que le vamos a meter un re-raise que le vamos a dejar temblando.

En general con parejas altas hay que jugar MÁS agresivamente desde el final de la mesa que desde el principio

QQ – JJ Pre-Flop

Las parejas altas son un arma poderosa en NL, PERO hay que saber usarlas. Cuando estás perdido, estás perdido y las tiras. El juego correcto de las parejas altas es combinar su fuerza con la posición.

Desde aerly se limpean. Es la forma más prudente de jugarlas. De esta forma podemos ver qué clase de cartas tenemos en la mano (por la fuerza de las apuestas) y decidir cuál va a ser nuestro próximo movimiento. Cuando jugamos sin posición

debemos jugar prudentemente hasta que conectemos nuestro set (trío) y para eso debemos intentar ver el flop lo más barato posible.

Desde médium o late position apostamos un raise convencional. Pero, ¿Y si me viene un raise de cara? AAAmigo. En mesas loose me inclino por ver el raise (cold call) y esperar a ver que trae el flop, aprovechando la ventaja que me da la posición. En mesas tight aumento la apuesta (re-raise) si el perfil del villano es adecuado.

AK Pre-Flop

AK, “the big slick”, era una mano ganadora en el Hold’em sin límite cuando la gente no sabía que era el kicker y se jugaban 35 manos por hora, pero ahora, la gente sabe que es el kicker y por extensión el concepto de la dominación

Dominación

A-Ko frente a A-Qo gana un 74% de veces mientras que A-Ko frente a 7-2o gana el 67% de las veces
--

Nota: La “o” significa “offsuit” (de distinto palo)

Nota2: 7-2o es el peor par de cartas inicial posibles en Hold’em.

Recordemos que el concepto de dominación se refiere a cuando una de nuestras cartas es la misma que una de nuestro adversario, siendo el kicker de este (nuestro adversario) mayor que el nuestro.

Ej: Mis cartas K-Q, cartas del villano A-K, en un flop como este K-9-8.

De manera que actualmente en el universo del Hold’em NL cash

AK es una mano para ganar botes pequeños y perder botes grandes

En el poker en vivo la media de manos jugadas en una hora son 35, mientras que en el poker on-line son 60. En el poker en vivo se juega en sólo una mesa, mientras que generalmente en el poker on-line moderno se juega en modo multimesa. No es raro encontrar a gente en 8 o más mesas simultáneamente. ¿Adónde quiero ir a parar? Pues a $\text{cn.1co()-10.1580561(l)-2.16558(i)-2.16558(n)-0.295.146571ioc}$

No Limit Hold'em Cash

Si tenemos las cartas suitadas debemos estar más propensos a ver que ha raisear
--

AQs Pre-Flop

¿Qué pasa con AQ?, pues pasa que es la segunda mejor combinación con cartas que no son parejas, y la segunda mejor jugada nos suele llevar a perder mucho dinero. Si la mesa es loose, podéis jugar AQ SUITADA como si fuera AK.

AA & KK Flop

Flop Favorable

En un flop descoordinado y rainbow, o sea, sin posibilidad de escaleras ni de colores, la cosa esta clara, una apuesta de continuación (medio bote) contra un jugador y el bote contra más de un jugador.

Si existe posibilidad de color o escalera se apuesta el bote
--

Por posibilidad de color me refiero a que hayan dos cartas en la mesa, y por posibilidad de escalera me refiero a que hayan 2 cartas altas (mayores de 8 y especialmente mayores de 10) en la mesa, sin ser necesariamente consecutivas. Hay que pensar que la gente juega con cartas altas, por lo que cualquier par de cartas altas en la mesa les puede haber dado una escalera abierta.

Con respecto a apostar el bote

Apostar fuerte sale barato, y apostar poco, sale caro

¡Raise del Villano!

Hasta aquí puedo leer...

Hay que ponerle una mano al villano y actuar en consecuencia. ¿Qué mano lleva el amigo? NO-LO-SE, pero:

No es lo mismo

Venir del pre-flop con un juego de raiser preflop estándar (camuflando la fuerza de tu mano) que venir del pre-flop siendo el pre-flop raiser agresivo (un raise no convencional o un re-raise). En el primer caso van a jugar contra nosotros de un modo convencional asignándonos unas cartas comunes dentro de nuestro rango de juego, en el segundo caso nos van a asignar AA o KK sin duda alguna.

No es lo mismo

Una vez hecho el raise, los jugadores que lo ven detrás de ti (con apuesta legítima) que los jugadores que primero limpian y después te ven el raise. Si el limper es un buen jugador la única excusa para hacerlo es que juega con una pareja media o

pequeña. Si el limper es un mal jugador lo hará con manos marginales tipo J- Q, Ax suited, etc.

Limper: villano que ve una apuesta simple.

Flop Problemático

En un flop coordinado (3 cartas continuas) o con 3 cartas del mismo palo la cosa se pone fea. En texturas de flops como este, la cosa no está clara, porque si apostamos nadie nos va a ver, con lo que vamos a ganar un bote pequeño, y si alguien nos ve PEOR, porque vamos a perder un bote grande. Como siempre la clave está en la posición, si jugamos con la posición ganada y nadie ha abierto el bote podemos hacer una “apuesta de prueba”, es decir, apuesto una cantidad pequeña (1/4 de bote) para ver como respira el personal y siempre dispuesto a echar las cartas al primer indicio de vernos perdidos. Gracias a esa pequeña apuesta nos garantizamos en muchos de los casos ver la carta del river e incluso ganar el bote inmediatamente, porque recordar que en estas mesas (low) abundan los “weak-tight”, y estos abandonan rápido, al menor contratiempo. Por otra parte al personal le gusta abusar del slowplay, y eso lo tenemos que aprovechar. Este modo de actuar es MUY RECOMENDADO en caso de tener alguna opción para completar un proyecto de color.

Ej01: Juego con A♥-A♠ desde late, raiseo pre-flop y me ven 2 limpers. El flop es J♥-6♥-2♥, todos check hacia mí, al personal le gusta abusar del slowplay, y eso lo tenemos que aprovechar, ¿Yo qué hago? Una apuesta de prueba. Un limper call y el otro fold. Ha sospechar INMEDIATAMENTE un slowplay, pero como tenemos la posición y el AS de corazones el problema lo tiene el otro. Si en el turn el personaje apuesta de cara, la clave va a ser la cantidad de la apuesta, recordar que tenemos unas odds de 4:1, pero vamos a ponernos en el supuesto más frecuente (en low limit) que es que el personaje haga check, pues nosotros nos damos una bola extra (cartas gratis) si no ha caído un corazón y apostamos medio bote si ha caído.

Ej02: La misma situación de antes con un flop T-J-Q, ¡AAAAmigo! Ahora la cosa cambia, porque ya no estamos jugando para ganar el bote, muy probablemente estemos jugando para ganar MEDIO bote, porque el personaje que nos ha visto el raise pre-flop, ¿Qué crees tú que es más probable que tenga, 9-8 o A-K? Estamos especulando para ganar medio bote, mal asunto.

QQ – JJ Flop

Si no ha aparecido ninguna carta mayor hay que jugar rápido, si hay alguna carta mayor hay que intentar ralentizar el juego si podemos (bloqueos, cartas gratis y apuestas de prueba) o simplemente echar las cartas a la más mínima agresión.

No Limit Hold'em Cash

AK Flop: Apuesta de Continuación

¿De qué depende que apueste o no? Pues eso depende de la respuesta a estas preguntas:

- ¿Qué perfil tiene el jugador?
- ¿Con qué cartas está jugando?
- ¿Le ha sido favorable el flop?
- ¿Qué perfil cree el otro jugador que tengo YO?
- ¿Con qué cartas cree el otro jugador que estoy jugando YO?
- ¿Cree el otro jugador que me ha sido favorable el flop?

En general

Contra un villano hay que hacer casi siempre una apuesta de continuación
y
Contra más de un villano hay que hacer una apuesta de continuación si ha salido una
carta alta en el flop

AK Flop: Apuesta por Valor

Apostamos porque hemos conectado con el flop, y aumentamos el bote porque tenemos la mejor jugada en ese momento. ¿Cada cuanto conectaré con el flop?

1 de cada 3 veces conectaré una pareja o jugada superior

Grupo2: AQ, AJs, ATs, KQ, KQs, KJs

Pre-Flop

Raise desde late position. Desde el resto de posiciones: FOLD

-“¿Por qué?”-

Porque sólo te pueden meter en líos. Recordar mi slogan: 0 problemas. Esto puede parecer un poco tight, pero en el poker on-line jugamos con la ventaja de la multimesa, así que, ¿Para qué voy a jugar manos problemáticas?

La fuerza real de este tipo de manos es su opción especulativa, o sea, su potencial para conseguir escaleras máximas y colores. Un flop con una carta conectada y un color en backdoor puede resultar muy rentable si sabemos marcar el ritmo de la mano. Como jugamos con posición es mucho más fácil hacerlo. Pensad SIEMPRE que estáis jugando para llevaros TODO el dinero del contrario, no jugáis para ganar el bote.

Este tipo de mano se pueden ir jugando desde otras posiciones a medida que vayamos adquiriendo experiencia en NL cash. Debemos ser capaces de “leer” las manos de los contrarios para apoyarnos en su juego para hacer el nuestro.

Para jugar estas manos hay que ser capaces de tirar la mano en cuanto sepamos que estamos cazados, y eso requiere muchos flops vistos. Saber echar las cartas es de lo

más difícil del NL, y sobre todo cuando empiezas porque crees que el dinero que has puesto en el bote sigue siendo tuyo y no quieres regalarlo, y claro está, ya sabéis como acaba la historia. No os compliquéis la vida si no es estrictamente necesario.

Flop

En general

Contra un villano hay que hacer casi siempre una apuesta de continuación y Contra más de un villano hay que hacer una apuesta de continuación si ha salido una carta alta en el flop
--

Y en caso de duda

Dobles, Trío, proyecto con posición o para casa

Grupo3: AXs , TJs, TQs, TKs, JQs

Pre-Flop

Raise desde el button o limp desde late position en mesas pasivas.

Desde el button podemos jugar casi cualquier cosa, pero es mucho mejor que sean jugadas especulativas en un bote multijugador. El escenario apropiado para estas cartas.

Con estas cartas se puede hacer un raise PERO no verlo
--

En Limit sale rentable robar “botes” porque la apuesta que haces en relación a la recompensa sale rentable, pero en NL esto no es así, la finalidad del juego es quedarse con todo el stack del personal, luego la apuesta desde late position con el fin de “robar” no tiene sentido.

La puesta desde late position debe hacerse para: construir un bote y jugar con la posición ganada
--

Flop

El poder real de estas cartas está en su potencial para generar proyectos, por lo que generalmente nos conviene mantener el bote pequeño. Mucho OJO si conectamos una pareja en el flop porque nuestro kicker es de pena. Que no lo tienes claro...

Dobles, Trío, proyecto con posición o para casa

Pares Medios y Bajos: 10-22

El objetivo de jugar con estas cartas de inicio es ver el flop barato y conectar un set. Son manos idóneas para limpear en mesas pasivas, en general la regla a seguir es jugar barato en pre-flop y en el flop rápido si conectamos y si no lo hacemos simplemente tiraremos nuestra mano.

Raisear pre-flop con pares medios bajos se debe hacer con fines de engaño y no por valor, generalmente con la posición ganada mezclándolas con las cartas premiums con las que solemos aumentar la apuesta por valor. ¿Con que intención? Con ganar el bote en una apuesta de continuación.

Es un error hacer slowplay (juego lento) con un set (trío con dos cartas tapadas) porque **el único que sabe que tienes un trío eres tú**, tienes la jugada camuflada y es muy difícil que alguien se de cuenta de lo que llevas hasta que sea demasiado tarde. Recuerda, juego rápido. El cementerio está lleno de buenas intenciones y de tríos slowplayados.

¿Podemos Ver un Raise?

Conectaré un set aproximadamente un 12% de las veces que lo intente (1 de 8.5 veces). Las odds de conectar un set con pareja de inicio son de 1 a 7.5 por lo que si vemos una apuesta de 4 BB para ver el flop, la jugada comienza a ser rentable **a partir** de 30 BB de beneficios. OjO: Si jugamos por 30BB estamos gambleando porque no tenemos ninguna ventaja en esta jugada. Esto vale tanto como cuando nosotros somos short stack como cuando jugamos pareja de inicio contra alguien que es short stack. Jugar contra las matemáticas un error muy grave y en límites bajos muy común.

Apuesta legítima Vs Apuesta Ilegítima

A tener en cuenta que aunque conectemos nuestro set en el flop nadie nos asegura que nos vayan a pagar la caja (la nuestra). Tenemos que considerar la fuerza de la mano del villano: es legítima o está robando. Si no es legítima difícilmente nos vaya a pagar

Ej01:

Un raise desde late de un personaje con un VPIP alto nos está indicando que probablemente el villano este intentando robar el bote

Ahora bien

Ej02:

Un raise desde early o médium position de un personaje con un VPIP menor de 21% nos indica que su mano es legítima y probablemente sería capaz de meter la caja (a falta de saber cómo juega el villano los post-flops)

El juego desde los Blinds

Estamos jugando en la peor posición de la mesa, y desde aquí lo único que vamos a hacer es perder dinero, así que nuestro objetivo es perder el menor dinero posible.

Selección de Manos

Grupo1 + Grupo2 + Grupo3 + Parejas

Recordar que

En NL no hay manos triviales

El esfuerzo por jugar sólo un rango de manos determinado también es aplicable a los blinds. Si no hacemos esto, lo que suele ocurrir es que nos involucremos en una mano aparentemente tonta y acabemos complicándonos la vida. Hay que comprender que el tiempo es dinero en un juego multimesa, y que si decido jugar esa mano es para ganar dinero y no para perder el tiempo.

Si decidimos jugar...

Cuando jugamos sin posición nos interesa ganar el bote cuanto antes

Aunque aparentemente jugar fuerte es arriesgar demasiado, realmente esa cantidad extra apostada incrementa exponencialmente nuestras opciones de victoria **sin jugar** la mano, resultándonos rentable.

R e c u r s o s

Poker Tracker Pre-Flop

VP\$IP% (Voluntarily Put money Into the Pot)

El VP\$IP% nos indica las veces que ponemos dinero voluntariamente en el bote (sin contar los blinds a menos que raiseemos desde ellos).

VP\$IP%	<u>Perfil</u>
<12%	Rock
13%- 18%	Tight
19% - 25%	SemiLoose
> 26%	Loose

Selección de Manos Inicial ROCK (nit)

AA, KK, AK, AKs, AQs, QQ, JJ

Selección de Manos Inicial TIGHT

Desde early position: AA, KK, AK, AKs, QQ

Desde medium position: AQ, AQs, AJs, ATs, KQs, JJ, TT, 99

Desde late position: AJ, AT, KQ, KJs, KTs, QJs, QTs, JTs, 88-22

Selección de Manos Inicial SEMILOOSE

Desde early position: AA, KK, AK, AKs, QQ

Desde medium position: AQ, AQs, AJ, AJs, ATs, KQs, QJs, JJ, TT, 99, 88

Desde late position: AT, A9, A9s, A8, A8s, KQ, KJs, KTs, QTs, JTs, 77-22

Selección de Manos Inicial LOOSE

Desde early position: AA, KK, AK, AKs, AQs, AJs, QQ, JJ

Desde medium position: AQ, AJ, AT, ATs, A9s, A8s, KQ, KQs, KJs, KTs, QJs, TT, 99, 88, 77

Desde late position: Ax, KJ, KT, K9, K9s, QJ, QT, QTs, Q9, Q9s, Q8, Q8s, JT, JTs, J9, J9s, J8, J8s, J7, J7s, 66-22

Nota: La “s” significa que las cartas son del mismo palo (suited).

PFR% (Pre-Flop Raise)

El PFR% nos indica el nivel de agresividad de un jugador por el tanto por ciento de veces que aumenta la apuesta (raise) en el pre-flop.

PFR%	Perfil
< 7	Pasivo
> 7	Agresivo

Los índices VP\$IP% y PFR% **junto con la posición** nos va a dar una idea de las cartas con las que está jugando un determinado jugador

Poker Tracker Post-Flop

AF_TOT

Es el índice de agresividad total.

Lo mejor es configurar el índice AF-TOT sin tener en cuenta la agresividad pre-flop.

AF-TOT	Perfil
< 1	Pasivo
1- 2	Normal
>2	Agresivo

AF-TOT (< 1)

Es un jugador pasivo. Este no sabe ni donde está el botón del raise.

Como el PT no diferencia un fold de un call a la hora de calcular este índice es MUY IMPORTANTE combinarlo con el índice WtSD%. Si el jugador es pasivo porque foldea las manos tiene un índice **WtSD%** bajo (menor de 20%), mientras que si el jugador es pasivo porque no raisea PERO siempre ve la jugada, entonces el jugador tiene un índice **WtSD%** alto (mayor de 30%)

Un jugador pasivo con un índice **WtSD% bajo** es el candidato ideal para los faroles, porque rara vez llega hasta al showdown (SD)

Mientras que

Un jugador pasivo con un índice **WtSD% alto** es el candidato ideal para las apuestas de bloqueo (porque no te va a raisear) PERO no es un jugador para farolear porque suele llegar al showdown (SD)

No Limit Hold'em Cash

AF-TOT (1 - 2)

Es el rango normal de agresividad de un jugador medio. Esto significa que

Aumenta la apuesta cuando ha conectado su jugada y no lo hace cuando no tiene nada
--

Estamos en el mismo caso que en el anterior, dependiendo de su índice **WtSD%**, se le puede farolear o utilizar apuestas de bloqueo. El juego apropiado contra esta gente es apostar si no lo han hecho ellos, y si lo han hecho irse.

¡OjO!

Cuando un jugador con un índice de agresividad post-flop <i>normal</i> utiliza un check-raise significa que tiene un set o una jugada mejor

AF-TOT (> 2)

Es un jugador agresivo. Esta clase de jugadores apuestan incluso de cara al raiser pre-flop. Ahora bien,

Si un jugador agresivo tiene un índice WtSD% bajo significa que es un jugador con el modo de <i>apuesta de continuación</i> activado

A estos personajes se les llaman “pistoleros de una bala”, porque intentan ganar el bote apostando en el flop, si no lo consiguen desisten. El juego apropiado contra esta gente es verle la apuesta en el *flop* y esperar a ver que hacen el *turn*. Que no apuestan, apostamos nosotros. Que apuestan, es el momento de raisear o de irnos.

Un jugador agresivo con un índice WtSD% alto es prácticamente un maniaco

Esta gente juega de manera muy agresiva cualquier cosa incluidos los proyectos. No apuestan cuando tienen algo. Mucho cuidadito cuando un personaje con **AF-TOT > 2** y **WtSD% > 30** limpea el pre-flop o hace check en el flop... te está tendiendo una trampa.

PROBABILIDADES HOLD'EM

Tabla de Probabilidad para el Flop

Cartas de Inicio	Combinación con el Flop	Odds	%
Par	Trío	7.5 - 1	13
2 cartas desemparejadas	Doble pareja	48.5 - 1	2
2 cartas desemparejadas	Pareja	2.1 - 1	32.4
2 cartas del mismo palo	Color	118 - 1	0.84
2 cartas del mismo palo	4 cartas de color	8.1 - 1	10.9

Tabla de Probabilidad para el Turn

Mano en el Flop	Combinación con el Turn	Odds	%
Proyecto de color	Color	4.2 - 1	19.1
Proyecto de Escalera abierta	Escalera	4.9 - 1	17
Proyecto de Escalera Interna	Escalera	10.8 - 1	8.5
Trío	Full o Poker	5.7 - 1	14.8
Doble pareja	Full	10.8 - 1	8.5
Pareja	Trío	22.5 - 1	4.3

Tabla de Probabilidad para el River

Mano en el Turn	Combinación con el River	Odds	%
Proyecto de color	Color	4.1 - 1	19.6
Proyecto de Escalera abierta	Escalera	4.8 - 1	17,4
Proyecto de Escalera Interna	Escalera	10.5 - 1	8.7
Trío	Full o Poker	3.6 - 1	21.2
Doble pareja	Full	10.5 - 1	8.7
Pareja	Trío	22 - 1	4.3

Tabla de Probabilidad para el Turn y River

Mano en el Flop	Combinación con Turn/ River	Odds	%
Proyecto de color	Color	1.9 - 1	35
Proyecto de Escalera abierta	Escalera	2.2 - 1	32
Proyecto de Escalera Interna	Escalera	5.1 - 1	17
Trío	Full o Poker	2 - 1	34
Doble pareja	Full	5.1 - 1	17
Pareja	Trío	10.9 - 1	8.4

No Limit Hold'em Cash

Tabla de outs y probabilidades en %

Out: Es una carta que necesitamos para completar nuestra jugada.

Número de Outs	Después del Flop Faltando 2 cartas % Probabilidad	Después del Turn Faltando 1 carta % Probabilidad
Number of Outs	After Flop Two Cards to Come	After Turn One Card to Come
	PERCENTAGE	PERCENTAGE
1	4.3	2.2
2	8.4	4.3
3	12.5	6.5
4	16.5	8.7
5	20.3	10.9
6	24.1	13
7	27.8	15.2
8	31.5	17.4
9	35	19.6
10	38.4	21.7
11	41.7	24
12	45	26.1
13	48.1	28.3
14	51.2	30.4
15	54.1	32.6
16	57	34.3
17	59.8	37
18	62.4	39.1
19	65	41.3
20	67.5	43.5

Porcentaje de Victorias en Hold'em Full Ring contra Manos Aleatorias

(La tabla esta basada en 400,000,000 manos)

#	Hole	Hands Won	
1.	AA	558,246	31.00%
2.	KK	468,381	26.02%
3.	QQ	395,997	22.03%
4.	AKs	238,934	20.19%
5.	JJ	342,172	19.09%
6.	AQs	220,049	18.66%
7.	KQs	213,327	18.08%
8.	AJs	205,651	17.47%
9.	KJs	200,865	17.05%
10.	TT	301,312	16.83%
11.	AK	592,106	16.67%
12.	ATs	195,008	16.63%
13.	QJs	194,900	16.58%
14.	KTs	189,465	16.14%
15.	QTs	185,659	15.84%
16.	JTs	185,301	15.78%
17.	99	274,597	15.29%
18.	AQ	526,561	14.87%
19.	A9s	171,359	14.60%
20.	KQ	511,328	14.43%

Probabilidades Cuando Tenemos Parejas de Inicio

Si tengo KK las odds de que alguien tenga AA son de 19.5 a 1 Si tengo KK tenemos 17% que aparezca un As entre las 5 cartas comunitarias
Si tengo AKo las odds de que alguien tenga AA o KK son de 19.7 a 1
Si tengo QQ las odds de que alguien tenga AA o KK son de 9.5 a 1 Si tengo QQ tenemos 32% que aparezca un As y/o una K entre las 5 cartas comunitarias
Si tengo JJ las odds de que alguien tenga AA, KK, QQ son de 6.2 a 1 Si tengo JJ tenemos 45% que aparezca una carta mayor en el flop
Si tengo TT las odds de que alguien tenga una pareja mejor son de 4.5 a 1 Si tengo TT tenemos 57% que aparezca una carta mayor en el flop

AGRADECIMIENTOS

<http://poquer-red.com/>

<http://www.poquer.com.es/>

<http://pokerpoquer.com/>

Foreros

Sinton, Sanbernar, Andante, juano01, quique1991, Panamian1, juanjiviris, DARTHMAUL, Amatos, rizzato, JC the King, chin99, finitofl, dr_ruido, novato, Parncito, marianoboni, MendaLerenda, yodavidm, trumaniac, Gavcor, TioMac, SUPERRATON, haroldmk, yosherman, Surgeon, Willy Fog, ElAleph, jesuitonsky, aventurero_va, Chaide, AndreMartin, Fikker, isaac177, rafull85, Elarquimista, pucelapoquer, spainfull.

Y En Especial a Enrique por su inmensa paciencia y a los contertulios de las 5:00 AM por su inmensa sabiduría. Ya nada volverá a ser como antes. Enrique anda con Jhonny Moss sirviéndole cafés y copas. De poker sabía poco o nada, pero de todo lo demás, sabía mucho... o quizás todo.