Ir a la versión castellana
.doc .htm .pdf

Versió catalana
.htm .doc

Ignasi de Loiola, feia de cuiner a Alcalá?

És una afirmació documentada?

En el 500 aniversari de la seva estada a Alcalá (1526)

> Y pasando a este tiempo el que tenía cargo del hospital nuevo de Antezana, mostrando pesar de aquello, le llamó y le llevó para el hospital, en el cual le dio una cámara y todo el necesario.

Ja fa un cert temps, posem-hi uns cinc anys, que tant poden ser set com quatre, un amic em va parlar d'aquest hospital d'Alcalà, a on sant Ignasi va passar un cert temps, dient-me que el guia (o la guia) havia explicat que sant Ignasi feia de cuiner. Un detall que jo desconeixia i que em va semblar una afirmació una mica estranya.

> Notas del P. Cándido de Dalmases.
>
> Llamábase este nuevo hospital de *Nuestra Señora de la Misericordia*, o también por el nombre de su fundador, de *Antezana*. No consta quién era, en tiempo de san Ignacio, el director de este hospital (¿Lope de Deza? ¿Juan Vázquez?).

Ara m'ha arribat, enviat pel seu autor (estaré inclòs a la seva llista de "*undisclosed-recipients*") un article publicat a RELIGIÓN DIGITAL, a on m'he trobat amb la mateixa afirmació.

> Entre enfermos, pobres y caminantes sin fortuna, cambió trabajo por techo y servicio por alimento. Cocinó, limpió, cuidó cuerpos doloridos y compartió la vida de quienes apenas tenían nada.

Si vols llegir aquest article

Seguint -com altres vegades- el "PROSUPUESTO" del Exercicis ("*inquira cómo la entiende*") ja li vaig enviar un correu electrònic:

> Me gustaría saber en qué documento o documentos nos podemos apoyar para decir que san Ignacio "*cocinó*".

Mentre arriba la resposta podem avançar feina.

A l'AUTOBIOGRAFÍA no trobem cap menció a aquestes "*obres de misericòrdia corporals*" (*cocinar, limpiar, cuidar cuerpos doloridos*), però sí que recorda que exerceix com "*intermediari*" d'almoines.

> Así le ayudaban con limosnas para mantener pobres y tenía los tres compañeros del peregrino en su casa. Una vez, viniéndole a pedirle limosna para algunas necesidades, dijo D. Diego que no tenía dineros, mas abrióle un arca en que tenía diversas cosas, y así le dio paramentos de lecho de diversos colores, y ciertos candelabros y otras cosas semejantes, las cuales todas, envueltas en una sábana, el pelegrino se puso sobre la espaldas y fue a remediar los pobres.

Aquí el mèrit és dels que "*le ayudaban*":

> Luego como allegó a Alcalá, tomó conoscimiento con D. Diego de Guía, el cual estaba en casa de su hermano que hacía emprempta en Alcalá y tenía bien el necesario.

Notas del P. Cándido de Dalmases.

Diego de Eguía, sacerdote natural de Estella. En 1540 entró en la Compañía de Jesús y fue durante algún tiempo el confesor de san Ignacio. Murió en Roma el 16 de junio de 1556. Como él, entró en la Compañía un hermano suyo llamado Esteban.

El conocido impresor Miguel de Eguía, el cual entre otras obras, imprimió en 1525, y de nuevo en 1526, el *Enchiridion militis christiani* de Erasmo. El hecho de que en 1526 imprimiese dos veces el *Contemptus mundi* o *Imitación de Cristo* induce a pensar que obró movido por san Ignacio.

Diego de Eguía
en el *DICCIONARIO HISTÓRICO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS*

Notas de Javier Hermoso de Mendoza.

Esteban de Eguía, segundo hijo de Nicolás, fundó mayorazgo en Estella, y casó con María de Mongelos, hija de la marquesa de Magallón. Al enviudar, peregrinó a Tierra Santa. Al regreso se quedó en Roma, ingresando en la Compañía de Jesús. Sus descendientes emparentaron con los Navarra, los Beaumont, y con la casa romana de los Colonna, una de las más influyentes de la ciudad italiana, entre cuyos ascendientes contaba con el Papa Martín V. Murió el 28 de enero de 1551.

Miguel de Eguía, cuarto hijo de Nicolás, está considerado como iluminista y erasmista, estrechamente ligado al movimiento espiritual e intelectual de España en la primera mitad del siglo XVI. También fundó mayorazgo en Estella, y, extinguida su descendencia masculina, el mayorazgo se unió a la Casa de Lara.

En 1518 se casa con María, la hija de Arnal Guillen de Brocar, uno de los artesanos de mayor calidad tipográfica en esta primera época de la imprenta en España.

Establecido en la ciudad del Ega (Estella), tras sufrir prisión por erasmista, incrementó su fortuna prestando dinero,

comerciando con lana, especias, paño, etc.; comprando y vendiendo casas y tierras, arrendando molinos y carnicería, explotando rebaños, y aprovechando cuantas oportunidades de negocio se le presentaron. En 1535 y 1541 fue Alcalde de laciudad, en 1537 y 1539 Regidor, y en 1544 Jurado por la parroquia de San Miguel.

Saber més sobre Miguel de Eguía…

Diego de Eguía (c.1485-1556), quinto de los hijos de Nicolás, estudiando en la universidad de Alcalá de Henares conoció a Íñigo de López de Loyola, futuro fundador de la Compañía de Jesús, con el que convivió durante el año y medio (1526-27) que pasó en casa de su hermano Miguel, el impresor.

El año 1536, ya sacerdote, Diego se trasladó a Roma, donde obtuvo su "*Celebret*" (documento que le acreditaba para celebrar misa en lugares donde no era conocido), y junto con su hermano Esteban, ya viudo, peregrinó a Jerusalén. Al regreso se encontraron con San Ignacio en Venecia, y tras hacer Ejercicios Espirituales bajo la dirección del Santo, tras pasar por Estella (1537-38) para «*ordenar los asuntos de familia*» ingresaron en la Compañía. En 1539, debido a sus problemas oculares el Papa le dispensó del rezo del Breviario.

En Roma fue el primer rector del colegio de la Compañía, y salía por las calles a pedir limosna para los pobres y marginados.

En la primavera de 1540 Diego fue enviado a París en calidad de superior de los jóvenes estudiantes de la Compañía, utilizando el tiempo libre en ejercer apostolado entre los universitarios.

En 1543 donó al Hospital General de Estella (fundado por su tío Juan de Eguía) 400 ducados de oro viejos, y, el 9 de enero de 1549, todos sus bienes. Más tarde se preocupó por la fundación de un Colegio de la Compañía en Estella, que no llegó a ver la luz.

Diego murió el 16 de junio de 1556, mes y medio antes que San Ignacio.

Saber més sobre la família dels Eguía

El text permet pensar, descartant un encontre fortuït, que qui pren la iniciativa d'aquest "*tomar conoscimiento*" és sant Ignasi. Ja es coneixien? Es retrobaven a Alcalà un "*oñacino*" i un "*beaumontès*"? Tots dos partidaris dels reis de Castella.

La cronologia que ofereix l'edició de la B.A.C. obre les portes a aquesta possibilitat, no descartada pel *Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús* (*y en buenas relaciones con los Loyola por su común lealtad a la causa castellana*):

1517. *Fin de año*. Comienza a servir como gentilhombre a Antonio Manrique de Lara, duque de Nájera, virrey de Navarra.

1518 *Febrero.* Cortes de Castilla y León en Valladolid. Probablemente asiste Iñigo, acompañando al virrey de Navarra.

1520 *Septiembre 18.* Participa en la ocupación de Nájera, No quiso tocar el botín de guerra.

1521 *Enero-abril.* Le envía el virrey Manrique a Guipúzcua con misión de entablar relaciones de paz entre facciones disidentes, que requieren el laudo arbitral del virrey.

> *Abril 12.* Sentencia arbitral del Duque de Nájera en la discordia que dividía a las villas de Guipúzcua y en cuya pacificación intervino Ignacio.

També ens podem preguntar si la darrera intenció del nostre Iñigo en prendre "*conoscimiento con D. Diego de Eguía*" ("*que no tenia dineros*") no fora la de contactar amb el seu germà "*que hacía emprempta en Alcalá, y tenía bien el necesario*".

Curiosa manera aquesta: la del pelegrí que, en arribar a una ciutat, ja pregunta per una de les cases més riques...

També em pregunto si no cal fer un gir de 180 graus a una de les notes del P. Dalmases (lluny de mi voler saber més que en Dalmases!!), que ja he citat:

> *El hecho de que en 1526 imprimiese dos veces el Contemptus mundi o Imitación de Cristo induce a pensar que obró movido por san Ignacio.*

O va ser aleshores que sant Ignasi va llegir el Kempis, conegut també com "el *Gerçonzito"*? Gràcies a Miguel de Eguía...

La resposta correcta (d'un dels meus assessors ignasians)

Ignasi, a l'AUTOGRAFIA, no parla del Kempis. La referència primera és de Ll. Gonçalves da Câmara en el *Memorial* (nn. 97-98). Les paraules importants del que G.C ha sentit a sant Ignasi, son aquestes: "*Item dixo más: que en Manrresa avía visto primero el Gerçonzito, y nunca más había querido leer otro libro de devoción; y este encomendava a todos los que tratava, y leía cada día un capítulo por orden*".

A l'AUTOBIOGRAFÍA, en els paràgrafs dedicats a Alcalá, hi ha una paraula que surt dues vegades, paraula a la que l'autor de l'article no li ha donat -pel que sembla- la importància deguda.

Una és la que he citat al principi:

> Y pasando a este tiempo el que tenía cargo del hospital nuevo de Antezana, mostrando pesar de aquello, le llamó y le llevó para el hospital, en el cual le dio una cámara y todo el necesario.

No crec que tots els residents de l'hospital tinguessin "*una cámara*". Què abastaria l'expressió "*y todo el necesario*"?

I la segona és aquesta:

> De ahí a cuatro meses, el mismo Figueroa tornó a hacer pesquisas sobre ellos y, ultra de las sólitas causas, creo que fuese también alguna ocasión, que una mujer casada y de cualidad tenía especial devoción al peregrino; y, por no ser vista, venia cubierta, como suelen en Alcalá de Henares, entre dos luces, a la mañana, al hospital; y, entrando, se descubría e iba a la cámara del peregrino.

Segueixo creient que no tots els residents de l'hospital tinguessin "*una cámara*" per poder rebre, *entre dos luces*, senyoras "*de cualidad*".

Veig que els jesuïtes, després d'anys i anys, d'investigar i tornar a investigar, no han sabut localitzar "*la casilla*" (la traducció catalana de Josep Rambla diu "*la caseta*") a on

el nostre sant va anar a viure, havent deixat l'hospital ("*fuera del hospital*"): no ens dona ni les coordenades geogràfiques, ni els motius o raons del canvi de domicili, ni si era de compra o de lloguer, o deixat per un benefactor o benefactora (potser la senyora "*de cualidad*", potser Dª.Teresa de Cárdenas, a qui recordava "*especialmente*", potser aquelles "*dos ciertas mujeres... madre e hija, entrambas viudas, y la hija muy moza y vistosa, las cuales habían entrado mucho en espíritu, máxime la hijas; y en tanto que, siendo nobles, eran idas a la Verónia de Jaén a pie*"), que no sé com s'ho feia sant Ignasi per trobar-ne per cada poble o ciutat que passés. O, simplement, estava d'"*okupa*". Tampoc ens diu si era compartit o si era tota ella ("*la casilla*") per ell tot sol, com seria el meu cas.

Notas P. Cándido de Dalmases.

Doña Teresa Enríquez († 1529), esposa de Gutierre de Cárdenas, llamada "*la Loca del Santísimo*".

"*Las dos ciertas mujeres*". Se refiere a María del Vado y a su hija Luisa Velázquez.

No cal angoixar-se per aquesta ignorància a l'hora de localitzar "*la casilla*". Consolem-nos pensant que tot un Orígenes, després d'estadis i estadis recorrent senderes de Palestina, no va saber localitzar Natzaret.

I això, encara no ho sabies?

Ara m'arriba, després d'uns quants dies avançant feina, la resposta de l'autor de l'article, José Luis Pinilla Martín, sj.

...lo que dejé escrito en Religion Digital sobre el dato de que san ignacio "cocinó" en esta ciudad, está basado entre otras fuentes en un articulo de la Pagina de Jesuitas- España de 30 Octubre 2018 (https://jesuitas.es/gl/actualidade/499-la-huella-de-ignacio-en-alcala-de-henares) donde se lee que:

> *"Pero tras unos días allí, Ignacio se instaló en el* ***Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia*** *(el Hospital Antezana, también conocido como "el hospitalillo"). Ignacio compaginaba sus estudios con labores de enfermero y cocinero al cuidado de los pobres que estaban acogidos en la institución.*

Mi querido José Luis: suposo que t'adones que no dones resposta a la meva pregunta ("*quin document*"); no fas més que reconduir la meva pregunta del 2026 al 2018, ja que la faria igualment a l'autor de l'article publicat a "*Página de Jesuitas*", el nom del qual no surt. No crec que sigui molt "*acadèmic*" fer una afirmació a partir d'un text sense signatura i sense fer una ulterior investigació sobre el text citat.

Aquesta carta estarà ara a l'arxiu d'Alcalá i també un CD amb la meva base de dades de més de 1000 documents, que suposo que ningú ha fet servir.

Mi querido José Luis

Em permets aquesta expressió? He vist que estàs ben rentat "*con el agua fresca de las bienaventuranzas que me regalaron en La Cabrera (León)*". Ja fa anys em vaig dedicar a documents de "*Missió Obrera*" (jesuítica) i em va sortir una base de dades de més de mil documents. Ja veus la meva mania pels "*documents*".

Ara he fet una recerca ràpida: "*Pinilla*". És una carta dirigida a Luis Anoro, en aquell temps el "*coordinador*", d'abril-maig 1984, i "*el autor forma parte del grupo de "enlaces". Puede ser de José Luis Pinilla*".



Durant anys i anys (quatre o cinc segles) els jesuïtes (la propaganda jesuítica) afirmaven (potser a partir d'un grup escultòric i de certes imprecisions de l'AUTOBIOGRAFIA) que foren els mateixos soldats francesos qui van traslladar el ferit (suposadament en la defensa del castell de Pamplona) Iñigo de Loiola fins a la seva casa pairal.

> Y así, cayendo él, los de la fortalezxa se rindieron luego a los franceses, los cuales, después de se haber apoderada della, trataron muy bien al herido, tratándole cortés y amigablement. Y después de haber estado doce o quince días en Pamplona, lo llevaron en una litera a su tierra…

Ho van afirmar fins que es va trobar un document: el procés d'Esteban de Zuasti.

La cama trencada de sant Ignasi

Potser ara és a partir d'una pintura d'on sorgeix l'afirmació de sant Ignasi com cuiner.

> Un *San Ignacio de Loyola* con cuatro historias de su vida y dos cartelas, firmado en 1658, (Alcalá de Henares, Hospital de Antezana) reúne características semejantes: nobleza en el retrato del santo e ingenuas composiciones en las cuatro escenas que lo rodean.



Veure tot el quadre

És una composició pictòrica de Pedro de Valpuesta (c. 1614-1668).

Però tampoc cal que t'angoixis ara, "*mi querido José Luis*": has seguit una manera de fer que ens ve de lluny: també els evangelistes citaven sense fer una ulterior investigació sobre el text citat.

¿Testimonis de la crucifixió?

I així va sorgir una narració que durant segles (no només tres o quatre, sinó ja uns vint-i-u) ha estat creguda per molts, i no només per necis (ἠλιθίους), plebeus (ἀγεννεῖς) i estúpids (ἀναισθήτους), per esclaus (ἀνδράποδα), donetes (γύναια) i nens (παιδάρια), com deia Cels segons el que ens ha arribat gràcies a Orígenes. Narració creguda per molts i molts, encara que autors (com Alfredo Fierro) que mantenen la crucifixió com fet històric ens adverteixin que "*no como lo narran*".

Sant Ignasi ens diría: Per què dieu el que jo no he dit mai? Millor us valdria abans d'escriure llegir més a poc a poc la meva *AUTOBIOGRAFIA*, tenint present que quan la dictava la meva memòria -cosa dels anys- ja fallava una mica… I no oblideu que el Borja va fer una miqueta d'Eusebi de Cesarea…

Fa cinc anys, en complir-se altres 500 anys, vaig preguntar si hi havia algun document històric no-jesuític que parlés d'Ignasi i de Pamplona. Pocs jesuïtes pogueren respondre.

Si encara ets dels que no saben no contesten…

La segona resposta de José Luis Pinilla:

Hasta donde alcanza la documentación conservada, no se conoce un documento contemporáneo que utilice literalmente esa expresión de que S.Ignacio "*cocinó*".

Lo que existe es:

1. Fuente primaria: Ignacio vivió en el Hospital de Antezana. (JSTOR)
2. Tradición histórica consolidada desde los siglos XVII-XVIII, reforzada tras su canonización, que identifica su habitación y la cocina y afirma que desempeñó tareas de cocina y asistencia.
3. Investigaciones modernas y la documentación del propio hospital que mantienen esa interpretación. (*Fundación Antezana*)

Conclusión:

Desde un punto de vista historiográfico conviene distinguir dos afirmaciones:

- Está bien documentado que San Ignacio residió en el Hospital de Antezana entre 1526 y 1527. (JSTOR)
- Existe una tradición histórica muy arraigada, asumida por el hospital, el Instituto Cervantes y numerosos estudios, según la cual trabajó como ayudante de cocina y enfermero a cambio del alojamiento. (*Centro Virtual Cervantes*)

No parece existir una fuente primaria contemporánea que diga literalmente que fue "cocinero"; esa formulación procede de la tradición histórica posterior y de su interpretación.