

BREVE HISTORIA DEL TENIS

Juegos de pelota

El origen de los juegos de pelota, entre los que se encuentran el tenis y también la pelota vasca, se remonta a las culturas griega, romana y egipcia. (La **palabra raqueta pueden surgir de la palabra árabe rahat que quiere decir palma de la mano**). Su origen se remonta a ceremonias religiosas en honor a la fertilidad en primavera y a celebraciones militares. En estas celebraciones, al principio se jugaba con las cabezas de los vencidos; más tarde el juego se perfeccionó y en vez de cabezas comenzaron a utilizar pelotas.

Ya en el siglo XI los monjes jugaban en los claustros de los monasterios a algo parecido al tenis, al padel y a la pelota. En poco tiempo se pasará de los claustros a los palacios.

Años más tarde incluso **Shakespeare incorporó el tenis a alguna de sus obras**. Por ejemplo en su libro 'Enrique V' encontramos lo siguiente: El joven rey Enrique V comunicó a los franceses su deseo de casarse con la princesa y así convertirse en rey de Francia y Gran Bretaña. Los franceses le contestaron mandándole una caja de pelotas de tenis y sugiriéndole que se dedicase al tenis y no a temas de Estado.

'Real Tennis' o 'Jeu de Paume'



Otro Enrique, el verdadero Enrique VIII mandaría construir varias pistas, y por ejemplo la de Hampton Court, construida después de su muerte en 1625, todavía hoy existe.

Esta especie de Tenis Indoor y con paredes se conocía en Inglaterra como '**Real Tennis**' mientras que en Francia se le denominaba '**Jeu de Paume (Juego de la Palma)**'.

En el siglo XVI el Jeu de Paume causaba furor en Francia. Encontramos profesiones como maestros de Tenis, aprendices, asociados, manufactureros de raquetas y pelotas, e incluso toda la infraestructura necesaria para el desarrollo de las apuestas, muy de moda sobre todo en Francia.

Entre el siglo XVI y XVII el italiano Antonio Scainio escribía el **primer tratado sobre tenis: 'Tratatto del Giocco de la palla'**. ('...si la pelota toca la cinta y pasa es buena en Francia y mala en Italia...') mientras que el francés Forbet publica las **primeras reglas 'oficiales'** del Jeu de Paume. En el siglo XVIII los reyes prefieren otras actividades al tenis y a final de siglo (1789) tiene lugar la Revolución Francesa. Se prohíben las apuestas y el 'Jeu de Paume' y/o el 'Real Tennis' languidecen.

Aun así en **1800 Pierre Barcellón publica 'Regles et principes de Paume'** donde llega a definir hasta cómo se ha de construir una pista.

Forma de Contar en el Tenis, Love, Deuce, Tennis, ...

En aquellos años en Europa predomina todavía el **sistema sexagesimal**. El número 60 era el equivalente al 100 de ahora; por ello al dividir 60 entre los cuatro puntos que hay que ganar para hacer un juego nos sale la actual forma de contar de 15, 30, 45 (Del quadraginta quinque desaparecería el quinque por comodidad) y juego.

Otras palabras que utilizamos hoy en día y que muy probablemente provienen de esa época son:
Love: Los franceses denominan 'l'euf' al huevo (cero) y los ingleses lo adaptan a su fonética.
Deuce: Cuando un jugador llegaba a 40 se cantaba 'a un' ('a un punto de hacer el juego en francés) y cuando el otro le empataba se decía 'a deux' (a dos). De ahí se cree que viene la palabra Deuce.
Tennis: Es muy posible que provenga del francés 'Tenez' que quiere decir 'tenga usted' o 'va'.

El Lawn Tennis



En 1839 se consigue vulcanizar la goma lo que supuso un avance importante en las **pelotas de tenis**. Poco después la máquina cortacésped es mejorada considerablemente. Estos dos avances hacen que se empiece a jugar al **tenis al aire libre sobre hierba (Lawn)**.

Aunque otros lo practican desde antes, en 1874 el **Mayor Wingfield** **patenta un juego de tenis al que denomina Sphairistiké**. Determina la altura de la red, las medidas de la pista, raquetas,... todo dentro de una caja.

Aunque está demostrado que el Mayor Wingfield fue el que patentó el juego del tenis, todo apunta a que el Mayor Harry Gem y Juan Batista Augusto Parera, que a los 17 años dejó España para hacer fortuna en Inglaterra, 'inventaron' realmente el tenis moderno en 1859 en Birmingham, para posteriormente fundar el **primer club de tenis en 1872, el Royal Leamington Spa lawn tennis club**.

Wimbledon

3 años después, en **1877, se disputa el primer Wimbledon** con cierta confusión en las reglas. En los siguientes años tras diversas reuniones las reglas se unifican y podemos decir que es el comienzo del tenis moderno.

En poco tiempo el juego del 'Lawn Tennis' se traslada al resto de Europa, Estados Unidos, Australia, etc... Comienzan a disputarse confrontaciones tanto amistosas como oficiales pero siempre en el ámbito amateur.

En el Estado Español el tenis se empieza a jugar a principios del siglo XX en **Barcelona, Madrid y San Sebastián**. Este año 2004 celebramos el centenario del RCT San Sebastián...

Es la época del drive y los anglicismos...

Los/as tenistas



Con los torneos surgen las primeras figuras: **El primer campeón de Wimbledon es Spencer Gore** al que siguen los hermanos Renshaw y los Doherty, entre otros. Los felices años 20 son la época del norteamericano **Bill Tilden** y de la francesa **Suzanne Lenglen**.

También destacaron **Lily Álvarez**, que perdió tres finales de Wimbledon, (dos ante la gran Helen Wills) y el Donostiarra **Manuel Alonso** (Hoy en día el Campeonato de España Infantil se llama Manuel Alonso en su honor) que se codeó con Bill Tilden y , que dominaron el tenis mundial en los años posteriores a Tilden.

El Grand Slam

Ya en esa época cuatro torneos destacaban sobre los demás: **Roland Garros, Wimbledon, Open USA y el Open de Australia**. Nadie consigue ganar los cuatro en un mismo año hasta que el norteamericano **Don Budge** lo consigue en 1938.

Amateurs y profesionales

Jack Kramer gana Wimbledon en 1947 y Pancho González el US Open en el 48 y el 49. Ambos serían, años después, precursores de un profesionalismo que dividiría el tenis en dos: por un lado los amateurs (Que disputaban los torneos del Grand Slam y los torneo oficiales) y por otro los profesionales (Que disputaban exhibiciones y/o torneos oficiosos).

Aunque ya existía el profesionalismo desde Suzanne Lenglen los '**Kramer boys**' marcaron una época.

Entre ellos se encontraba mi gran amigo **Andrés Gimeno**

(**Roland Garros 1972**) que muy pronto 'se pasaría' a los profesionales. Por su parte el genial Manolo Santana (Campeón Wimbledon 66, Roland Garros 61 y 64 y US Open 65) desarrollaría toda su carrera en el ámbito amateur.

En España siempre existió la polémica sobre si era mejor Gimeno que Santana y sobre si los dos juntos hubieran ganado la Copa Davis... nunca se sabrá. En cuanto a las mujeres, a partir de los años 60 el dominio recae en **Margaret Smith-Court (Grand Slam en 1970)** y Billie Jean King,



mientras que en la decada siguiente y principios de los 80 asistimos al duelo entre **Chris Evert** y **Martina Navratilova**.

Australia, Harry Hopman y Rod Laver



Desde finales de los 50 hasta los 70 '**la cuadra australiana**' de Harry Hopman dominó los Grand Slam y la Copa Davis: Lew Hoad, Ken Rosewall, Ashley Cooper, Roy Emerson, Tony Roche, Fred Stolle, John Newcombe, Neale Fraser y el gran **Rod Laver que ganó dos grand slam** en el 62 y el 69.

La 'era Open'

En 1968 todos los torneos son abiertos: ya no existe la diferenciación entre profesionales y amateurs. A mediados de los setenta entran en escena **Jimmy Connors** y **Bjorn Borg**, y algo más tarde **John McEnroe**. Pero eso es ya otra historia...