tangent

REVISTA DEL COL·LEGI OFICIAL DE DELINEANTS DE TARRAGONA

N.2

tangent

COL·LEGI OFICIAL DE DELINEANTS DE TARRAGONA
Apodaca, 20, 1er. - Tel. 977 / 23 35 14
Apartat de Correus 632 - 43080 TARRAGONA

SUMARI

EDITORIAL 3
EL NOSTRE COL·LEGI ... 4
ART I CULTURA..... 5
ACTIVITATS..... 7
DELEGACIONS 12
COL·LABORACIONS 15
DIVULGACIÓ..... 17

El Col·legi, no es considera obligat a estar conforme o d'acord en els articles o col·laboracions que es publiquen en aquesta revista.

Queda prohibida la reproducció total o parcial del seu contigut sense l'autorització de la Junta de Govern d'aquest Col·legi.

PORTADA:

CATEDRAL DE TARRAGONA SEGLE XII

D.L.T.: 1146-94 Comercial Brescolí - TARRAGONA

EDITORIAL

Dèiem en el primer número que preteníem una periodicitat semestral. Avui, doncs, continuem mantenint els propòsits inicials i us presentem el número 2 de Tangent.

Volem agrair, de bon començament, l'acollida positiva del primer número, fet palès per molts col·legiats. El seu encoratjament ha fet possible mantenir la il·lusió en endegar el present número.

Agraïm especialment la col·laboració de les empreses anunciants que fan possible l'edició d'alta qualitat.

Volem palesar la satisfacció per la tasca dels que han treballat per oferir uns articles personals amb noves perspectives de contingut, recollint el missatge de participació que trametíem. Tanmateix, volem incidir en aquest punt fent una nova reflexió. De vegades hom es creu mancat d'aptituds, o bé considera que altre les farà, posició que no considerem gaira positiva. Creiem que tothom te quelcom a dir, i que pot dir-se de diverses formes i amb diferents conceptes, tots ells prou vàlids. Engresqueu-vos i endegueu vostres col·laboracions per qualsevol dels apartats "Art i cultura", "Indrets típics", "Tècnica i delineació", "Col·laboració", etc. on tots hi podem posar una pinzellada.

Voldria afegir quelcom de les relacions amb el Consell de Catalunya i amb el Consejo General, sense ser repetitiu amb els articles concrets del tema. A tall de resum direm que el camí endegat ara fa un any està donant el fruit esperat, malgrat que en tots els ordres de la vida existeixen alguns entrebancs. En un àmbit de futur professional, s'han establert contactes i reunions amb la Conselleria d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya vers els nous ensenyaments superiors, rebutjats per alguns col·lectius tècnics de nivell mitjà, i que ja hem recolzat el seguir avançant en aquesta orientació professional.

Voldríem cloure amb els millors desitjos per a tots en les vacances d'estiu, confiant retrobar-nos plegats a la tardor i seguir la pauta marcada.

Manel Taló Casasin, DEGÀ

Moviment col·legial.- Al llarg del primer semestre de 1994 s'han comptabilitzat cinc incorporacions al cens de l'entitat. Contràriament s'han produït tres baixes, una de elles per jubilació i una altra per defunció. Altres sis baixes han estat consecuencia d'expedient per manca de pagament.

Reunions.- El mes de Desembre es va celebrar l'assamblea general ordinària per aprovar el pressupost per a l'exercici de 1994 i el programa d'actuació. Va ser aprovat un pressupost de caràcter restrictiu, amb una clara contenció de les despeses, avaluat en 6.060.000 ptes. en ingresos i despeses. L'escassa assistència fa suposar que no és prou idoni fer reunions en època de festes.

La Junta de Govern va assistir a una reunió de les del quatre Col·legis catalans, el mes de Gener, a Barcelona. D'aquella trobada hi ha un article especific en aquesta revista.

El mes de Març es va celebrar l'altra assemblea general ordinària establerta en la darrera modificació dels Estatuts. Es va presentar i aprovar la Memòria de la gestió de l'exercici de 1993, i també va ser presentat i aprovat l'estat de comptes i liquidació de l'exercici e 1993, amb un balanç equilibrat de 7.452.932 ptes. Enguany corresponia la renovació parcial de la Junta: Sots-degà, repeteix el mateix, Secretària, Interventor i 3 vocals. Destaquem l'assistencia de joves col·legiats.

Activitats.- Per Santa Llúcia es va fer una xerrada vers la supressió de barreres arquitectòniques, la qual es comenta a part.

Darrerament s'han dut a terme dues demostracions del programa Autocad Lt per Windows, a Tarragona i Tortosa, i confiem poder aconseguir llicències a bon preu. Els interessats en conèixer l'oferta, truqueu o passeu per l'oficina del Col·legi.

ACORD AMB EL COL·LEGI D'ARQUITECTES TÉCNICS

S'ha establert un acord entre ambdues coporacions per la qual els Delineants podran fer us dels servei de ploteig i adquisició de material presentant el carnet col·legial, gaudint del mateix preu dels arquitectes técnics. Esperem representi un bon estalvi.

VACANCES 1994

Mes d'Agost

Servei de visat:

21 78 53 Joan Marauri
21 94 87 M. Teresa Cervelló
39 14 77 Pere Toledano

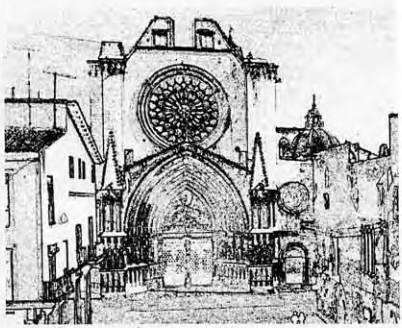
Aviseu uns dies abans per posar-vos d'acord

LA CATEDRAL DE TARRAGONA

La catedral de Tarragona, se suposa que fou edificada sobre el temple de Júpiter, encara que aquest no s'ha trobat. Caldria fer excavacions a l'interior de la Catedral.

Els primers plans d'edificació del temple foren realitzats per Sant Oleguer l'any 1130. L'any 1117 el comte Ramon Berenguer II donà al Sant Bisbe de Barcelona Oleguer de Bonestruga i als successors la ciutat de Tarragona i el territori del seu camp les mateixes partions que el seu avi Ramon Berenguer I el Vell assenyalà el Vescomte de Narbona. El Papa Gelasi II concedí el dret de pal·li al citat bisbe, primer de la Tarragona reconquerida. La construcció fou iniciada l'any 1171 gràcies al legat que consignà en el seu testament l'Arquebisbe Hug de Cervelló. Com és de suposar, la construcció va durar 160 anys, data que tampoc es pot precisar, i fou consagrada l'any 1331 per voluntat de Joan de Patriarca d'Alexandia en el mes de Juny i posada sobre l'advocació de Santa Tecla.

Com totes les obres llargues es poden contemplar diferents estils d'acord amb l'evolució de l'art, per tant és de transició del romàntic al gòtic. L'interior te forma de creu llatina. El braç major te 95 m de llargada per 17 m. d'amplada. El braç menos és de 53 m. L'alçada de la nau central és de 26 m.

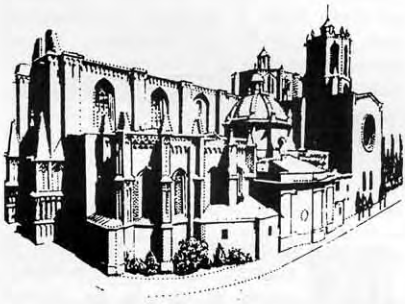


La façana és d'un estil gòtic. Les esculturas són obra del mestre Bertomeu de Girona que traballà fins l'any 1280. El rosetò de la façana és un dels més grans d'Europa. El frontis central fou construït per Bernard

d'Olivella i representa el Judici final.

No podem deixar d'esmentar la porta lateral on, damunt del seu arc, es troba un valuós sarcòfag romano-cristià del segle IV empotrat a la paret. Les escenes que representa són la curació de la dona hemorràgica, la del paralític i l'entrada triomfal de Jesús a Jerusalem.

Recordem que l'any 1835, en la desamortització de Mendizábal, es cremaren moltes esglésies i convents, profanant les tombes dels reis en el Monestir de Poblet. El rector de l'Espluga, mn. Serret recollí les restes dels reis i les va guardar a la parròquia de l'Espluga. Després Hernàndez Sanahuja les traslladà a la Catedral de Tarragona on, des de 1895 fins a 1952, i amb motiu del Congrés Eucarístic de Barcelona, restaurades les tombes,



foren traslladades definitivament al Reial Monestir de Poblet.

La nostra Catedral té molta història i és necessari que tots els tarragonins la coneixem. L'espai d'aquesta revista només ens dóna una visió molt reduïda de tot allò que forma part del nostre legat històric, per això goso dir que l'hem de conèixer en més profunditat.

Miquel Castillejo Brull
1994

SANTA LLÚCIA'93

Un any més el Col·legi va celebrar la diada patronal de Santa Llúcia, el mes de Desembre, quan el contingut del número 1 de Tanjent ja era editada.

El dissabte dia 11 va tenir lloc el tradicional sopar en un restaurant situat a la vora del campanar de la Catedral de Tarragona, concretament en la Guingueta. Van congregar-se una quarantena de persones.

Com és habitual, una de les raons principals va ser l'homenatge als col·legiats que s'havien jubilat al llarg de l'any. Aquesta vegada eren cinc els que havien arribat a la meta de la jubilació laboral, tres dels quals no van poder assistir per diverses raons. Els que van poder ser-hi presents van ser els companys Enrique Viñas Latorre, de Tortosa, i Rodrigo Clarasó Segarra, de Tarragona. En cloure el sopar van rebre un record, en forma de reproducció de peces arqueològiques, obra de l'artista Eustaqui Vallès.

El Degà, Manel Taló, amb Enrique Viñas

Jaume Guilera, Sots-Degà, amb Rodrigo Clarasó.

No cal dir que es van fer els discursos protocolàris d'aitals casos, per part del Degà i del Sr. Viñas. A tall de curiositat històrica, es podia destacar el parlament del Sr. Viñas en fer un repàs, des de les primeres reunions d'un grupet de professionals de les terres de l'Ebre, fins les fetes amb gent de Tarragona i anades a Madrid, allò que va ser el fonament de l'antic ASDE i la primera pedra del Col·legi, recordant alguns noms "d'aquellos chavales" que va conèixer en aquells temps i que avui dia ja han desenvolupat importants tasques per bé de la professió.

En aquell mateix local, en cloure l'homenatge als jubilats, es va fer el lliurament dels premis del concurs fotogràfic de Tarragona, segons el veredicte que s'havia inclòs en el primer número de Tangent.

El dilluns, dia 13, diada de Santa Llúcia, es va fer la missa a l'altar de la santa a la Catedral de Tarragona, com s'ha fet tradicional, a les 11 del matí, malgrat ser dia de treball i la majoria de professionals no hi assisteixen.

El mateix dia, a dos quarts de vuit dels vespre, a la seu de la Diputació de Tarragona, es va desenvolupar una jornada tècnica sobre la supressió de barreres arquitectòniques, amb una xerrada col·loqui a la qual van intervenir els senyors Jesús Alonso Sans, arquitecte, i Anton Lòpez Bastida, metge, amb l'assistent social Rosa Guareño Martin. Tampoc va ser un acte de gran assistència, tot i cel·lebrar-se en un horari interessant per a la majoria de col·legiats. El que cal valorar com a molt positiu van ser les intervencions dels tres professionals que van presentar les tres perspectives del tema i de les solucions que calen adoptar a les portes del segle XXI, amb visions molt clares dels conceptes i les accions a fer, tècnicament, mèdicament i socialment. En cloure el col·loqui posterior a les xerrades, es van convidar els assistents a un lleuger refrigeri en el pati de la mateixa Diputació.

I aquesta va ser la celebració de Santa Llúcia l'any 1993. Ara cal esperar la de 1994, amb l'esperança d'assolir més participació en els actes que es desenvolupin.

Taula xerrada "Barreres Arquitectòniques". Manel Taló, Anton López, Rosa Guareño i Jesús Alonso

REUNIÓ DE LES JUNTES DE GOVERN DELS COL·LEGIS DE DELINEANTS DE CATALUNYA

Després d'un llarg parèntesi en la relació intercol·legial catalana, apart de l'habitual entre els menbres del Consell de Catalunya dels Col·legis, enguany s'ha tornat a endegar l'antiga trobada dels menbres de les Juntes de Govern dels quatre Col·legis de Catalunya.

Aquesta fita va tenir lloc a la ciutat de Barcelona, el dia 22 de Gener. Van assistir vuit representants del nostre col·legi, conjuntament amb catorze del de Barcelona, cinc del de Girona i un del de Lleida.

La jornada de treball del matí va constar de dues parts diferenciades. D'entrada el President del Consell de Catalunya i del "Consejo General" va fer un detallat informe de la temàtica i problemàtica que afecta al col·lectiu, així com vers la de tots els col·legis professionals en aquests moments.

Posteriorment es va obrir un debat entre els assistents tractant la temàtica plantejada, present i futur, segons el diversos criteris i punts de vista dels reunits, contrastats i discutits, tot en un clima de relació oberta entre vint-i-set dels reunits, donat que un d'ells va arribar gairabé a l'hora de compartir una altra taula.

L'altra taula d'encontre menys protocolari, tanmateix més distès afavorint el tracte personalitzat, va tenir lloc en el "buffet" de l'estació de Sants i va felicitar una relació diferent i més oberta entre els representants dels quatre Col·legis.

A la tarda es va dur a terme el veredicte del concurs fotogràfic del Consell, a la seu del carrer de Mallorca, a la qual va assistir el Degà del nostre Col·legi com a membre del jurat.

Per cloure aquest resum només cal dir que hem de confiar en la continuïtat d'aquestes trobades, que sempre seran positives, com n'és la relació humana sincera i oberta.

DELEGACIONS

Farem un poc d'història del nou local de la Delegació "Terres de l'Ebre" del Col·legi Professional de Delineants de Tarragona.

El local esta situat a la planta baixa d'un edifici, amb dos locals, i quatre pisos destinaats a vivendas, un per pis, al carrer Cruera numero 5, de la ciutat de Tortosa.

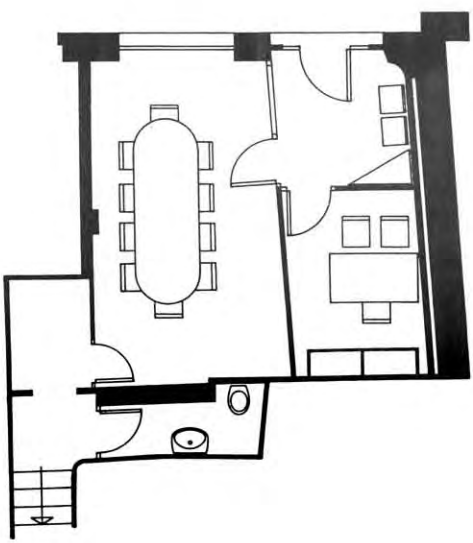
L'edifici llinda entrant a la dreta amb el Palau Episcopal, edifici contruït entre els segles XIII i XIV, essent una joia de l'arquitectura gòtica civil, en manera particular el seu pati interior. Enfront a uns passos es trobem la Catedral, poden admirar la seva fatxada inacabada al 1757 i les escalinates d'accés a la porta principal, que només s'obre els dies de les processons i el diumenge de la Cinta, patrona de Tortosa.

Entrant a l'esquerra, a uns trenta metres, tenim el Palau Oliver de Boteller, seu del Serveis Territorials de la Generalitat de Catalunya, amb oficines, biblioteca, sala d'exposicions i sala de conferencies.

A uns 300 metres, tenim una zona d'aparcaments, sota una pineda i a la vora del riu, enfront l'Escorxador, edifici moderniste de 1908 de l'arquitecte Pau Monguió i Segura, on s'arriba fàcilment pel passeig vora del riu, carrer Felip Pedrell.

Coneixen un poc les rodalies, passem ara al local.

El local consta de planta baixa i altell. Antigament va esser una llibreria, ocupant aquesta planta baixa i dedicant l'altell a cuina i menjador dels propietaris de la botiga.



Posteriorment va esser les oficines d'un constructor, i mes tard el despatx de l'arquitecte Josep Bestraten.

El Col·legi va fer la compra-venta el 8 de Gener de 1993 als seus propietaris Raimundo del Pino i Altibina Homedes.

Després de pendre possesió del local varem fer un petita valoració del que necessitàvem i el que es podia fer.

Vam decidir arreglar la planta baixa i netejar l'altell, enderrocant els envans i la cuina existent per deixar tota la sal lliure. En planta baixa, el més important era canviar el paviment i pintar les parets i el sostre.

Les obres es van encarregar a "JOSMAN M.V.", company delineant.

En planta baixa es va col·locar plaqueta de gres AZUVI 45x45 cms. Al netejar l'altell es va descobrir que una part del paviment estava enfonsat, comprovant que les biguetes de fusta degut a la humitat estaven podrides. Vam tenir que reforçar estes biguetes amb ancoratges d'acer clavats i embeguts en una solera de formigó més engraellat que vam fer en tota la superficie de l'altell. Vam aprofitar per col·locar la mateixa plaqueta que a la planta baixa, i escairar les parets, deixant així l'altell ben acabat.

En una segona fase es va decidir canviar els sanitaris del lavabo, i l'accés actual. Es col·loca la porta a zona de les escales interiors que comunica la planta baixa i l'altell. També es col·loca el mateix paviment al lavabo i accés a les escales. S'arrebossen les parets de les escales que es trobaven en mal estat i es fan alguns acabats més.

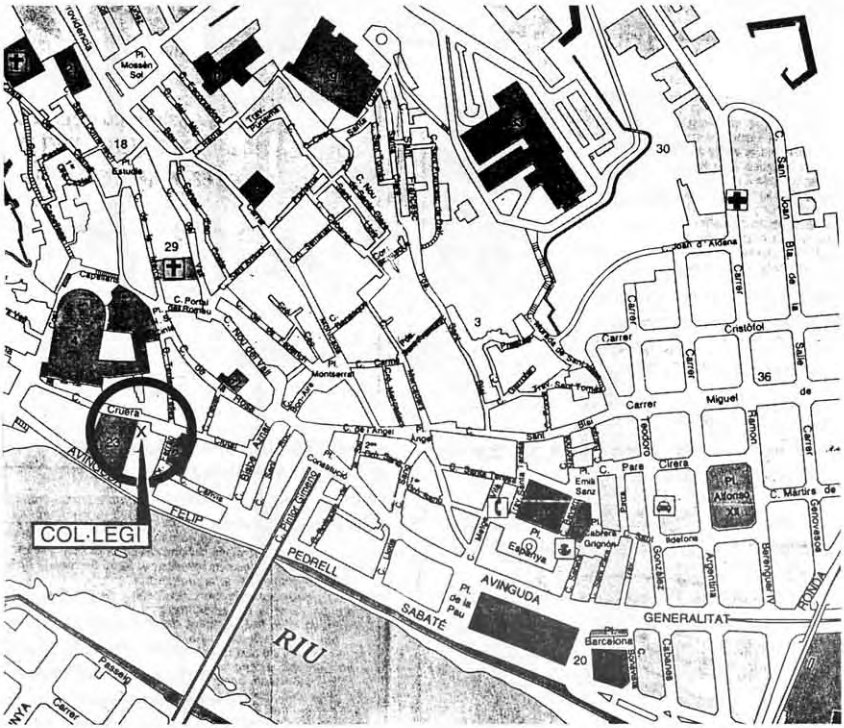
Finalment es pinten totes les

dependències de la planta baixa i el lavabo.

Ens queda el mobiliari, part del mateix, es vindrà del local de Tarragona, i part l'adquirirem aviat.

De Tarragona també ens ha arribat l'ordinador i l'impresora, essent la primera ferramenta de la nova oficina de la Delegació.

Aquesta història conclourà el dia de la inauguració del local que esperem poder fer aquest mes d'Octubre vinent.


COL·LEGI
AVINGUDA
PEDRELL
SABATÉ
RIU
AVINGUDA
GENERALITAT
Pl. Catalunya
Pl. Barcelona
Pl. Alfonso XII
Pl. Estanys
Pl. de la Pau
Pl. Monserrat
Pl. Mossèn Sol
Pl. Estudis
Pl. Cabrera Grajales
Pl. Emma Sanz
Pl. Pare Cirera
Pl. Cristòfol
Pl. Miguel Hernández
C. Mártires de Cervera
C. Sant Joan Bta. de la Salle
C. Nou
C. Portal del Roser
C. Nou Costal
C. Sant Antoni
C. Sant Carles
C. Sant Domènec
C. Sant Francesc
C. Sant Joan
C. Sant Miquel
C. Sant Pere
C. Sant Rafel
C. Sant Vicent
C. Sant Vicent Ferrer
C. Sant Vicent Màrtir
C. Sant Vicent Mártir
C. Sant Vicent Mártir
C. Sant Vicent Márt

EL NOU DELINEANT

Avui en dia la informàtica ens obre un ampli ventall de possibilitats en el món de la delineació, la sortida dels nostres dibuixos pel "plotter" és perfecta, pràcticament la ganiveta ha desaparegut dels estris que els delineants feien servir per dibuixar al igual que d'altres que els que tenim entre 20 o 30 anys ni hem arribat a conèixer, però si més no podem dir encara que n'hem sentit a parlar.

Els delineants joves hem viscut el pas del "rotring" a la informàtica, aquesta està plena de recursos que un cop aplicats s'obtenen fantàstics resultats, però potser s'està perdent la veritable professió del delineant. Recordo el meu primer curs, quan a classe de pràctiques teníem uns professors que ens feien repetir plànols i més plànols per adquirir un bon traçat, una bona retolació ..., quelcom que amb l'aparició dels programes de disseny per ordinador si de vegades hem d'agafar un "rotring" ens donem compte de la poca destressa que tenim o que hem perdut. Es podria dir que sento una enveja sana d'aquells que amb un "rotring" o encara més enrera amb tiralínies feien uns dibuixos que podrien considerar-se obres d'art, només cal revisar plànols de construccions antigues per veure el detalls més petits d'aquells treballs que convertien al delineant amb l'artista de la construcció, de ben segur el seu treball no era suficientment reconegut ni moralment, ni materialment, pero del que no en tenim cap dubte és de la satisfacció de l'autor per un treball ben fet.

Amb tot això no us intento dir que tornem enrrera cap el "rotring", res més lluny del meu pensament, però us heu fixat que amb l'entrada de la informàtica en el camp del delineant, aquest està perdent l'essència de la seva professió, per veure-ho cal que agafem la majoria de plànols que passen per les nostres mans o tanmateix els que nosaltres mateixos fem i podrem observar com hem simplificat el seu traçat, com hem deixat d'aplicar la normativa que ens van ensenyar..., és lògic ens hem adaptat al que ens resulta més pràctic.

Però de tot el que hem esmentat només us vull fer una petita reflexió, els més joves i els que ara comencen en aquesta professió estem a punt de perdre-la tal i com es va concebre en el seu inici, fent desaparèixer dels nostres treballs, allò que separa al delineant de qualsevol persona que sense tenir coneixements tècnics de la professió i que sàpiga utilitzar un programa de CAD es podria convertir en delineant.

Maria Fraga Vidal
Col·legiada núm. 428

VELOCITAT

Cal dir que una de les coses on el comprador d'ordinadors es fixa en primera instància és en la velocitat de l'aparell. Aquesta es diu que és la velocitat a la qual treballa el microprocessador, però amb això hem d'anar molt en compte ja que poden haver varis paràmetres de velocitat segons es mesuri aquesta respecte del microprocessador, del coprocessador aritmètic, de l'accés al disc, a la memòria, etc. Tenim doncs, per exemple, que en un ordinador on la memòria RAM té un temps d'accés de 60 ns obtindrem un valor que no serà el mateix si dita memòria fós de 80 ns. El mateix criteri es pot adoptar si ho comparem amb un disc dur de 22 ms. de temps d'accés i amb un altre de 15 ms. Per tant, el paràmetre de la velocitat realment indicatiu no ha de ser l'ideal marcat pel microprocessador sinó que ha de ser el real on s'inclogui tot el conjunt (memòria, disc, video, etc.). Aquest serà el valor que ens definirà cap a quin camí anar.

PENTIUM

El 22 de Març de 1993 Intel va anunciar que començava a comercialitzar el microprocessador anomenat Pentium. Aquest es presenta amb dues version diferents, de 60 i 66 MHz. El primer té un índex de velocitat de procés de 100 MIPS i el segon de 111,6 MIPS. Veiem que la versió més ràpida és capaç d'executar un 304% més d'instruccions respecte del 486 a 33 MHz (27,6 MIPS). Aquest microprocessador és compatible a nivell de software amb la familia de processadors 80x86 d'Intel. Està fabricat en tecnologia BiCMOS de 0.8 micres, la qual cosa permet que s'integrin al xip 3.1 milions de transistors (unes tres vegades més que en el 486). Fabricat en l'arquitectura RISC Superescalar, és a dir, conté un joc d'instruccions reduit i optimitzat en quan a velocitat d'execució i és capaç d'executar simultàniament dues d'aquestes instruccions. Conté dues Catxé (memòria que actua com a lloc d'amagatzemament temporal per a les instruccions i les dades provinents de la memòria principal, més lenta) de 8 Kb. cadascuna, una per codi i un altra per dades. També inclou el coprocessador aritmètic optimitzat que aconsegueix executar una instrucció de coma flotant per cada cicle de rellotge. Internament, el Pentium utilitza un bus de 32 bits a l'igual que el 486 però la comunicació amb la memòria es relitza amb bus de 64 bits.

En resum, per aprofitar al màxim el Pentium s'haurà de recompilar el software per a que s'incloguin les noves instruccions que incorpora aquest microprocessador. En principi hi han molts pocs compiladors que comptin amb aquesta possibilitat.

Jaume Dalmau i Rovira

AUTODESK ANUNCIA LA VERSION 2 DE AUTOSKETCH PARA WINDOWS

Autodesk anuncia la nueva versión 2 de AutoSket™ para Windows, un programa de dibujo en 2 dimensiones, con las funciones básicas de CAD y de gran precisión en el dibujo y diseño.

Lo mejor de dos mundos: la potencia y la precisión de CAD y la facilidad de uso de un programa de dibujo.

AutoSketch para Windows combina la potencia del CAD (Diseño Asistido por Ordenador) con la facilidad de uso de un programa de dibujo bajo el entorno Windows, ofreciendo potentes herramientas para crear bocetos, dibujos técnicos, diagramas, información gráfica y presentaciones.

Esta nueva versión de AutoSketch utiliza una interfaz de usuario innovadora, mejoras en la exportación/importación de ficheros, más herramientas de dibujo, funcionalidad CAD ampliada e interoperabilidad directa con AutoCAD y AutoCAD LT.

Diseñadores, dibujantes, e ilustradores que utilicen la nueva versión 2 de AutoSketch para Windows, se beneficiarán de la funcionalidad CAD y de un entorno de dibujo intuitivo. El programa permite crear ilustraciones de calidad profesional, con alta precisión y detalle, parar todo tipo de aplicaciones: diseño mecánico, diseño electrónico, arquitectura, diagramas de flujo y todo tipo de dibujos lineales.

AutoSketch Windows versión 2 trabaja con gran precisión y detalle, lo que proporciona un alto grado de perfección en el acabado de sus dibujos, y permite exportar e importar ficheros sin temor a la pérdida de datos.

AutoSketch permite la utilización de dibujos creados en otros programas. Para evitar la duplicación de tareas, permite crear sus esbozos iniciales con AutoSketch, y transferir la información a AutoCAD o AutoCAD LT mediante el formato nativo DWG, o transferir vía ficheros DXF para su utilización con Generic CADD u otros programas de diseño.

Símbolos

AutoSketch incluye sin coste adicional, una gran biblioteca de símbolos para añadir detalles a sus dibujos. Dibujar con símbolos de los diferentes sectores industriales, ahorra tiempo y esfuerzo de trabajo ya que se pueden colocar, dimensionar y personalizar en segundos.

Mayor productividad con AutoSketch

AutoSketch le ofrece todo lo necesario para obtener una mayor productividad sin perder creatividad y flexibilidad en sus dibujos con una gran precisión y velocidad. Más de 40.000 usuarios en todo el mundo (arquitectos, ingenieros, contratistas, profesionales del márketing y gestión de empresa, ilustradores, etc...) han descubierto porqué AutoSketch ha reemplazado a su lápiz como herramienta de dibujo y edición. Solicite más información a su distribuidor habitual de informática.

Características más importantes:

Interfaz innovadora: *El interfaz de AutoSketch ha sido mejorado para permitir a los usuarios obtener una mayor productividad. AutoSketch versión 2 ofrece nuevas caracteristicas para una mayor facilidad de uso como son: la apertura simultánea de ficheros con la función MDI, una ayuda multinivel sensible al contexto, previsualización interactiva de documentos a imprimir, reglas, distintas unidades de medida, y cajas de herramientas, barra de herramientas y plantillas predefinidas y personalizables.*

Funcionalidad ampliada de CAD:*AutoSketch versión 2 incorpora las nuevas e importantes caracteristicas de CAD: doble precisión, 256 capas con nombres, polilineas de segmentos ilimitados, opciones de dibujo isométricas, herramientas de edición básicas y avanzadas, posibilidad de acotar radios y diámetros, herramientas de dibujo de polígonos, arcos y círculos.*

Nuevas herramientas de dibujo: *AutoSketch ha aumentado su potencia en el dibujo incorporando tipos de letras TrueType, curvas B-spline Y Bezier basadas en la tecnologia NURBS, herramientas de dibujo a mano alzada, nuevas entidades y patrones de relleno.*

Compatibilidad con AutoCAD: *Con la posibilidad de exportar dibujos en el formato DWG, AutoSketch versión 2 para Windows incrementa su compatibilidad con AutoCAD y con AutoCAD LT.*

Importar y exportar: *AutoSketch versión 2 permite transferir información a programas de diseño, como Generic CAD, vía ficheros DXF. Se pueden utilizar los dibujos de AutoSketch para importar ficheros bitmap y metaficheros de Windows aumentar el impacto visual de su proyecto. AutoSketch soporta las caracteristicas de OLE 1.0 y de portapapeles, lo que aumenta la compatibilidad con otras aplicaciones de Windows. Con los formatos de impresión EPS (PostScript) y HPGL, AutoSketch 2 aumenta su compatibilidad con procesadores de textos y software gráfico.*

Requisitos del sistema: *Ordenadores PC 386 / 486 / Pentium, MS-DOS o PC-DOS versión 3.3 o posterior, Microsoft Windows 3.1 o posterior, 4 Mb de memoria extendida, 5 Mb de espacio libre en disco (recomendables 10 Mb), disquetera de 3'5", pantalla compatible con Windows, ratón compatible con Windows y se recomienda coprocesador matemático.*

Font: AutoDesk Juny 1994

COPYMOBIL

✓ Fotocòpies
✓ Fotocòpies planols
✓ Carpeteria - Papereria
✓ Sistemes d' enquadernació
✓ Disseny gràfic
✓ Plastificacions
✓ Llibres Fiscals, Laborals, Comptables
✓ Formularis d' Hisenda I S.S.
✓ Consumibles Informàtics
✓ Servei de Fax

Telf/Fax: **24 17 24**
Monestir de Poblet, 2 - 43002 TARRAGONA

Infordisa

CENTRE DE FORMACIÓ INFORMÀTICA
VENDA D'ORDINADORS I PERIFÈRICS

OFIMÀTICA-PROGRAMACIÓ-GESTIÓ
DISSENY (CAD)-COMPTABILITAT
SISTEMAS OPERATIUS-P.INTEGRATS

* CURSOS A LA TEVA MIDA
* HORARI FLEXIBLE (MATI,TARDA I DISSABTES)
* SISTEMA INDIVIDUALITZAT
* DIPLOMA AL FINALITZAR

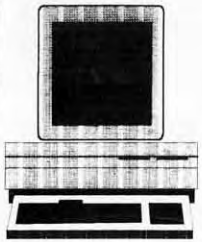
OFERTA ESPECIAL COL·LEGIATS
ORDINADOR QUARS 486-DX33 INTEL

- **4 Mb de RAM**
- **Disc dur de 250 Mb**
- **Monitor SVGA Color 14" 0.28**
- **-Tarje video SVGA**
- **-Mouse**

PREU EQUIP 179.900 + IVA
1 ANY DE GARANTIA - SERVEI TÈCNIC PROPI

Vine a Infordisa!!!

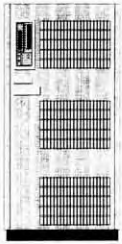
C / JAUME I 31, Entl. 3ª
Tels. 226322 - 229346



NOMIS INFORMATICA SL

C/Rovira i Virgili nº43

Tel.977/243210 fax977/237707



ESTACIÓN DE CAD 66

GRAN TORRE CON DISPLAY Y TURBO INTEL 486DXII 66 Mh 256 caché VESA LOCAL BUS

CONTROLADORA 2 HD 2 FD 2/S 1/P 1/G VESA LOCAL BUS, T.VIDEO SVGA CIRRUS 1Mb 16 millones de colores VESA LOCAL BUS, HD 340 Mb IBM, DISQUETERA 3.5" 1.44Mb, DISQUETERA 5 1/4 1.2 Mb, MONITOR 15" SVGA COLOR 0.28 NO ENTRELAZADO, TECLADO MECANICO, MOUSE LOGITEC PILOT II, FUNDAS ESTACIÓN, MS-DOS 6.2 Y WINDOWS 3.11 TRABAJO EN GRUPO CON MANUALES, DISQUETES Y LICENCIA

PRECIO SIN I.V.A. 252.000.- PRECIO I.V.A. INCLUIDO 289.800.-

PENTIUM 60 PCI MISMA CONFIGURACIÓN PVP. 356.800.-

Y TAMBIEN: INSTALACION DE REDES, IMPRESORAs, JUEGOS, CONSUMIBLES, ETC.-

alfor

VENTAS: Padre Palau, 6 - Tel. 212614 - Fax: 218208 - 43001 TARRAGONA
ALMACEN-PEDIDOS: Polígono Industrial Francolí Parc. 17, Nau 2
Tel. 540965 - 541764 - 541239 - Fax 540616 - TARRAGONA

INFORMATICA:

Ordenadores - Impresoras - Ploters - Diskettes - Consumibles i Accesorios

MAQUINAS DE OFICINA:

Fotocopiadoras - Copiadoras de Planos - Máquinas de Escribir - Proyectores de Transparencias - Destructoras - Etc.

PAPELERIA:

Suministros para la Oficina - Objetos de Escritorio y Regalo - Productos Audiovisuales.

DIBUJO- DISEÑO GRAFICO - BELLAS ARTES:

Mesas de Dibujo - Archivadores de Planos - Material para Dibujo Técnico - Plotters y Topografía - Acuarelas - Oleos - Caballetes Pintor - Aerografía

SERVI-REPRO C.B.

Servicios de Reprografía y Señalización

Pare Palau, 10 Tel. 22 50 10 Fax 21 82 08 43001 TARRAGONA

COPISTERIA:

- Fotocopias en negro y color.
- Copias de Planos sistemas Diazo y Papel Normal.
- Encuadernaciones y Plastificación de documentos.

DISEÑO GRAFICO:

- Fotocopias Color por ordenador sistemas "MAC y PC".
- Montaje de Originales Impresión en Color de Diseños en "PAINTBRUSH - WINDOWS - COREL-DRAW - ETC".
- Escaneado de Fotos y Originales en Color-Retoque-Modificación y Creación de Diseños.

ROTULOS Y SEÑALIZACION:

- Confección de Rótulos Adhesivos por Ordenador, Logotipos y Anagramas.
- Servicio de Rotulación para Oficinas y Edificios.
- Paneles Informativos, Carteleras, Directorios y Señales.

¡¡NUEVO SERVICIO PARA LA OFICINA TECNICA!!

- Escaneado de Planos y Compresión del "FICHERO RASTER" en Diskette.
- Ploteado de Planos desde cualquier Fichero (DXF - DWG - PLT - TIFF - ETC.) en Papel, Vegetal y Poliester.
- Vectorizado de Planos (conversión del "FICHERO RASTER" en Vectorial) para poder Integrar un Plano Delineado, en cualquier Programa de "CAD".