

CANÇONER DEL COR MESTRAL (maig 2009)
Ordenació per estil i origen (ref. cormentalcançoner'09).xls

Estil i origen	Títol	Autor	Segle
Medieval	Emperatriu de la ciutat joiosa	"Llibre vermell" de Montserrat	13
Renaixement	Amor que tens ma vida (pavana)	Anònim	16
Renaixement	Tres coses ens agraden	Friserich (1584-1638) (trad. Joan Costa)	16
Renaixement català	N' Eulàlia vol gonella...	Mateu Fletxa, el Vell (1480-1553)	16
Renaixement català	El Jubilate	Mateu Fletxa, el Vell (1480-1553)	16
Renaixement català	Lir entre cards	Brudieu, Joan (1520-1591) (música). March, Ausias (poema)	16
Renaixement català	No y a bens no y a fortuna	Brudieu, Joan (1520-1591) (música). Anònim (text)	16
Renaixement català	Bella, de vós som amorós	Anònim (Cançoner d'Upsala)	16
Barroc català	Confitebor tibi Domine	Soler, Antoni (1729-1785)	18
Barroc català	Magnificat	Pusalgues, Joan (1690-1770)	18
Barroc Nadal català	Et incarnatus est (cànon)	Cererols, Joan (1618-1680)	17
Barroc Nadal català	E la don don Verge Maria	Anòn. Cançoner d'Upsala o del Duc de Calabria (S.XVI)	16
Barroc Nadal català	Adoro te devote (1)	Cererols, Joan (1618-1680)	17
Tradicional catalana	Joan del riu (tradicional del Rosselló)	Oltra, Manuel (n. 1922)	20
Tradicional catalana	El testament de n'Amèlia		20
Tradicional catalana	Aquestes muntanyes	Ferrer, Rafael (1911-1988)	20
Tradicional catalana	El rossinyol	Pérez Moya, Antoni (1884-1964)	20
Tradicional catalana	Joan del riu (tradicional del Roselló)	Oltra, Manuel (n 1922) (versió coral)	20
Tradicional catalana	El cant de la Senyera	Millet, Lluís. Joan Maragall) (lletra)	20
Tradicional catalana	Mareta meva tinc por	Popular. Roger Aymé (harmonització)	20
Tradicional catalana	El cavaller enamorat (sardana)	Manen, Joan (1883-1971). Àngel Colomer (n. 1915) (versió coral). Text anòn. (revisió: J. Costa i O. Martorell)	20
Tradicional catalana	A l'horta del meu pare (1)	Pérez Moya, Antoni. (1884-1964)	20
Tradicional catalana	Mariagneta (1)		20
Tradicional catalana	La filla del marxant	Oltra, Manuel (n.1922)	20
Tradicional catalana	Muntanyes del Canigó	Puig, Nadal	20
Tradicional catalana	Sota el pont d'or	Toldrà, Enric (1895-1962)	20
Tradicional catalana	No t'estantis alabau	Toldrà, Enric (1895-1962)	20
Tradicional catalana	Ai, Minyons . . .	Toldrà, Enric (1895-1962)	20
Tradicional catalana	Matinet me'n llevo jo	Toldrà, Enric (1895-1962)	20
Tradicional catalana	La cançó del lladre	Vila, Francesc (n. 1922) (versió coral)	20
Tradicional catalana	El bon caçador	Puig P.	20
Tradicional catalana	Els traginers	Maideu Joaquim (n. 1938) (harmonització)	20
Tradicional catalana	Dansa de Castellterçol	Oltra, Manuel (adaptació coral)	20
Tradicional catalana	El pobre alegre	Oltra, Manuel (n. 1922) (harmonització)	20
Tradicional catalana	Cançó de bressol (Sant Joan feu-lo ben gran)	Oltra, Manuel (n. 1922) (harmonització)	20
Tradicional catalana	Muntanyes regalades	Oltra, Manuel (n. 1922) (harmonització)	20
Tradicional catalana	Margarideta	Oltra, Manuel (n. 1922) (harmonització)	20
Tradicional catalana	Flor d'olivar (de 7 cançons populars)	Toldrà, Enric (1895-1962)	20
Tradicional catalana	Matinet me'n llevo jo (de 7 canç. po)	Toldrà, Enric (1895-1962)	20
Tradicional catalana	La calma del mar (el Maresme)	Ribó, Enric (harmonització)	20
Tradicional catalana	L'Empordà (sardana)	Maragall, Joan (1860-1911) (text), Enric Morera (1865-1942) (música)	19

CANÇONER DEL COR MESTRAL (maig 2009)
Ordenació per estil i origen (ref. cormental\cançoner'09).xls

Estil i origen	Títol	Autor	Segle
Tradicional catalana	El rei Mariner (B.Camp i Montsant)	Navàs, Josep (hamonització) (n. 1944)	21
Tradicional catalana	Soneta vine (B.Camp i Montsant)	Navàs, Josep (hamonització) (n. 1944)	21
Tradicional catalana	Joan, perquè no t'alegres? (B.Camp i Montsant)	Navàs, Josep (hamonització) (n. 1944)	21
Tradicional catalana	Tinc un marit petit	Vallvé, Poire (n. 1962) (hamonització)	20
Tradicional catalana	Ton pare no té nas	Bibiloni, Baltasar (n. 1936) (versió coral)	20
Tradicional catalana	La Filadora	Sans, Xavier (harmonització)	20
Tradicional catalana. (Himne Catalunya)	Els Segadors	Viader, Josep (harmontzació)	20
Tradicional catalana (caramella)	Entonem un bell cant	Oliver, Jordi (música). Vilalta, Josep (lletra)	20
Cantata Nadal catalana	A tan bella flor de lis	Verdalet, Joan (1632-1691)	17
Cantata Nadal catalana	Esta nit gloriosa	Salvat, F. (m. 1720) - M. Querol	16
Cantata Nadal catalana	Una festa com aquesta	Lamarca, J (1723-1813) - M. Querol	18
Cantata Nadal catalana	Christus natus est nobis	Teixidor Latorre, Felip (1775-1836)	19
Cantata Nadal catalana	Nit de Nadal	Taltabull, C.(Poema de Guerau de Liost)	20
Cantata Nadal catalana	Suite de Nadal 1. Introducció.- El desembre congelat 2.- Quatre mil anys hi havia 3.-El dubte de Sant Josep 4.- L'anunciació dels pastors 5.- Sant Josep i la Mare de Déu 6.- El rabadà 7.- Petit interludi.- Nit de Vetlla 8.- Les bèsties al naixement 9.- El dia de Nadal	Pastrana, Xavier	21
Cantata Nadal catalana	Llum de Nadal I.- El desembre congelat II.- La Mare de Déu III.- Les bèsties al naixement IV.- Els tres Reis V.- El cant dels ocells VI.- Baixeu pastors	Baucells, Josep (música i hamonitz.). J. Llogueres (text)	20
Trad. Nadal catalana	El Noi de la Mare	Cervera, Enric (1896-1972) (arranjament)	20
Trad. Nadal catalana	Bella companyia	Cervera, Enric (1896-1972)	20
Trad. Nadal catalana	Cançó de l'infant	Oltra, Manuel (n. 1922) (harmonització)	20
Trad. Nadal catalana	El desembre congelat	Oltra, Manuel (n. 1922) (harmonització)	20
Trad. Nadal catalana	Nadal	Oltra, Manuel (n.1922). J. Salvat Papasseit (1894-1924) (poesia)	20
Trad. Nadal catalana	Prec de Nadal	Salvador, Matilde. S. Espriu (1913-1985) (poesia)	20
Trad. Nadal catalana	El Noi de la Mare	Maideu, Salvador (música)	20
Trad. Nadal catalana	Sant Josep fa bugada (Rosselló)	Maideu, Joaquim (harmonització)	20
Trad. Nadal catalana	Esta nit és nit de vetlla	Mas, Salvador (n.1951) (versió coral)	20

CANÇONER DEL COR MESTRAL (maig 2009)
 Ordenació per estil i origen (ref. cormestral\cançoner'09).xls

Estil i origen	Títol	Autor	Segle
Trad. Nadal catalana	Nadal	Bibilini, Baltasar (n.1936) (harmonització)	20
Trad. Nadal catalana	El cants dels ocells	Casals, Pau (harmonització). O. Martorell (versió coral)	20
Trad. Nadal catalana	Sant Josep i la Mare de Deu (1).	Jordà, Pere	20
Trad. Nadal catalana	L'àngel i els pastors (1)	Torrell, Josep M. (n. 1944) (harmonització)	20
Trad. Nadal catalana	La pastora caterina	Pérez Moya, Antoni (1884-1964) (harmonització)	20
Trad. Nadal catalana	Dorm fillet	Peris, Josep-Enric	20
Trad. Nadal catalana	Les dolces festes	Capdevila, Jesús (harmonització)	20
Trad. Nadal catalana	L'oblit	Vila, Francesc (musica)	20
Trad. Nadal catalana	Fum fum fum	Cervera, Enric (1865-1942)	20
Trad. Nadal catalana	Les dotze van tocant	Homs, Joaquim (versió coral)	20
Contempo. catalana	Diàleg	Maideu Joaquim (n. 1938). Manent, M. (text)	20
Contempor. catalana	Madrigal	Taltabull, C (princ. s. XX). Serafí (s. XVI) (cançó)	20
Contempor. catalana	Senyor sant Jordi	Vila, Francesc. Salvador Espriu (1876- 1973) (text)	20
Contempor. catalana	Nigra sum	Casal, Pau (1977-1975)	20
Contempor. catalana	Cibavit eos...(1)	Perez Moya, Antoni (1884-1964)	20
Contempor. catalana	Rap a l'arravatada		20
Contempor. catalana	Truita amb seva		20
Contempor. catalana	Cançó de bressol	Vila i Casañas (text:Miquel Desclot)	20
Contempor. catalana	L'estaca	Llach, Lluís (n. 1948) (versió coral: Antoni Ros Marbà. N. 1937)	20
Contempor. catalana	Què volen aquesta gent?	Bonet, Maria del Mar (n. 1947) (música). Manel Camp (n. 1947 (harmonitz.)). Lluís Serrahima (n. 1931) (text)	20
Contempor. catalana	Veles i vents (1)	Raimon (n. 1940). Text: Ausiàs March (1397 ?-1459). Harmonització: Manuel Oltra (n. 1922)	20
Contempor. catalana	Paraules d'amor (1)	Serrat, Joan Manuel (n. 1943). Adaptació: Francesc Vila	20
Contempor. catalana	El meu avi (havanera)	Ortega-Monasterio, J. (1918-2004) (arranjament: Francesc Vila)	20
Contempor. catalana	La gavina (havanera)	Sirés Frederic (1900-1972) (harmonitz. Josep Gustems. N. 1960)	20
Contempor. catalana	Quatre vaixells	Ramon i Lluch, Diego	20
Contempor. catalana	Mig dia en el mar	Masdevall F. (lletra) Francesc Civil (música)	20
Contempor. catalana	Arran de sorra	Martí Pol, Miquel (poema). Música: Xavier Turull	20
Contempor. catalana	Vinyes verdes	Torrel, Josep M. (n. 1944) (música). Josep M de Sagarra (ltext)	20
Contempor. catalana	L'ànima de les flors (madrigal)	Guinovart, Carles (n. 1941) (música). Joan Maragall (1860-1911) (text)	20
Contemporània. catalana Nadal	Cançó dels tres Reis	Alcaraz, Jordi (1943-198?) (música)	20

CANÇONER DEL COR MESTRAL (maig 2009)
Ordenació per estil i origen (ref. cormentalcançoner'09).xls

Estil i origen	Títol	Autor	Segle
Popular de les Illes	La dama de Mallorca	Bibilini, Baltasar (n.1936) (harmonitza.)	20
Popular de les Illes	Ton pare no té nas	Baltasar Bibiloni (n. 1936) (versió coral)	20
Renaixem. castellà	¡Ay!, linda amiga	Anònim (s. XVI)	16
Renaixem. castellà	Ave Maria	Victoria, Tomás Luis de (1548-1611)	16
Renaixem. castellà	O magnum mysterium B53	Victoria, Tomás Luis de (1548-1611)	16
Renaixem. castellà	Tres morillas m'enamoran	Anònim (s. XVI). Cancionero de Palacio	16
Renaixem. castellà	Ojos negros de mis ojos	Gómez, Diego	17
Renaixem. castellà	¡Ay luna que reluces!	Anònim (Cançoner Duc del Calàbria)	16
Renaixem. castellà	Ay triste, que vengo	Encina, Juan del (1468-1529)	15
Renaixem. castellà	Por la puente Juana	Anònim. Text: Lope de Vega (1562-1635) (Cançoner de Turín)	16
Tradicion. asturiana	Lorenzo y Catalina	Oltra, Manuel (n. 1922) (harmonització)	20
Tradicion. asturiana	La perrita chica	Oltra, Manuel (n. 1922) (harmonització)	20
Tradicional andaluza	A la nanita	Oltra, Manuel (n. 1922) (harmonització)	20
Tradicional leonesa	Canción de baile	Oltra, Manuel (n. 1922) (harmonització)	20
Tradicional Cuenca	Tararán	Oltra, Manuel (n. 1922) (harmonització)	20
Villancico andaluz	Dime Niño de quién eres	Oltra, Manuel (n. 1922) (harmonització)	20
Popular basca	Aurtxo seaskan	Olaizola, Josua (versió)	20
Popular basca	Agur Jaunak	Arias, Alfredo (arranjament)	20
Contempor. basca	Ave Maria (1)	Busto, Javier (n. 1949)	20
Madrigal anglès	Adieu, sweet amaryllis	Wilbye, John	16
Madrigal anglès	Dolces ninfes	Pilkington, Francis (1562-1638). J. Maideu (adaptació)	16
Madrigal anglès	Mai la nau no ha desitjat (Never weather-beaten sail)	Campion, Thomas (1567-1620) J. Maideu (adaptació)	16
Madrigal anglès	Weep, O mine eyes	John Bennet (1570-1610)	16
Madrigal anglès	És bell de veure Fyl.lis (Fair Phyllis I saw)	John Farmer (1565-1605). J. Maideu (adaptació)	16
Madrigal anglès	A satyr once	Ward, John (1613)	16
Madrigal anglès	April is in my Mistress' face	Morley, Thomas (1557-1603)	16
Madrigal anglès	Lady, if through grief	Morley, Thomas (1557-1603)	16
Madrigal anglès	El maig els cors alegra (now is the month)	Morley, Thomas (1557-1603). J. Maideu (traducció)	16
Madrigal anglès	I go before (2 veus) (1)	Morley, Thomas (1557-1603)	16
Madrigal anglès	Lo country sports	Weelkes, Thomas (1597)	16
Madrigal anglès	Hi havia en temps (Since Robin Hood) (1)	Weelkes, Thomas (1575-1623). J. Maideu (adaptació)	16
Madrigal anglès	Ara, amic he de marxar (Now, oh now I need must part)	Dowland, John (1562-1626). J. Maideu (adaptació)	16
Madrigal anglès	Fine knacks for ladies	Dowland, John (1562-1626)	16
Madrigal anglès	Vols dir-me amor (Say Love) (1)	Dowland, John (1562-1626)	16
Madrigal anglès	Well rung tom (1)	Anònim. Miller, J. ?	16
Madrigal anglès	My dame hath a lame tame crane (1)	White, Matthew (1600-1630)	17
Madrigal anglès	A catch on the midnight cats (1)	Wise, Michael (1648-1687).	17
Madrigal anglès	Tobacco fumes away (1)	Ravenscroft, Thomas (1582-1635)	17
Contemporari anglès	Choral Dances (from 'Gloriana') 1. Time	Britten, Benjamin (1913-1976)	20

CANÇONER DEL COR MESTRAL (maig 2009)
Ordenació per estil i origen (ref. cormental\cançoner'09).xls

Estil i origen	Títol	Autor	Segle
Classisme anglès	Cants i rialles	Pearsall, Robert L. de (1795-1856). Traducció de Joan Costa	19
Contemporari anglès	Choral Dances (from 'Gloriana') 2. Concord	Britten, Benjamin (1913-1976)	20
Contemporari anglès	Choral Dances (from 'Gloriana') 3. Time and Concord	Britten, Benjamin (1913-1976)	20
Contemporari anglès	Choral Dances (from 'Gloriana') 4. Country Girl.	Britten, Benjamin (1913-1976)	20
Contemporari anglès	Choral Dances (from 'Gloriana') 6. Dance of Homage	Britten, Benjamin (1913-1976)	20
Contemporari anglès	The evening Primrose (de 'Five flowers songs')	Britten, Benjamin (1913-1976). Clare, John (text)	20
Contemporari anglès	Deus in adjutorim meum. . . (salm LXX)	Britten, Benjamin (1913-1976)	20
Contemporari anglès	When I'm sixty-four	Lennon, J. McCartney, P. Doveton (harmonització)	20
Renaixement italià	Chi la gagliarda	Donato, Baldassare (1530-1603)	16
Renaixement italià	El grillo	d'Ascanio, Josquin	16
Renaixement italià	Contrapunto bestiale alla mente	Banchieri, Adriano (1568-1634)	16
Renaixement italià	Amor vittorioso	Gastoldi, Giovanni (1550-1622)	16
Renaixement italià	Questa dolce sirena	Gastoldi, Giovanni (1550-1622)	16
Renaixement italià	L'umorista	Gastoldi, Giacomo (1556-1622).	16
Renaixement italià	Il blanco e dolce cigno	Arcadelt, Jacques (1505?-1568)	16
Renaixement italià	Il mio martir	Monteverdi, Claudio (1576-1643)	17
Renaixement italià	Zefiro torna e' bel tempo rimena	Marenzio, Luca (1553-1599). Francesco Petrarca (1304-1374) (versi)	16
Renaixement italià	Vezzosi augelli (1)	Marenzio, Luca (1553-1599). Torcuato Tasso (1544-1595) (poema)	16
Renaixement italià	E me levai d'una bella matina	Azzaioolo, Filippo (m. 1569)	16
Renaixement italià	Sentome la formicula su la gambeta	Azzaioolo, Filippo (m. 1569)	16
Renaixement italià	Tutto lo di	Lassus, Orlandus (c. 1532-1594)	16
Renaixement italià	Super flumina	Pierluigi da Palestrina, Giovanni (1525- 1594)	16
Renaixement italià	Exsultate justi	Viadasa, Lodovico (c. 1560-1627). Salm 33	16
Renaixement italià	Cantate Domino	Croce, Giovanni (1557-1609)	16
Renaixement italià	Bramo Morir	Festa, Constanzo (14.,-1545)	16
Barroc italià	Gloria	Vivaldi, Antoni (1678-1741)	18
Barroc italià	Magnificat	Vivaldi, Antoni (1678-1741)	18
Barroc italià	Credo	Vivaldi, Antoni (1678-1741)	18
Barroc italià	Nisi Dominus	Martini, G.B.	18
Barroc italià	Magnificat	Durante, Francesco (1684-1755)	18
Barroc italià	Sinyore delle cime	Marzi de, Giuseppe	18
Barroc italià	Psaume 18 Caeli enarrant I.- I cieli immensi II.- Il di che nasce III.- Non avvi popolo IV.-Per magnifica tenda V.- Santa divina legge VI.- Allor tu grandirai VII.- Sta la salvezza mia vita	Marcello, Benedetto (1686-1739)	18
Romanticisme italià	Toast pour le nouvel an	Rossini, Giocchino (1792-1868)	19

CANÇONER DEL COR MESTRAL (maig 2009)
Ordenació per estil i origen (ref. cormentalcançoner'09).xls

Estil i origen	Títol	Autor	Segle
Romanticisme italià	O salutaris Hostia	Rossini, Giocchino (1792-1868). Tomás d'Aquino (1225-1274) (lletra)	19
Contemporani italià	Missa Te Deum laudamus (B1221)	Perosi, Lorenzo (1872-1956)	20
Renaixeme. francès	Tourdion	Anònim (s. XVI)	16
Renaixeme. francès	Cançó de beure (Chanson a boire)	Bataille, Gabriel (1615)	17
Renaixeme. francès	L' hivern	Lully, Giambattista (1632-1687)	17
Renaixeme. francès	Une puce	Le Jeune, Claude (1530-1600)	16
Renaixeme. francès	Mignonne, allons voir si la rose	Guillaume Costeley (1531-1606). P. de Ronsard (oda)	16
Renaixeme. francès	Il est bel et bon	Passerrou, Pierre (1509-1547)	16
Renaixeme. francès	Tant que vivrai	Sermisy, Claudin de (1490-1562)	16
Renaixeme. francès	En venant de Lyon	Mouton, Jean (1459-1522)	15
Renaixeme. francès	Trist tinc el cor (Mon coeur se recommande a vous)	Lassus, Orlando di (1530-1594). Oriol Martorell (adaptació)	16
Renaixeme. francès	Quand mon mari	Lassus, Orlando di (1530-1594)	16
Renaixeme. francès	Cambrière, chambrière (1)	Planson, Jean (1587)	17
Renaixeme. francès	Margot labourez les vinyes	Arcadelt, Jacques (1505?-1568)	16
Renaixeme. francès	La, la, la, je ne l'ose dire	Certon, Pierre (?-1572)	16
Renaixeme. francès	Jaquin jaquet	Clemes (non papa) (1510-1556?)	16
Renaixeme. francès	A París n'hi ha una vella ...	Claude Gervaise	16
Romanticis. francès	Cantique de Jean Racine	Fauré, Gabriel (1845-1924). J. Racine (1639-1699) (lletra)	19
Romanticis. francès	Observant la loi supreme	Fauré, Gabriel (1845-1924)	19
Romanticis. francès	Panis angelicus	Franck, César (1822-1890)	19
Romanticis. francès	Psalm 150	Franck, César (1822-1890)	19
Romanticis. francès	Ave Verum	Saint-Saëns	19
Popular francès	Els Àngels de la Glòria	Popular Nadal. Manuel Oltra (harmonitz.)	20
Renaixem. alemany	Innsbruck, ich muss dich lassen (Innsbruck, he d'allunyar-me)	Isaac Heinrich (1450-1517). O. Martorell (adaptació)	15
Renaixem. alemany	Oh tu, llum de maig (Du mein einzig Light) 3 veus (1)	Albert, Heinrich (1604-1651). O. Martorell (adaptació)	17
Renaixem. alemany	In dulci jubilo	Buxtehude, Dietrich (1637-1707)	17
Barroc alemany	Weinachts-Kantate	Beyer, Johann Samuel (1669-1744)	18
Barroc alemany	In dulci jubilo.	Bach, B202 J.S. (1685-1750) Coral del s.XIV. Oriol Martorell (adaptació)	18
Barroc alemany	Puer natus in Betlehem.	Bach, J.S. (1685-1750) Coral s.XIV	18
Barroc alemany	Si el món és ple de gebre.	Bach, J.S. (1685-1750)	18
Barroc alemany	Jesus bleibet...	Bach, J.S. (1685-1750) De la cantata 147	18
Barroc alemany	Oh dolç Jesuset.	Bach, J.S. (1685-1750)	18
Barroc alemany	O Jesu Christ, meus Lebens Licht	Bach, J.S. (1685-1750). Behm, Martin (1557-1622) (lletra). Murgades, Josep (traducció). Colom, Anton (adaptació)	18
Barroc alemany	Jesús joia meva	Bach, J.S. (1685-1750). Coral motet BWV (s. XVII). Martorell, Artur (adaptació catalana)	18
Barroc alemany	Cantem alegres al Senyor	Bach, J.S. (1685-1750). Martorell, Artur (traducció)	18
Barroc alemany	Passió segons Sant Joan (BWV245)	Bach, J.S. (1685-1750)	18
Barroc alemany	Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (núm. 7)	Bach, J.S. (1685-1750)	18

CANÇONER DEL COR MESTRAL (maig 2009)
Ordenació per estil i origen (ref. cormental\cançoner'09).xls

Estil i origen	Títol	Autor	Segle
Barroc alemany	O Welt, ich muss dich lassen (núm. 15)	Bach, J.S. (1685-1750)	18
Barroc alemany	Jesu Leiden, Pein un Tod (núm. 20)	Bach, J.S. (1685-1750)	18
Barroc alemany	Christus, der uns selig macht (núm. 21)	Bach, J.S. (1685-1750)	18
Barroc alemany	Vallet vill ich dir geben (núm.52)	Bach, J.S. (1685-1750)	18
Barroc alemany	Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (núm.68)	Bach, J.S. (1685-1750)	18
Barroc alemany	Canticorum iubilo	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	18
Barroc alemany	So wie der Hirsch nach Wasser schreit (salm 42)	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	18
Barroc alemany	El Messies	Händel, Georg Friedrich (1685-1759)	18
Classicis. alemany	An den Vetter	Haydn, Joseph (1732-1809)	18
Classicis. alemany	Die Harmoni en der Ehe	Haydn, Joseph (1732-1809)	18
Classicis. alemany	Der Greis	Haydn, Joseph (1732-1809)	18
Classicis. alemany	Aus dem Dankliedem zu Gott	Haydn, Joseph (1732-1809)	18
Classicis. alemany	Warnung	Haydn, Joseph (1732-1809)	18
Classicis. alemany	6 Nocturns	Mozart, W.A. (1756-1791)	18
Classicis. alemany	Ave verum	Mozart, W.A. (1756-1791)	18
Classicis. alemany	Lieber Freistädler, lieber Gaulimauli	Mozart, W.A. (1756-1791)	18
Classicis. alemany	Oh, Companys (cànon).	Mozart, W.A. (1756-1791)	18
Classicis. alemany	Aneu en pau (doble cànon)	Mozart, W.A. (1756-1791)	18
Classicis. alemany	Missa brevis in G (iniciada)	Mozart, W.A. (1756-1791)	18
Classicis. alemany	Cant de primavera	Mozart, W.A. (1756-1791)	18
Classicis. alemany	Gehn wir im Prater, gehn wir in d'Hetz (1)	Mozart, W.A. (1756-1791)	18
Classicis. alemany	Sacta Maria, mater Dei KV 273	Mozart, W.A. (1756-1791)	18
Classicis. alemany	Missa in C 'Spatzenmesse' KV 220 Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus i Agnus Dei	Mozart, W.A. (1756-1791)	18
Classicis. alemany	Sancta Maria, mater Dei (1)	Mozart, W.A. (1756-1791)	18
Romantic. alemany	La nit (Die nacht)	Schubert, Franz (1797-1828). A. Martorell (adaptació)	19
Romantic. alemany	Sechs Antiphonen	Schubert, Franz (1797-1828)	19
Romantic. alemany	Deutsches Salve Regina	Schubert, Franz (1797-1828)	19
Romantic. alemany	Quan la rosada... (Es fiel ein reif)	Mendelssohn, Félix (1809-1847). O. Martorell (adapt.)	19
Romantic. alemany	Al bosc (im Walde)	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	19
Romantic. alemany	Pressentiment de la primavera	Mendelssohn, Félix (1809-1847). B. Bardagí (traducció)	19
Romantic. alemany	Im Walde	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	19
Romantic. alemany	Entflieh' mit mir	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	19
Romantic. alemany	Es fiel ein Reif (quan la rosada)	Mendelssohn, Félix (1809-1847) (adaptació catalana: Oriol Martorell)	19
Romantic. alemany	Auf ihrem Grab	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	19
Romantic. alemany	Auf dem See	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	19
Romantic. alemany	Frühlingsahnung	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	19
Romantic. alemany	Die Primel	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	19
Romantic. alemany	Frühlingsfeier	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	19
Romantic. alemany	Lerchengesang	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	19
Romantic. alemany	Morgengebet	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	19

CANÇONER DEL COR MESTRAL (maig 2009)
Ordenació per estil i origen (ref. cormentalcançoner'09).xls

Estil i origen	Títol	Autor	Segle
Romantic. alemany	Im Grünen	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	19
Romantic. alemany	Abschied vom Walde (comiat al bosc)	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	19
Romantic. alemany	Die Nachtigall	Mendelssohn, Félix (1809-1847)	19
Romantic. alemany	Primavera (so sei gegrüsst viel tausendmal)	Schumann, Robert (1810-1856).	19
Romantic. alemany	Cançó de bressol	Brahms, Johannes (1833-1897)	19
Romantic. alemany	Waldesnacht (Bosc nocturn)	Brahms, Johannes (1833-1897). J. Costa (adaptació)	19
Romantic. alemany	4 Cançons gitanes: 12. Himmel strahlt so helle Nr. 13 Rote Rosenknospen künden Nr. 14 Brennessel steht an Weges Rand Nr. 15. Liebe Schwalbe, kleine Schewalbe	Nr. Brahms, Johannes (1833-1897)	19
Romantic. alemany	Ave regina	Rheinberger, Josef Gabriel (1839-1901)	19
Romantic. alemany	Dextera Domini	Rheinberger, Josef Gabriel (1839-1901)	19
Romantic. alemany	Stabat Mater in g-Moll	Rheinberger, Josef Gabriel (1839-1901)	19
Popular alemanya	Rosa de Bardissa (Haidenröslein)	Werner, H (1800-1833)	19
Popular alemanya	Santa nit	Grüber, Franz (1787-1863)	19
Popular alemanya	Dolça cançó de la nit de Nadal	Popular. X. Ferrer (harmonització). M. Valls (traducció)	20
Contemp. Alemanya	Veni, sactificator (1)	Kreneck, Ernst (1900-?)	20
Romantic. Àustria	Locus iste	Bruckner, Anton (1824-1896)	19
Romantic. alemany	Tantum ergo C Dur (1)	Bruckner, Anton (1824-1896)	19
Popular belga	Dorm Jesús en pau		
Popular Brasil	Rosa Amarela	Villa-lobos, Heitor (1887-1959)	20
Composi. hongaresa	Horatii carmen	Horváth, Adam (1760-1820) (melodia recollida). Horatius Flaccus (65 aC-8 aC) (text). Zoltán Kodály (versió coral)	18
Composi. hongaresa	Stabat mater	Kodály, Zoltán (1882-1967)	20
Composi. hongaresa	Els gitans volen dançar	Kodály, Zoltán (1882-1967)	20
Composi. hongaresa	Pange lingua	Kodály, Zoltán (1882-1967)	20
Composi. hongaresa	Veni, veni Emmanuel	Kodály, Zoltán (1882-1967)	20
Composi. hongaresa	Puer natus in Bethlehem	Esterházy, Pál (1635-1713)	17
Composi. hongaresa	Harmonia Caelestis	Esterházy, Pál (1635-1713)	17
Composic. polonesa	Ave Maria	Janáček, Leos (1854-1928)	19
Nord-americà	Toute la pluie tombe sur moi	David, Hal	20
Cànon	Dins el mar		
Cànon	Quin dolç cant!		
Cànon	El cargolet		
Cànon	Lluny ben lluny		
Cànon	Cànon de la pau	Terral, Francis (adaptació catalana de M ^a Teresa Giménez)	
Cànon	O música	Wolters, G	
Cànon	Falalà (Musikanten)	Rohwer, J.	
Cànon	Sense música no hi ha vida	A von Beckerath (Selec. Oriol Martorell)	
Varis	Per tu jo cantaria	Meystre, M. i Williseggef, W. R.	
Varis	No tardis Jack! (Old black Joe!)	Foster, Stephen C.	20

CANÇONER DEL COR MESTRAL (maig 2009)
 Ordenació per estil i origen (ref. cormestral\cançoner'09).xls

Estil i origen	Títol	Autor	Segle
Varis	Pasaje	Gil Tárrega, José (arranjament)	20
Himne universitari	Gaudeamus igitur		
Nombre de peces:	284		
	(1) Composició no treballada encara.		
	1a. edició: febr. 1994		
	2a. edició: març 1999		
	3a. edició: maig 2004 (ampliada octubre 2004)		
	4a. edició: maig 2009		
	Ampliat en la 4a. edició		