

Antiga Audiència, dijous 23 de març de 2006

## Viva Zapatero!

Sabina Guzzanti, 2005

Un documental que analitza la relació entre els poders de comunicació i la política a Itàlia.

### El poder de Berlusconi

Queda ben poc perquè a Itàlia se celebrin eleccions per tal d'escollir un nou govern. Això serà el proper dia 10 d'abril, així que la projecció d'aquesta pel·lícula una mica abans d'aquestes dates no podia ser més adient, ja que *Viva Zapatero!*, tot i portar com a títol el nom del president espanyol, és una denuncia de l'abús de poder que el president italià Silvio Berlusconi exerceix sobre la opinió pública a través dels mitjans de comunicació que ell mateix paga i controla. El perquè del títol té a veure amb la llei que va instaurar Zapatero, tot just arribar al poder, segons la qual es limita el control de les cadenes públiques per part dels grups polítics governants. Aquest fenomen del control dels *media* amb interessos polítics, cosa que succeeix a tot arreu i que continuarà passant, resulta especialment preocupant, increïble i patètic a Itàlia, més encara considerant

aquest país com a membre d'una teòrica comunitat europea exemplarment democràtica (són rialles, això que sento?). El títol també ha estat elegit amb la intenció d'esquivar la «censura» (tal com sona, tot i que sembla ciència-ficció) i perquè així tingués la màxima projecció possible en els cinemes italians. A més a més, amb molta intel·ligència, Sabina Guzzanti, la directora d'aquest film documental apel·la subliminalment a les nostres consciències revolucionàries i adormides amb aquest *Viva Zapatero!* que ens recorda el mitificat Zapata i els insistents membres de l'exèrcit zapatista d'alliberament, grup que encara desperta passions entre els noiets d'esquerres dels països europeus, i en especial d'Itàlia, a on sempre hi ha hagut moltíssim compromís social i molts moviments d'esquerres. Però és clar, el futbol segueix essent prioritari i els joves revolucionaris –com ja vam poder

intuir al final de la pel·lícula *Gente di Roma*, projectada el mes passat– tenen les seves prioritats... Si a aquest fet li sumem que les esquerres sempre estan dividides degut a l'etern conte de la pluralitat, llavors és quan apareix un mini *Duce* com en Berlusconi –un mafiós com cal– i pren possessió del gran imperi. Per sort, si tot va bé, aquest any ja la cosa canviarà i ens podrem acomiadar d'aquest gran empresari sense cap pena. Fa poc, el dia 14 de març, va tenir lloc a Itàlia el primer debat televisiu entre el president del govern i el candidat de l'oposició, Romano Prodi. Segons els resultats, Prodi ho té tot perfecte per a destronar en Berlusconi, però ja veurem si és veritat...

Sabina Guzzanti, la realitzadora del film, és en realitat una actriu còmica. Si ha fet aquest treball ha estat precisament perquè ha patit ella mateixa les urpes de la

censura. Comediant d'èxit en el món televisiu italià, el seu últim projecte havia estat el d'un programa paròdic a la RAI, la televisió pública. En aquest programa es parodiava els polítics, i en especial amb la política de Berlusconi. Doncs bé, tot i aconseguir un índex d'audiència envejable en la seva estrena, no es va tornar a emetre cap programa més. És llavors quan Sabina inicia una odissea per tal d'esbrinar per què no pot continuar fent el seu treball a la televisió italiana i quins són els responsables. D'aquesta manera, el que veurem en pantalla superarà les expectatives de qualsevol còmic professional. Els polítics que aniran sortint i les aparicions de Berlusconi als programes de televisió més estúpids imaginables són tan absurds que no necessitaran pas de cap paròdia per autoridiculitzar-se.

Al mateix temps que Sabina realitza aquest periple per tal d'obtenir justícia i reivindicar els seus drets a la llibertat d'expressió, d'informació i de actuació cultural, aprofita també per establir interessants reflexions sobre la política, els mitjans de comunicació, la cultura i el concepte d'allò que és comèdia i paròdia; les seves funcions i la seva necessitat social. Trobarem en aquesta línia entrevistats com ara el premi Nobel de literatura Dario Fo, mestre de la paròdia.

Sens dubte, tot i saber més o menys de quin peu calça en Berlusconi, tothom trobarà que la realitat va més enllà de la ficció, i que és molt més absurda còmica. Viva Zapatero! ens ho demostra, entre el somriure i la indignació.

## **Fitxa tècnica**

### *Equip tècnic*

Direcció i guió: Sabina Guzzanti.

Producció: Valerio Terenzio Trigona.

Fotografia: Paolo Santolini.

Muntatge: Sylvia Ingemarsson.

Música: Ricardo Giagni, Maurizio

Rizzuto

País: Itàlia

Any: 2005.

Duració: 78 min.

### *Equip Artístic*

Rory Bremner

Sabina Guzzanti

Daniele Luttazzi

Michael Santoro

Enzo Biagi

Lucia Annunziata

Claudio Petruccioli

Dario Fo

Marcelle Padovani

Bruno Gaccio

Udo Gumpel

Bill Emmott

Alexander Stille

Maurizio Gasparri

Claudio Fracassi

## **Filmografia**

2005

*Viva Zapatero!*

