

## Adiós pequeña, adiós

*Gone baby gone*, Ben Affleck, 2007

La desaparició d'una nena petita en un barri de Boston obrirà pas a la descoberta, per part d'uns detectius, del cantó més fosc dels seus habitants.

### Qualsevol semblança amb la realitat...

Moltes vegades estranyes coincidències poden estar sotmeses a la suspicàcia de l'oportunisme. Analitzem-ho, doncs. És evident que al veure la nena que interpreta a Amanda McCready hom no pot evitar pensar immediatament en la tragèdia sensacionalista dels McCann a Portugal. Però a més d'aquest fet, la resta del film va per una altra banda, seguint uns camins més foscos i d'intensitat dramàtica. També és remarcable el fet que en lloc d'afavorir l'estrena, aquesta malaurada coincidència va fer perillar la seva estrena a gran part d'Europa, a causa de polèmiques poc encertades referents a la possibilitat de ferir sensibilitats. Resulta molt curiós que aquestes situacions li succeeixin a una pel·lícula basada en una novel·la de l'any 1998. Però quan es bombardeja tota la societat amb la imatge de la pobre Madeleine és evident que les reaccions seran força heterogènies.

Però deixem de banda tot això i fixem-nos en aquesta pel·lícula, *opera prima* de Ben Affleck. Molt bé, una altra polèmica està servida: Ben Affleck. De tothom és coneguda la vida mediàtica i la filmografia d'aquest actor, però amb aquest treball ha volgut fer un gir més seriós a la seva carrera, intentant realitzar un film senzill, amb sobrietat i amb pretesa eficàcia. Oblidem-nos si us plau de Jennifer López o Armageddon.

No és d'estranyar, doncs, que hagués escollit adaptar una novel·la de Dennis Lehane. Aquest escriptor ja té experiència en l'adaptació de la seva obra amb notables resultats. La seva novel·la *Mystic River* va ser adaptada amb notable èxit per part del gran Clint Eastwood. Així doncs, que no ens sorprengui l'atmosfera d'aquesta pel·lícula que ara anem a veure.

Per iniciar aquest primer treball, Affleck va decidir escudar-se en

un primer moment amb el guió, però a més també hi ha el repartiment. Noms amb cert ressò poden intentar salvar qualsevol pel·lícula, com a mínim en taquilla, i en aquest cas, i mirant una mica enrere, veiem que no ha servit de gaire. En un principi, Ben Affleck va voler centrar-se en la direcció, i és per això que va recórrer a algú de confiança i coneixedor de les realitats amagades en els barris de Boston per a un dels papers protagonistes: el seu germà Cassey. Deixant de banda la família, també hi ha el suport d'uns secundaris de luxe com Morgan Freeman (un vell conegut dels films amb ambientació fosca i policíaca) i d'Ed Harris un actor de solvència innegable (cal esmentar que aquest actor és un fanàtic de la obra de Lehane).

Un altre aspecte que s'ha cuidat força en aquesta obra és la presència de la ciutat de Boston. Aquest tipus de films retraten més un context que una societat. *Adiós pequeña, adiós* fa de Boston un perfecte escenari per al drama, per al

*thriller* més clàssic, per a les trames en què el dubte moral ens farà pensar.

### **Un drama a Dorchester**

A Dorchester, un barri obrer de Boston, on la marginació i la desestructuració social estan a l'ordre del dia, de vegades els drames quotidians es tornen d'allò més foscos i terribles. Amanda McCready, una nena de quatre anys desapareix sense deixar cap rastre. Això porta de cap a la policia local, que es veu amb molt poques possibilitats de resoldre aquest cas. Alguns familiars d'Amanda, desesperats per aquesta situació recorren a uns detectius privats, Patrick Kenzie i Angie Genarro, per intentar trobar-la. En el decurs de la seva investigació uneixen forces amb un altre implacable detectiu, Remy Bressant, i l'inspector de policia, Jack Doyle. Durant la investigació es trobaran en les terribles i sòrdides entranyes d'un barri que amaga més del que ensenya. Un barri on les mentides i els secrets amaguen la veritat i porten sense remei al dilema moral de decidir què és el més correcte.

### **Fitxa tècnica**

#### *Tècnics*

Director: Ben Affleck  
Productor: Alan Ladd Jr., Dan Rissmer i Sean Bailey  
Guió: Ben Affleck i Aaron Stockard, basada en una novel·la de Dennis Lehane  
Muntatge: William Goldenberg  
Fotografia: John Toll  
Vestuari: Alix Friedberg  
Música: Harry Gregson-Williams  
Companyia productora: LivePlanet  
Nationalitat: Estats Units  
Durada: 114 minuts

#### *Actors*

Cassey Affleck: Patrick Kenzie  
Michelle Monaghan: Angie Gennaro  
Morgan Freeman: Jack Doyle  
Ed Harris: Remy Bressant  
John Ashton: Nick Poole  
Amy Ryan: Helene McCready  
Amy Madigan: Bea McCready  
Titus Welliver: Lionel McCready  
Michael Kenneth Williams: Devin  
Mark Margolis: Leon Trett

### **Filmografia**

2007

*Gone baby gone*

1993

*I Killed My Lesbian Wife, Hung Her on a Meat Hook, and Now I Have a Three-Picture Deal at Disney* (curtmetratge)