



SANTES CREUS

BOLETÍN DEL ARCHIVO BIBLIOGRÁFICO

N.º 12

Vol. II

Año 1960

Palacio del Abad - Plaza de San Bernardo Calvó - SANTES CREUS (Tarragona)

Depósito Legal T. 6-1958

SUMARIO:

Miscelánea Bibliográfica de Santes Creus y Poblet. - V: Una imagen cuatrocentista de Poblet y Scala Dei. - VI: Una importante colección de ediciones griegas, por J. Domínguez Bordona.

Tres monjos de Santes Creus, destacats forjadors de la Congregació setcentista, por Francesc A. Miquel.

Sant Antoni Maria Claret a Santes Creus, por Eufemià Fort i Cogul.

CRONICA: Memoria 1959-1960, por José Vives y Miret.

Restauraciones en 1960.

Labor social en 1960.

Nuevos Socios.

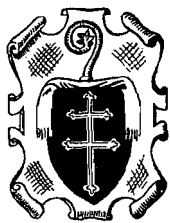
Socio de Mérito.

La 14.ª Fiesta Anual.

IX Concurso Fotográfico.

La IIIª Semana de Estudios Monásticos.

Noticiero.



SANTES CREUS

BOLETÍN DEL ARCHIVO BIBLIOGRÁFICO

N.º 12

Vol. II

Año 1960

Palacio del Abad - Plaza de San Bernardo Calvó - SANTES CREUS (Tarragona)

Depósito Legal T. 6-1958

MISCELÁNEA BIBLIOGRÁFICA DE SANTES CREUS Y POBLET

V

UNA IMAGEN CUATROCENTISTA DE POBLET Y SCALA DEI

Aunque a cuantos conozcan la relación del *Itinerarium* que a fines del siglo xv realizó por nuestra Península Jerónimo Münzer nada nuevo descubran las breves, pero sugestivas páginas en las que se consigna el paso del doctor nurembergés por Poblet y Scala Dei, supongo que su divulgación será bien recibida por más de un lector. Ninguna alusión al referido texto he encontrado en la abundante bibliografía antigua y moderna de ambos monasterios, consultada con otros fines. Sólo en la excelente *Historia de España* de Ferran Soldevila (ed. esp., III, p. 167), hallé transcritas, con la concisión impuesta por el carácter general de la obra, algunas líneas del mismo, según la versión de Don Julio Puyol Alonso, publicada en 1924.

En esta versión, dice Don Manuel Gómez Moreno, "se tuvo por bueno fraguar una composición literaria a gusto propio, en

vez de hacer ostensibles el espíritu y la técnica del texto latino". Por esta causa, y aunque la versión de Puyol, agotada desde muy pronto, fuese hoy menos difícil de obtener, siempre será mucho más recomendable acudir a la muy ejemplar traducción llevada a cabo por Don José López de Toro, fácilmente asequible y de la que también el maestro Gómez Moreno afirma que "lo básico en ella es mantener no solamente el sentido, sino la disposición expositiva que responde a la llaneza y aun trivialidad de estilo del autor".

He aquí, pues, el aludido texto, según la versión del señor López de Toro:

"El 29 de septiembre, que era la festividad de San Miguel, recorridas tres leguas larguísimas, llegamos al mediodía al nobilísimo monasterio de Poblet. Está en una bella llanura, en las faldas de unos montes altísimos. El monasterio de Poblet está tan magníficamente edificado, con tantos y tan grandes palacios, patios, bodegas, claustros y con la ancha muralla que lo rodea, que lo creerías un castillo. Todos los edificios están recubiertos de piedra cortada y cuadrada, tan firme que pensarías están fabricados contra el paso del tiempo. Todo está dispuesto para la amenidad y la comodidad. No he visto jamás monasterio de aquella orden más firme ni más bello. Son Cistercienses de la Orden de San Bernardo. Había entonces ochenta presbíteros conventuales y cuarenta conversos o legos. Guardan una rígida observancia. Fue fundado por los reyes de Aragón, que tienen allí magníficas sepulturas. Allí reposan siete reyes con sus esposas. El primero de ellos fue el rey Jaime, que empuñó el cetro real el año del Señor de 1223, y mandó durante cincuenta y tres años. Fue un acérrimo perseguidor de los sarracenos en toda España. Les arrebató la isla de Mallorca, el reino de Valencia, la provincia de Murcia y otras muchas. Finalmente, vistió el hábito monacal, y haciendo una vida célibe, murió en el Señor. Allí está enterrado, en un espléndido sepulcro de blanquísimo mármol. Allí desansa también el rey Martín, su abuelo, que es también padre de Fernando, el actual regente. Nunca vi tantas ni tan grandes vasijas como las de su bodega; en una conté hasta diecisiete. Creo que en una de ellas entran treinta carros.

Tiene una notabilísima botica, bien provista de todas las medicinas; un doctor médico muy perito, con el cual conversando hallé ser un hombre muy docto. Todos los oficiales y artífices tienen también sus habitaciones y oficinas a ellos destinadas. ¡Oh, qué majestuosa es su iglesia, construida al estilo antiguo! Lo mismo que las capillas y los asientos del coro, y su bellissimo órgano, admirablemente decorado con oro y plata.

Nos dispensaron grande honor y nos mostraron cortésmente cada una de las cosas preciosas,

El 30 de septiembre, a través de montes altísimos, de valles y quebradas, caminando un día entero, llegamos por fin a una cartuja —en una llanura rodeada por todas partes de montañas— que tiene por nombre Scala Dei. Es lugar muy devoto y tiene padres religiosos. Eran veintiocho y trece legos. Nos recibieron afablemente, compartiendo con nosotros lo que tenían. Había allí cierto joven presbítero muy docto, que era hijo de un médico muy sabio de Barcelona. Estaba enfermo de fiebres tercianas. Con admirable gratitud escuchó mis consejos. ¡Ojalá que Dios le conceda la salud! Muy noble y hermoso es este monasterio.

En el mismo día anduvimos hasta el fin once leguas larguísimas por un camino muy áspero, cuyo nombre es *Malarrocha*, esto es, mala piedra. Y allí verdaderamente el nombre se identifica con la cosa.

El día 2 de octubre, bajando dos leguas por la costa, llegamos de mañana a la antiquísima ciudad de Tortosa, pero no habiendo entrado a causa de la peste, a través de extensísimas y desiertas llanuras, cabalgando con mucho empeño, a las seis millas llegamos al castillo de Alcanar. El día 3 de octubre, atravesando por la hermosa aldea de San Mateo y por unas vegas de siete millas, llegamos finalmente a Kureal.” (1)

VI

UNA IMPORTANTE COLECCIÓN DE EDICIONES GRIEGAS

De los 43 volúmenes descritos a continuación, 32 proceden de Santes Creus, 5 de la librería del canónigo tarraconense Don Ramón Foguet y Foraster y 1 de los Trinitarios Descalzos de Córdoba, ignorándose la procedencia de los seis restantes. Por el hecho de encontrarse reunidos en la reserva de la Biblioteca de Tarragona y ofrecer, prescindiendo de sus varias procedencias, un conjunto de marcado interés para la bibliografía helénica, he creído oportuno publicar el catálogo de todos ellos, aun sobrepasando en parte, al hacerlo así, el título general de la presente sección.

Respecto a las ediciones que pertenecieron a Santes Creus, cita Villanueva las que en nuestra relación llevan los números 3.

(1) JERÓNIMO MÜNZER: *Viaje por España y Portugal. 1494-1495*. Prólogo de Manuel Gómez Moreno. Traducción de José López de Toro.—Madrid. Colección Almenara. Edición dirigida por Luis Calandre y Eugenio Valera. 1951. págs. 12-14.

10. 11. 13. 14. 15. 17. 19. 21. 22. 23. 25. 27. 28. 29. y 30, y menciona además las siguientes, hoy desaparecidas: Theophrasti *Opera* (Venecia, 1499), Arati *Phoenomena* (Venecia, 1499), Moschus (París, 1519), Anacreontis *Opera* (París, 1554), Philostrati *Heroica Callistratis Descriptiones* (Florencia, 1517). Cita también, sin especificar títulos ni ediciones, a Esquilo, Eurípides, Hesiodo y Teofanis, y hace subir a 91 el número de volúmenes de la serie. De los conservados, dos corresponden al siglo xv (núms. 17 y 18) y los restantes al xvi.

Con referencia siempre a los de Santes Creus, sólo en dos de ellos, el 15 y el 16, hay indicación de anterior procedencia, habiendo pertenecido ambos al Dr. D. Juan Bautista Toldrá, adquirido el segundo de ellos de la biblioteca de D. Antonio Agustín. No serían éstos, según Villanueva, los únicos que habrían sido propiedad del ilustre prelado.

El Dr. Toldrá, médico, matemático y poeta, emparentado seguramente con el abad Dom Bernardino Toldrá, debió de poseer una selecta librería, a juzgar por la frecuencia de su exlibris manuscrito en muchos volúmenes, principalmente de clásicos latinos, que fueron a parar al Monasterio. Tradujo del catalán al castellano la curiosísima *Practica Mercantivol* de Joan Ventallol (Lyon, 1512), adicionándola con un tratado original de Álgebra. En el prólogo de dicha traducción se declara discípulo en filosofía de Antich Roca y en los preliminares de la misma le dedican grandes elogios varios ingenios tarraconenses.

Pertenecen las ediciones a las más importantes oficinas tipográficas de Francia, Alemania, Italia y los Países Bajos, con la representación española por dos raros impresos de Arnaldo Guillén de Brocar.

Al redactar, hace varios años, el presente catálogo, tuve el acierto de mostrarlo a mi admirado y gran amigo el Dr. D. Santiago Olives Canals, quien con tal motivo me escribía:

“Me parece que el conjunto llamará la atención. Si la mayoría de los volúmenes proceden de Santes Creus, se puede afirmar con mucha probabilidad que, reinando D. Felipe II, estudiaban griego, pues además de un elenco importante de textos tenían diccionarios y gramáticas. Creo que publicando estas fichas, junto con las que Vd. debe de haber preparado del fondo

de clásicos latinos, aportará datos preciosos para el estudio de nuestra cultura humanística del siglo xvi”.

Pero no sólo tengo que agradecer al Dr. Olives el haberme animado con su autorizada opinión a publicar el catálogo, sino también la colaboración efectiva que supone la revisión de las fichas, su compulsión en los repertorios bibliográficos y la adición de las utilísimas notas que acompañan a cada ficha basadas en el *Manuel du libraire* de J.-Ch. Brunet, el *Lexicon Bibliographicum* de S. F. G. Hoffmann (Lipsiae, 1832-1836) y la *Bibliographie Hispano-Grecque* de E. Legarnd (New York-Abbecille, 1915-1917), no habiendo podido disponer de la *Bibliographie Hellenique* (París, 1885-1906) de este último autor.

1. (BIBLIA). Novum Testamentum iam denuo accuratiori diligentia, quam hactenus, in usum Theologiae studiosis excusum. (Marca tip.).—Basileae. Nicolaus Brylingerum. 1548, mense Martio.—653 págs. 12,5 cm.

Editio complutensis, 1514. Princeps, Erasmo. Froben, Basilea, 1516.

2. FLORILEGIUM Diversorum Epigrammatum in septem libros. (Marca tip.). Al final: Venetiis in aedibus Aldi, mense Novembri, M.D.III. (Al verso, marca tip.).—En vitela. Sin foliación. Signs. A-MMiiii-NNiiii, más 2 hojas. 12 cm.

Primera ed. aldina de la *Antologia*. Brunet, I, 307: “Sa rareté et, surtout, les variantes qu'elle contient doit lui assurer le premier rang entre les trois éditions sorties des mêmes presses”. La princeps, que precedió a ésta, es de Florencia, 1494.

3. HOMERI Ilias.—Venetiis. Ioannis Farreum. 1542. (Marca tip.).—Sin foliación. Signs. A-Ziiii AA-MMiiii NN2. 12,5 cm.

Primer volumen de los dos que integran la edición. H.II.461: “Rarissima repetitio editionis Iuntiniana, 1537”. La princeps de Homero es de Florencia, 1488.

4. (HOMERO): Odisea, Batracomiomaquia. Himnos, seguidos de la Vida del autor según Herodoto y según Plutarco).—Argento-

rati. Wolphius. Editio princeps. 1525, mense Martio-Aprili.—566 págs. 12 cm.

Segundo volumen de los dos que integran la edición.

5. HOMERI Interpres. Odysea. (Marca tip.). — Argentorati. Wendelinus Rihelius. Mense Septembri, 1539.—254 págs. y 1 hoja. 11 cms.

Encuadernado con:

PORPHYRII Philosophi Homericarum quaestionum liber. Eiusdem de Nympharum antro in Odysea opusculum.—El mismo impresor y fecha.—74 págs. y 30 hojas.

H.III.46o.

6. ALCINOI Philosophi ad Platonis Dogmata Introductio.—Lutetiae. Michael Vascosanus. 1532, mense Decembri.—31 fols. 12 cms.

Encuadernado con:

ALCINOI Philosophi Platonici de Doctrina Platonis liber. Graece et latine. SPEUSIPPI Platonis discipuli liber de Platonis Definitionibus. XENOCRATIS Philosophi Platonici liber de Morte.—Parisiis. Michael Vascosanus, 1533.—101 págs. (Contiene sólo el texto latino).

GALENI ad Patrophilum de Constitutione Medicinae. (Marca tip.).—Lutetiae Parisiorum. Simon Colinaeus. S.a.—36 fols.

GALENI de facilibus paratu remediis liber. (Marca tip.). — (Igual impresor que el anterior). 1530. 27 hojas.

GALENI de elementis secundum Hippocratem libri duo. Eiusdem de optima corporis nostri constitutione. Eiusdem de bono habitu.—Parisiis. Apud Sorbonam. Al final: “Escudebat Gerardus Morphius Campensis, 1530. (Marca tip.).—81 págs.

GALENI liber de pulsibus introductorius. (Marca tip.).—Parisiis. Simon Colinaeus. 1529.—20 hojas.

GALENI de Urinis liber. (Marca tip.).—El mismo impresor.—48 hojas.

ISOCRATIS exhortatio ad Demonicum. Eiusdem oratio de Regno ad Nicoclem. (Marca tip.).—Parisiis. Christianus Wechelus. 1532.—39 hojas.

ISOCRATIS oratio de Pace.—Parisiis. Christianus Wechel. 1529. (Marca tip.).—22 hojas.

Alcinous. Brunet, I. 150: "Editio rare mais non chère". (Brunet, I 150).—De doctrina Platonis. H.I.103.—Galení de remediis. H.II.259.—De pulsibus. H.II.258.—Isocrates, Texto escolar reimpresso muchas veces.—De pace. H.II.626. Maittaire, apud Brunet, III, 468: "Pièce rare".

7. THEODORI GAZAE Introductionis Grammaticae libri quatuor, graece, simul cum interpretatione latine. (Marca tip.).—Basileae. Nicolaus Brylingerum. 1540.—705 págs. 8.º

Ed. princeps, Aldo, Venecia, 1495. Muchas reimpresiones en el siglo siguiente, por ser libro escolar.

8. THEONIS SOPHISTAE Primae apud Rethorem exercitationes seu Progymnasmatum.—Basileae. Ioannes Oporinus. 1541, mense Septembri. (Marca tip.).—519 págs. y 12 hojas. 11,5 cms.

Falto de portada. El texto griego llega hasta la pág. 226 y sigue la versión latina.

H.III.707.

9. IACOBI BILLII PRUNAEI Locutionum Graecarum in communes locos per alphabeti ordinem digestarum volumen.—Lugduni. Franciscus Le Fevre. 1588. (Marca tip.).—12 hojas y 744 págs. 13 cms.

Ed. princeps, 1578.

10. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia.—Francofurti. Petrus Brutacchius. 1542.—370 fols. y 7 hojas. 15 cms.

H.III.256: "Editio non splendida neque etiam satis nitida". Ed. princeps, Aldo, Venecia, 1513.

11. **MOSCHUS** Graece et Latine.—Compluti. Arnaldus Guiliermus de Brocario. 1519.—14 hojas. Let. got. y rom. 19 cms. Edición interlineal.

La última hoja contiene varios epigramas, bajo el siguiente epígrafe: "Finito Moscho amorum scriptori, colophonem amatoriam adiecimus ex epigrammatis graecis edita ne brevibus nosti reliqua".

Encuadernado con:

Divus **BASILEUS** Graece et Latine.—Compluti. Arnaldus Guiliermus de Brocario. 1519.—12 hojas. Let. got. Edición interlineal, dedicada, como el anterior opúsculo, a Antonio de Nebrija por Fernando Pinciano.

AULII PERSII FLACCI poema cum paraphrasi et scholiis **ANTONII NEBRISSENSIS**. — Compluti. (Arnaldus Guiliermus de Brocario). 1517, viii Idus Maii.—48 hojas. Let. got. 4 tamaños.

Gnomologia.—Parisiis. Impensis Matthaei Bolseci. 1512, xii Calendas Ianuarias. — 90 hojas.

Mosco. Legrand, *Bibliographie Hispano Grecque*, Abbeville, 1915. Minuciosa descripción y reproducción íntegra de la dedicatoria de Fernando Núñez de Guzmán, el Pinciano, a Antonio de Nebrija. Sólo registra un ejemplar en Oxford y otro en Londres. — San Basilio. No figura, lo mismo que el anterior, en la Tipografía Complutense de J. Catalina García. Legrand, o. c., lo registra como "plquette de las plus extraordinaire rareté" existente en el Museo Británico. Palau, *Manual*, siguiendo al mismo autor, da noticia sucinta de ambos folletos, con algunas cotizaciones. — Persio. Odriozola, en *Revista de Bibliografía Nacional*, número 196, 1946, registra un ejemplar en la Biblioteca de Palacio.—Gnomologia, ed. rara, según Brunet.

12. **ARISTOPHANIS** Comoediae novem cum commentariis antiquis.—Florentiae. Haeredes Philippi Iuntae, 1525, mense Februario.—32 hojas y 373 fols. 17 cms.

H.I.266: "Nec minus raro occurrit quam editio princeps", que es de Aldo, Venecia, 1498. Brunet, I. 452: "Ed. aussi belle et rare que celle d'Alde, a encore l'avantage d'être plus exacte et plus complete".

13. **PLUTARCHI** quae vocantur Parallela, hoc est, Vitae illustrium virorum graeci nominis ac latini... accuratius quam ante

hac unquam digestae.—Basileae. (Marca tip.). Andreas Bratander et Johannes Babelius. 1533.—2 hojas y 396 fols. 24 cms.

H.III.342-343. Cuidó de la edición, al parecer, Simón Grygnaeus. Preceden a ésta las eds. de Florencia, Giunta, 1517, y Venecia, Aldo, 1519.

14. HERODOTI libri novem quibus Musarum indita sunt nomina. (Marca tip.).—Venetiis. Aldus. 1502, mense Septembri.—140 fols. 22,5 cms.

Ed. princeps de Herodoto, Cf. A. F. Didot, Aldo Manucio, p. 216-219. Brunet, III, 122: "Une des meilleurs éditions d'Alde". Cf. núm. 33.

15. HIPOCRATIS omnia opera.—Venetiis. Aldus et Andreas Asulani socer. 1526, mense Maii.—5 hojas y 233 fols. 24 cms.

En la primera guarda, en caracteres griegos: "Es del médico D. Juan Bautista Tolrá. 1598".

H.II.413: "...haec editio nihil nisi nitorem et raritatem habet quod eam commendet, cum non ex bonae notae vetustisque codicibus manuscriptis expressa sit" (Trillerus). Brunet, III, 170.: Ed. princeps "belle et rare... peu correcte, mais recherchée".

16. PAULI EGINETAE medici optimi libri septem.—Venetiis. Aldus et Andreas Asulani socer. 1528, mense Augusti. (Marca tip.).—4 hojas y 140 fols. 24 cms.

En la primera hoja de guarda: "Empt. ex bibliotheca D. D. Ant. Aug. Archiep. Tarraconen." En la guarda siguiente: "Es del médico Don Juan Bautista Tolrá. 1594".

H.III.199: "Huic principi editioni nihil aliud pretii adjudicant nisi raritatem". Siguieron una reimpresión de Aldo, 1534, y una nueva edición de Basilea, 1538, más correcta.

17. ABISTOTELIS opera. T. II.—Venetiis. Aldus Manutius, 1497, mense Febuario.—300 fols. 21 cms.

18. ARISTOTELIS opera. T. IV.—Venetiis. Aldus Manutius, 1497, Calendas Iunii.—520 fols. 211 cms.

H.I.288. Ed. princeps. Vid. A. F. Didot, Alde Manuce et l'Hellenisme á Venise. Paris, 1875, p. 71-86.

19. IOANNIS STOBAEI Eclogarum libro duo (Graece-latine). Interprete Gulielmo Cantero. Una et R. Gemisti Plethonis de rebus Peloponnesium orationes duas... Accessit et alter eiusdem Plethonis libellus graecus de virtutibus. (Marca tip.).—Antuerpiae. Christophorus Plantinus. 1575. 7 hojas y 236 págs. 28 cms.

Ed. princeps reproducida en Ginebra, 1609, pero muy imperfecta. H.III.635-636.

20. IOANNIS STOBAEI Sententiae ex thesauris graecorum delectae.—Tiguri. Christophorus Froschoverus. 1543.—4 hojas, 536 págs. y 21 hojas. 23 cms.

Texto griego y latino.

La ed. princeps es de Venecia, Zanetti, 1535. H.III. 631-632.

21. DEMOSTHENIS orationes duas et sexaginta et in easdem Ulpiani commentarios quantum extat. Tum collectas a studioso quodam ex Des. Erasmi Rot. Guilhelmi Budaei aliorum lucubrationibus annotationes. Ad haec ipsius Plutarcho Libanioque authoribus vitam et lectionem denique variam adiectam. (Marca tip.).—Basileae. Ioannes Hervagius. 1532.—11 hojas y 709 págs.—22,5 cms.

Reproduce la 3.^a ed. Aldina, de 1504, a la que supera por el papel y los tipos. H.II.13-14.

22. (ATENEO: El convite de los sofistas. Precedido de epístola de Aldo Manucio a Iano Urthesi).—Venetiis. Aldus et Andreas Asulani socer, 1514, mense Augusto.—394 págs. 24 cms.

Ed. princeps, incorrecta y con graves lagunas. H.I.421-422.

23. DICTIONUM GRAECARUM THESAURUS copiosus quantum nunquam antea. (Marc. tip.).—Ferrariae. Ioannes Maciochius, 1510, 5.^o Calendas Octobris.—292 fols. y 1 hoja, 23 cms.

Reimprime, corregida, la ed. Aldina de 1497 que, a su vez, reproduce el Lexicon del carmelita Joannes Gaston (Milán, circa 148). Brunet, II, 689-690, 408.

24. HIERONYMI ALEANDER Lexicon Graeco Latinum. — Lutetiae Parisiorum. Aegidius Gourmontii. 1512.—469 págs. y 178 fols. 23 cms.

Reproduce el mismo Lexicon citado en el número anterior. La ed. es “plus rare que recherchée”. Brunet, II, 690.

25. SUIDAS: Lexicon Graecum.—Basileae. Hieronymus et Nicolaus Frobenius. 1544, mense Augusto. (Marca tip.)—395 hojas. 25 cms.

Reproduce la edición de Aldo, Venecia, 1514. H.III, 649.

26. (BIBLIA). Sacrae Scripturae Veteris Novaeque omnia.—Venetiis. Aldus et Andreas socer. 1518, mense Februarii. (Marca tip.). Portada en tinta roja.—4 hojas, 451 fols. y 2 hojas. 31 cms.

Ed. “belle et rare”. Existen ejemplares en gran papel. Sigue a la Complutense, 1514-1516, pero se considera edición príncipe porque esta última no se publicó hasta 1520. Brunet, I, 861-862.

27. THUCYDIDES cum scholiis.—Basileae. Hervagius. 1540.—9 hojas y 423 págs. 30,5 cms.

H.III.748. Preceden a ésta la ed. princeps de Aldo, Venecia, 1502, y la Giuntina de Florencia, 1526.

28. PAUSANIAE accurata Graeciae descriptio... A Guilielmo Xilandro... recognita et... repurgata.—Francofurti. Haeredes Andreae Wecheli. 1583. (Marca tip.). 508 págs.

Sigue, con portada propia.

PAUSANIAE de veteris Graeciae regionibus commentarii loculentissimi a Romulo Amasaeo... in latinum sermonem conversi; nunc vero a Friderico Sylburgio denuo cum Graeco texto collati... et notis insuper illustrati.—Francofurti. Haeredes Andreae Wecheli. 1583.—6 hojas, 352 págs. y 38 hojas. 33 cms.

H.III.204. Precede la ed. príncipe de Aldo, Venecia, 1516.

29. DIODORI SICULI Bibliothecae Historicae libri quindecim de quadraginta. (Marca tip.).—Parisiis. Henricus Stephanus. 1599. — 6 hojas y 847 págs. 33 cms.

A. A. Renouard, *Annales de l'Imprimerie des Etiéme, Paris, 1843.* p. 117-118.

30. CLAUDII AELIANI... opera quae exstant omnia, Graece Latineque é regione. (Marca tip.).—Tiguri. Andreas et Iacobus Gesnerus. 1556.—23 hojas, 655 págs. y 28 hojas. 31 cms.

Omni notationem non in fronte, sed in fine dedicationis reperies. H.I.g. la clasifica como ed. "rare". Brunet "peu commune". Ed. príncipe.

31. DIONIS NICA EI rerum Romanarum a Pompeio Magno ad Alexandrum Mamaeae, Epitome auctore Ioanne Xiphilino.—Lutetiae. Robertus Stephanus. 1551.—360 págs. 19 cms.

Renouard, o. c., p. 80, núm. 8.

32.—APPIANI ALEXANDRINI Romanarum Historiarum... quinque libris distinctae.—Lutetiae. Carolus Stephanus. 1551.—396 págs. 25 cms.

Ed. príncipe. H.I.222. "belle et rare, mais moins complète que les suivantes". Brunet, I, 356.

33. HERODOTI libri novem quibus Musarum indita sunt nomina.—Basileae. Officina Hervagiana. 1541, mense Martio.—10 hojas y 312 págs. 35 cms.

"Ex Bibliotheca Raymundi Fogueti Canonici S. E. Tarraconensis".

H.II.369-70. Es la 2.^a ed. de Herodoto, reimpressa en el mismo lugar y por el mismo impresor el año 1571. La ed. príncipe es de Aldo, Venecia, 1502. Vid. núm. 14.

34. TUCYDIDES cum scholiis.—Basileae. Officina Hervagiana. 1540.—11 hojas, 225 y 177 págs.—30 cms.

Como el núm. 27, pero con la epístola preliminar, en latín, de Joaquín Camerario, que falta en el ejemplar de Santes Creus.

Vid. núm. 27.

35. EPIGRAMMATUM Graecorum libri VII annotationibus Ioannis Brodaeii Turonensis illustrati.—Basileae. Hieronymus Frobenius. 1549.—4 hojas, 627 págs. y 10 hojas.—31 cms.

Exlibris del Canónigo Foguet. Perteneció antes a los Doctores Tomás y Manuel Serrano de Paz.

Reproduce la ed. de París, Ascensius (Jodocus Badius) 1541. H.I.169. Commentarium magni aestimata et valde quaerita editio.

36. APPIANI ALEXANDRINI Romanarum Historiarum... Item de bellis civilibus libri V. Henrici Stephani annotationes.—Parisiis. Henricus Stephanus. 1592. (Marca tip.).—6 hojas, 10,767,71 págs. y 17 hojas. 36 cms.

Exlibris del Canónigo Foguet. Encuadernación editorial.

Reproduce y corrige la ed. príncipe de C. Staphano, París, 1551. Es 2.^a ed. de Apiano. H.I.222. Renouard, o.c. p. 155, núm. 4.

37. THUCYDIDES De Bello Peloponnesiaco libri VIII. Iidem Latiné, ex interpretatione Laurentii Vallae ab Henrico Stephano recognita. In hac secunda editione... extrema ad lectorem epistola docebit.—Parisiis. Henricus Stephanus. 1588.—10 hojas. 621 págs. 7 hojas, 73 págs. y 3 hojas. — 36 cms.

Exlibris del canónigo Foguet. Encuadernación editorial.

La primera edición de Estienne es de 1564. La reimpresión "minus nitide" (H. III. 749) pero es "supérieure à la précédente" (Renouard, o.c. p. 153) pues mejora el texto y la versión en muchos puntos.

38. PAUSANIAE accurata Graeciae descriptio... a Guilielmo Xylandro Augustano recognita et... repurgata.—Hanoviae. Typis Wechelianis apud Haeredes Claudii Marnii. 1613.—4 hojas, 899 págs. y 37 hojas. 33 cms.

Texto griego y latino, a dos columnas. Fue "De los Trinitarios Descalzos de Córdoba".

H.III.776-777. Renouard, o.c., p. 149, núm. 6. Este ejemplar no lleva al final la versión latina (478 págs. más). "Moins belle que l'édition de 1561... celle-ci lui est de beaucoup supérieure".

39. XENOPHONTIS... quae exstant opera. Annotationes Henrici Stephani. Editio secunda.—Parisiis. Henricus Stephanus. 1581.—6 hojas y 584,76 págs. 33 cms.

Encuadernación heráldica de la época, muy deteriorada.

Es una reimposición de la edición descrita en el núm. 28, que inmediatamente la precede.

40. PLATONIS omnia opera.—Basileae. Henrichus Petri. 1556, mensi Martio.—(Marca tip.)—6 hojas, 690 págs. y 23 hojas. 31,5 cms.

"Haec editio non magni habetur quia commentarios non habet. H.III.274-280. Preceden la ed. princeps de Valencia, Aldo, 1513, y la de Basilea, Valderum, 1534.

41. DEMOSTHENIS et AESCHINIS Principum Graeciae Oratorum opera, cum utriusque autoris vita et Ulpiani Commentariis, ex postrema recognitione Graecolatina... notis illustrata per Hieronymum Volfium. — Aureliae Allobrogum. Petris de la Roviére. 1607. (Marca tip.)—21 hojas, 744,499 págs. y 16 h. 35 cms.

En la última hoja de guarda: "Edición buena, completa y rara. Comprada en Valencia, día 6 de Abril de 1838".

Reproduce la edición de Basilea, Herwagen, 1572, pero omitiendo el prefacio, las notas y la pronología de J. Wolf y los argumentos de Libanio. H.II.15-16.

42. DIONYSII ALICARNASSEI Tomus II, Rhetoricos eius et Criticos libros continens... Opera et studio Friderici Sylburgii Veterensis. (Marca tip.)—Francofurti. Haeredes Andreae Wecheli. 1586.—6 hojas, 198, 94 págs. y 1 hoja. 35 cms.

H.II.92. Precede la edición príncipe de París, 1546-1547.

43. ISOCRATIS, AESCHINIS et DEMOSTHENIS Orationes quaedam et plures ex Thucydides concionibus. Ad usum Seminarii Patavini.—Patavii. Typis Seminarii, apud Joannem Manfré. 1745.—382 págs. 15,5 cms. (Sign. 1/556).

Edición escolar, reimpresa muchas veces por la misma tipografía (1688, 1721, 1745, 1765, 1781). Cf. G. Bellini, la Tipografía del Seminario di Padova. Padova, 1939, p. 366-367.

44. EURIPIDIS Tragoediae duae, Hecuba et Iphigemia in Aulide, latinae factae, Desiderio Erasmo Roterodamo interprete.—Basileam. Joannes Frobenius 1524. (Marca tip.)—140 hojas. 18 cms.

H.II.204.

J. DOMÍNGUEZ BORDONA

TRES MONJOS DE SANTES CREUS, DESTACATS FORJADORS DE LA CONGREGACIÓ SETCENTISTA

Una de les cruïlles històriques de més passió que salvaren els nostres monestirs cisterciencs durant la seva secular història, fou el moviment congregacionista que esclatà a les primeries del segle XVII. Els historiadors de Poblet ens n'han dit alguna cosa referent a aquell monestir, on probablement hi hagué forta resistència a acceptar l'enorme trasbalsament que en el regisme dels monestirs comportaven els nous corrents; però on qui sap si no es produí la lluita aferrissada que ens ha servit algun tractadista més amic de sensacionalismes, que de referir honestament els fets. De Santes Creus sabem menys coses, no solament per manca d'historiadors domèstics sobre els quals recolzar la fantasia dels recents historiadors indocumentats i fàcils a la ficció, sinó perquè Santes Creus ha patit menys d'aquests fantasiosos divulgadors de la seva història.

La diversa manera d'opinar, a favor de, o contra els nous corrents, s'havia de produir a Santes Creus com a tot arreu. Era molt profunda la transformació propugnada, i si hi podia haver pros, havien d'ésser molts i molt poderosos als monjos d'aleshores els contres al moviment. Sabem que a Santes Creus hi hagué contraris de la Congregació: potser el més significat de tots, el darrer abat perpetu Fra Jaume Carnisser.

Però no pretenem avui referir-nos als moviments congregacionistes a Santes Creus, que si hi tingueren detractors significats, també hi comptaren amb paladins de molta categoria. D'entre els darrers destaquen amb estela de gran rutilància tres monjos: Josep de Barberà, Joan Salinas i Bartomeu Rovira. Del primer i del dar-

rer en altres avinenteses ja n'ha estat dita alguna cosa¹, i molta més se'n podria dir, i sense cap minva ni deshonor, al contrari. Del segon, amb prou feines s'ha fet esment de res més que el seu nom, i encara pel seu honorífic enterrament, més o menys divulgat, al creuer de l'església de Santes Creus. Dels tres personatges, inqüestionablement Joan Salinas és el que més suggestiona, perquè hom intueix la gran tasca que a favor de la Congregació produí la seva estada a Roma que tenim documentada en 1602², i perquè en ell concorregueren circumstàncies veritablement excepcionals, com apuntem, encara que tampoc no és el nostre propòsit d'ara intentar una silueta biogràfica d'aquest singular monjo de Santes Creus.

Els monjos Barberà, Salinas i Rovira foren tres peces importants en el joc de la novella Congregació, i tots tres ben formats, intel·ligents i dotats. Probablement els és atribuïble una enorme influència en els primers temps congregacionistes.

Del primer sabem que fou el primer abat temporal de Santes Creus i que aquest càrrec va enlairar-lo de seguida a la primera jerarquia de la Congregació —el Vicariat General— amb privilegi pontifici personal i excepcional per allargar el seu abadiat a fi de concordar-lo amb el temps del Vicariat pel qual fou elegit al capítol de Benifaçà, del 4 al 13 d'octubre de 1620³. La prematura mort, abril de 1623, no li deixà acabar el quadrienni de la seva jerarquia i probablement segà ans d'hora una vida, les qualitats de la qual podien fer tant a favor de la Congregació, com possiblement la Congregació tant n'esperava.

De Fra Joan Salinas sabem que totjust tornat de Roma fou creat prior de Muntesa, un dels càrrecs de més compromís que exercitaven els monjos de Santes Creus i que acostumava a ésser adjudicat a monjos afavorits amb qualitats de sapiència, virtut i govern. En 1605 ja consta que era prior muntesià⁴, càrrec que no

1. FORT I COGUL, EUFEMIA: *El Rector de Vallfogona i Santes Creus*. (Santes Creus, 1950).

2. BUCKS, VÍCTOR DE: *De Sancto Bernardo Calvonio, Conf. Pont. a "Acta Sanctorum"*, LX, (Bruselles, 1884), 21-102, p. 22.

3. Elegit el dia 7. Vegeu, entre altres autors, FINESTRES: *H. de Poblet*, V, pp. 29, 31, 36, 228 i 268.

4. SAMPER: *Montesa ilustrada*, II, pp. 722-723.

havia de deixar en tota la vida. Quan morí el Vicari General de la Congregació, fra Barberà, com ell de Santes Creus, fra Salinas restà al front d'ella com a vicegerent o suplent de vicari⁵. Abans, 2 de desembre de 1617, havia estat proposat abat del monestir d'Scarp, prelatura que no devia arribar a fungir⁶. El dia 11 de novembre de 1624 fou elegit Vicari General de la Congregació en el Capítol reunit al priorat de Nazaret, de Barcelona, d'una manera tan excepcional que calgué també una extraordinària dispensa pontificia perquè pogués exercir el càrrec per mor que no era abat de cap monestir i aquella jerarquia comportava l'abadiat⁷. Tampoc la Congregació no es pogué nodrir de les qualitats inqüestionables del nou vicari, perquè fra Salinas moria, dia per dia, al cap de dos anys de la seva elecció, 11 de novembre de 1626⁸.

Dels tres monjos significats congregacionistes de Santes Creus solament restava Bartomeu Rovira. Els treballs esmerçats a favor del nou sistema li foren aviat premiats amb el priorat de l'Eula que li conferí el seu company fra Barberà tot just abat de Santes Creus. A la mort d'aquest, l'havia de succeir a l'abadia, i amb aquest càrrec va acudir personalment al capítol provincial aplegat l'any 1626 al monestir de Roda. Capítol cèlebre perquè va fixar definitivament les definicions per les quals s'havien de regir, tant la Congregació de monestirs com cadascun d'ells.⁹

En la redacció, discussió i establiment d'aquestes definicions tingué una part molt principal fra Bartomeu Rovira. I les hem de creure, per això, molt influïdes de l'ideal congregacionista que a Santes Creus es forjà, si no com una obra conjunta de la comunitat del nostre monestir, perquè no fou així, al-

5. Amb referència a l'abril i a l'octubre de 1624, vegeu: FINESTRES: IV, p. 228.

6. FINESTRES, IV, p. 226.

7. RABORY, JOSÉ: *Documentos sobre la Congregación de Aragón de la Orden del Cister*. "Cistercium", XII (septiembre-octubre 1960) 244-260.

8. RABORY, lloc citat, i FINESTRES, V, p. 40.

9. *Diffinitiones Congregationis Cisterciensis Coronae Aragonum editae seu reformatae an. Dni. M.DC.XXXVI in Capitulo Provinciali apud monasterium, B. Mariae de Roda celebrato*,

menys com a fruit de l'estudi i meditacions de tres dels seus monjos més representatius d'aquell temps. Per això estava justificat el nom de l'abat Rovira a la dedicatòria d'aquestes definicions formulada, entre molts altres personatges a: *Admodum R. P. D. Fr. Bartholomeo Rovira Abbate Sanctarum Crucum, Visitatore.*

Com que el coneixement d'alguns detalls d'aquestes definicions pot afavorir la comprensió de la vida del nostre monestir, arriscarem dir-ne abreujadament algunes concrecions. Ens servim d'una edició de 1790.¹⁰

La jerarquia de la Congregació eren: tres *Definidors*, iguals en autoritat, un de cada regne de la Congregació, això és: Aragó, Catalunya i València (Mallorca era unit a València), però no podien ésser del monestir del *Vicari General*. Dos *Visitadors* un de cada regne diversos del del vicari; en canvi el *Secretari* havia d'ésser precisament del mateix regne que el Vicari.¹¹

El *Vicari General* exercia omnímoda potestat i autoritat sobre tots els monestirs i monjos i monges de la Congregació, que tenien l'obligació d'haver visitat dintre els dos anys a comptar de la seva elecció.¹²

Els *Abats* s'havien d'elegir el 14 de setembre. Per això el Vicari General havia de reunir els Definidors al mes d'agost, ni quinze dies ans del dia 1, ni quinze dies després, per a formar la terna que havia d'enviar a cadascun dels monestirs i al rei, integrada per persones zeloses de l'orde, de vida lloable, d'edat legítima i de competència literària¹³ Aquesta edat eren 36 anys complerts i almenys setze de religió. Els electors havien d'emetre el vot personalment, havien de portar vuit anys complerts de professió i havien d'haver rebut ja alguna de les ordes sagrades. Cap abat no podia ésser reelegit; però podia tornar a reelecció en el quadrienni si durant ell l'abadia quedés vacant.¹⁴

Era interdicta als monjos l'assistència a cap mena d'especta-

10. Vallisoleti, apud Viduam et Filios Santander. An. M.DCC.XC.

11. Distinctio I, Caput V, p. 19.

12. Caput X, p. 24.

13. Caput XI, p. 30.

14. Caput XIV, p. 35.

eles de braus o comèdies (*taurorum aut comediarum*) sota pena de vuit dies de presó¹⁵. Les presons, que a cada monestir hi havia d'haver per als monjos que delinquieren, havien d'ésser distintes a les destinades als seculars. Ni els monjos podien tancar-se a les presons dels seculars, ni aquests a les dels monjos. Les presons no havien d'ésser massa rígides, i de cap manera perjudicials a la salut corporal. Ans de la sentència no es podia negar als religiosos detinguts a la presó, ni el llit per dormir, ni el vestit acostumat, ni el menjar ordinari; però aquell que trenqués l'empresonament d'havia d'ésser punit com a fugitiu.¹⁶

Els *Novicis* no podien ésser admesos a la vestició ans dels quinze anys, ni dos germans en un mateix monestir. El noviciat l'acomplien al propi monestir, llevat d'Scarp, on no s'educaven novicis, que eren enviats a Poblet o a Santes Creus.¹⁷

Quan s'esdevenia una mort els monjos del seu monestir li havien de celebrar quatre misses cadascú, o resar el psalteri els joves i conversos.¹⁸

Els monestirs contribuïen a les despeses de la Congregació amb un percentatge, d'aquesta manera: Poblet, 15; Veruela, 13; Santes Creus, 12; Piedra, Roda, Valldigna i Santa Fe, 11 cadascú; Benifaçà, 8; Labaix, 5; Scarp, 3; La Reial de Mallorca, 5, etc.¹⁹. Aquesta contribució ens dóna, tanmateix, la mesura de la importància atorgada a cada monestir. El de Santes Creus era considerat el tercer; amb poca diferència, un tres per cent, del més opulent: Poblet.

FRANCESC A. MIQUEL

15. Distinctio II, Caput VIII, p. 51.

16. Caput X, p. 53.

17. Caput XIV, p. 59.

18. Caput XVI, p. 61.

19. Caput XVIII, p. 65.

SANT ANTONI MARIA CLARET

A SANTES CREUS

ELS SANTS DE SANTES CREUS

El monestir de Santes Creus ja des dels seus començaments a Valldaura, ens apareix insgnit amb el nimbe de la santedat. El principal forjador dels seus primers temps ha deixat una estela lluminosa pel bon record de les seves virtuts que exercità humilment al claustre després de renunciar al senyoriu de Montpeller. Ens referim a fra Guillem, la festa del qual registren els calendaris i sanctorals cisterciencs al dia 9 d'abril amb la categoria de Beat.

Hi ha una hipòtesi formulada, no exempta de suggestió, que donaria una empremta egrègia als orígens de Santes Creus. Hom ha dit que la fundació fou deguda a l'expressa voluntat del Pare Sant Bernat de Claravall. Això no ha estat provat. Però no manca d'algun fonament que fa versemblable la hipòtesi: quan l'any 1150 vingueren de la Gran Selva els primers monjos de Valldaura el Patriarca Sant Bernat encara vivia. El fet que Valldaura fos la primera fundació monàstica de l'orde bernarda a Catalunya fa probable que el sant en tingués coneixença. I si considerem que fra Guillem de Montpeller fou un gran amic de Sant Bernat¹, totes aquestes possibilitats i probabilitats agafen una evident força.

Allò cert és la intervenció de fra Guillem de Montpeller que fou, inqüestionablement, el veritable fundador del monestir de San-

1. MANRIQUE, ANGELUS: *Cisterciensium seu verius Annalium a condito Cistercio* (Lió, 1642-1659), II, p. 212. CHALEMOT, CLAUDE: *Series Sanctorum... Sacri ordinis cisterciensis* (París, 1670), p. 137.

tes Creus a Valldaura del Vallès, i, amb tota probabilitat, el seu primer abat.²

També abat de Santes Creus, i la memòria del qual ens arriba esmaltada d'innombrables prodigis i miracles, fou Sant Bernat Calvó, a la primera meitat del segle xm, el qual transferit a la seu vigatana, el seu pas per tot arreu deixà un solc profund amb el record de les seves virtuts i fets de sant. La festa de Sant Bernat Calvó és registrada als catàlegs universals de l'Església Catòlica; amb relleu especial a la diòcesi vigatana on morí, i a l'arxidiòcesi tarragonina on nasqué, i professà al nostre monestir.

El viure plàcid al monestir necessàriament havia d'anar recolzat per una tradicional bonesa, que sembla que fou tramesa de les unes generacions comunitàries a les altres. Aquesta inefable qualitat, la placidesa, que ha estat reiterada pels tractadistes del monument que l'han detectada com a característica ambiental del paisatge i de l'equilibri estructural i arquitectònic del monestir, sembla ésser l'eflivi d'una vida de set segles impregnada de virtuts anònimes com les d'aquell monjo inconegut amb el qual va vinculada una tradició tan consistent com la santescreuina de la *Santa Mà*.

ELS SANTS A SANTES CREUS

El pas d'alguns sants per Santes Creus li havien de conferir, igualment, una empremta més o menys profunda.

Sembla indiscutible l'estada al monestir d'un dels sants de projecció més ecumènica a l'Església: Sant Francesc d'Assís, que hi anà l'any 1214. Al nostre monestir hem d'adjudicar la glòria de l'altar calendat com més antic de tots els que es coneixen aixecat a honor del Pobriçó a Catalunya, que consta erigit ja l'any 1242. Avior remarcable, que, encara que probablement no podrà millo-

2. Que Guillem de Montpeller fou el primer abat de Valldaura sembla que no cal dubtar-ne. La secular creença i tradició domèstica, recolzada en raons positives, no ha d'ésser anorreada per una feble suggerència arriscada per Villanueva (*Viaje*, XX, p. 137) que, sense aprofundir, ha induït algun historiador modern a acceptar-la.

rar-se, encara que així fos no llevaria a Santes Creus la glòria que hem dit.³

Si històricament no sembla discutible l'estada de Sant Francesc a Santes Creus, encara que amb menys evident versemblança, és probable el pas pel monestir de Sant Vicenç Ferrer com hi passà Benet XIII.⁴ Possible, el del gran artista escriptor i predicador beat Nicolau Factor, que corregué les comarques tarragonines embaumant-les amb el do de la seva eloqüència i de l'abundor de meravelles amb què Déu l'havia carismat.⁵ Com possible el del virrei de Catalunya, després religiós i superior de la Companyia de Jesús, avui Sant Francesc de Borja.

Modernament han estat a Santes Creus, ja exclaustrats els seus monjos, dos sants prelats. Un d'ells, ja canonitzat: Sant Antoni Maria Claret. L'altre en procés de beatificació i canonització: el doctor Josep Torras i Bages, bisbe de Vic. Del primer en parlarem una mica detingudament. Del doctor Torras sabem que estigué a Santes Creus més d'una vegada a través de testimonis fidedignes, i fins i tot per l'irrecusable dels seus propis escrits. En la carta que datà al 21 d'agost de 1898 fa constar com el dia abans, festa de Sant Bernat de Claravall, patriarca i fundador dels monjos cisterciencs, va tenir l'honor de celebrar la missa al monestir de Santes Creus on, —són mots seus textuals— «recordí amb gran pena els temps esplendorosos en què la comunitat de monjos feia els seus cultes al Senyor».⁶

Probablement, com ja hem insinuat, no fou aquesta l'única vegada que el Dr. Torras i Bages anà a Santes Creus, perquè en una carta seva al degà de Vilafranca del Penedès doctor Badia—3 de juliol de 1913, ja bisbe de Vic—li diu: “Jo precisament havia

3. Vegeu el nostre estudi: *Sant Francesc d'Assís a Santes Creus* a “*Studia Monastica*”, II (Montserrat, 1960) pp. 223-231.

4. PUIG Y PUIG, SEBASTIÁN: *Itinerario del papa Luna de Perpignan, a Tarragona*. “*Studi e Testi*”, XXXIX (Miscellanea Francesco Ehrle III), p. 138.

5. A la segona meitat del s. XVI, no en podem precisar l'any. Als AHPB. Antoni Roure. Procés original de la beatificació de fra Nicolau Factor, consten diverses declaracions que hi fan referència.

6. SOLÀ I MORETA, FORTIÀ: *Biografia*, dins *Obres Completes de l'Ihm. senyor Dr. Josep Torras i Bages, Bisbe de Vich*, (Barcelona, 1935), II, p. 77.

encara conegut al P. Josep Maria (Cavallé) quan era rector de Santes Creus». ⁷ Aquest antic monjo cistercienc de Santes Creus fou rector de la parròquia establerta al monestir des del 1868 al 1870 en què morí; de manera que la coneixença del bisbe Torras amb el P. Cavallé, si, com sembla, es féu a Santes Creus, s'ha de referir a una visita del bisbe al monestir d'una trentena mal comptada d'anys anterior a la documentada per la seva carta del 1898. Les propietats que el Dr. Torras i Bages tenia a Montmell justificarien que acudís més d'una vegada a Santes Creus, encara que el seu biògraf diu que l'anada del 1898 fou «la primera i única visita que hi féu» ⁸. Allò cert és que la seva visita del 21 d'agost a Santes Creus, ni fou la primera, ni l'única.

EL P. MIQUEL MESTRE

A l'arxiu parroquial de Santes Creus, ans de la guerra civil de 1936, eren conservats alguns fons procedents de l'antiga par-

7. L'any 1913, la família Cavallé, de Riudoms, parents del darrer rector cistercienc de Santes Creus, féu donació al Museu de Vic d'alguns objectes dipositats a casa seva pel difunt P. Josep M.^a. Aquest afer motivà la correspondència del bisbe de Vic, aleshores el Dr. Torras i Bages, amb el seu amic i degà de Vilafranca Dr. Badia, i la d'aquest amb el seu amic y degà de Vilafranca, Dr. Badia, i la d'aquest amb els senyors Cavallé de Riudoms. L'any 1928 ens llegué fer una visita a casa Cavallé, i entre els objectes relatius al seu parent P. Josep Maria guardaven curosament un retrat a l'oli d'ell fet quan era exilat a França, i per això hi apareix vestit a l'ús francès contemporani, i ens deixaren copiar les cartes alludides. La part fragmentària del Dr. Torras, transcrita pel Dr. Badia a qui anava adreçada, diu: "Digas al teu amic Sr. Cavallé de Riudoms que realment les zapatilles de S. Bernat Calvó, com ell diu, tenen son lloc més propi en la col·lecció d'objectes que foren del sant bisbe existent en aquest museu, que són inductables no sols per los indicis interns, sinó perquè los portava lo mateix sant prelat. Que li agraiem la oferta, que en lo llibre corresponent farem constar lo nom del oferent, y que si a judici dels pèrits arqueològics, coneixedors del mobiliari i hàbits mixevals las zapatillas presenten indicis de autenticitat o sia de ser de la època de St. Bernat, las posaran ab los altres utensilis y que sempre aghim los bons sentiments y la oferta, De consecuent los pot enviar que sempre seran ben rebuts los dits objectes. Jo precisament havia encara conegut el P. Josep M.^a quan era rector de Santes Creus, de qui és nevot lo senyor Cavallé".

8. SOLÀ: *Biografia*, p. 77.

ròquia abacial, *nullius dioecesis*. Part d'aquests fons es pogueren salvar d'aquella maltempsada; però entre les coses que lamentablement es van perdre hem de comptar una consuetada parroquial, començada en el segle xviii i continuada pels rectors de l'abadiat que hi registraren algunes observacions i curiositats interessants al regíme parroquial de la feligresia que tenia en gran estima el singular privilegi de no pertànyer a cap bisbat, sinó directament de l'abat general de l'orde cisterciencia; o més ben dit, depenia directament de la Santa Seu a través de l'orde. L'abat de Santes Creus nomenava un dels seus monjos vicari de la parròquia abacial de Santa Llúcia.

Quan es produí l'obligada exclaustació de l'any 1835 no totes les coses foren abandonades a Santes Creus. Els monjos es veieren constrets a abandonar el monestir, els seus béns, les terres, tot allò que materialment posseïen. La llei els hi obligà. Però la llei no obligà que abandonessin una parròquia nascuda i crescuda a l'empar del monestir. Un monjo, principalment, fou l'heroi de la tutela monàstico-parroquial durant més de trenta anys: el Rvnd. P. Miquel Mestre i Gasset.

La posteritat no ha fet justícia al P. Mestre. Almenys la justícia que mereix el seu zel i el bon record que deixà a Santes Creus. El poble que ell inicià i menà durant tota la seva vida i Puigpelat, on havia nascut, estan en deute amb ell. Sense ell ni Santes Creus fóra el que és, ni probablement restarien tantes coses com són admirables allí.

El P. Mestre féu l'ús adequat d'aquella consuetada parroquial iniciada pel seu predecessor P. Manuel Valenciano⁹, i hi continuà algunes notes amb aquella lletra seva, tan clara, tan regular i tan apretada. Entre aquestes notes del P. Mestre, constava una ingènua relació del pas del P. Claret per la seva parròquia, escrita sense cap altra pretensió que registrar el pas d'un missioner—estada, d'altra banda, fugacíssima—que el va captivar i que anava precedit—i deixà el rastre—d'una favorable anomenada apostòlica.

9. *Consuetada parroquial per a us y servey de la parròquia de Santa Llúcia V. y M. del abadiat del Monastir de Santes Creus, de ningún bisbat, composta per lo P. M. Fr. Manuel Valenciano, vicari. Ms. començat l'any 1786 i desaparegut de l'arxiu parroquial de Santes Creus l'any 1936.*

A la bona diligència del memorable P. Mestre devem la certesa més absoluta de la breu estada a Santes Creus d'un dels més grans sants de tots els temps de Catalunya.

SANT ANTONI MARIA CLARET A SANTES CREUS

«Lo dia quatre 9bre. 1846 un poc abans del toch de ànimes estigué ressalt un poc de temps en la parròquia de aquest abadiat lo Rnt. Anton Claret, missioner apostòlich de Vich, y gran predicador, que a tot arreu ahont predica té lo do de ajuntar una gran gernació per escoltarlo. En ésta se congregaren ab lo toch de la campana tres o quatre que lo seguiren de Ayguamurcia, los miñons y algunas personas majors, y los féu una breu exortació, que a pesar de estar bastant ronco se va escoltar molt bé, y los digué que anassen a las prèdicas del Pont que comensà lo mateix vespre ab concurs may vist. De esta parròquia se aprofitaren alguns de las masias y altres de Ayguamurcia y de las Poblas, y de los cerros de las Ordas y los Gayans tothom, que tots los vespres van anar al Pont sens cabre en la iglésia que va resultar petita y lo havian de escoltar a la plassa. Lo acompanyaba un altre sacerdot del bisbat de Vich que lo ajudaba molt en lo confessorari y en lo fer instruccions, perquè no tots podian confessar sos pecais ab ell com volian.

Lo hivern y quaresma de est any predicà missions en Valls y Tarragona y La Selva y altres vilas del Priorat y comarca de Montblanch, que li van donar gran fama de conversions de peccadors. y esta temporada ha missionat en la Torredembarra y Altafulla y per últim en Vilallonga, cosechant molta assistència y fruyt de penitència. En lo Pont ha predicat prop de duas setmanas dirigintse al Pla, obtenint igualment los èxits extraordinaris que acostuma. En ésta lo vaig invitar que descansàs perquè sempre va a peu y caminant y sens provisions, y només va volguer un tros de pa i unas mangranas per menjar en lo camí y perquè encara no havia dinat.

Fr. Miquel Mestre, Pàrroco.—Santes Creus, novbre. 1846».

Amb lletra de la mateixa mà:

«Al Rnt. Claret lo van nomenar arquebisbe de Santiago de Cuba que es sede metropolitana, a pesar de no possehir los títols de doctor ni grau algun, per ser eclesiàstich de gran fama de virtut y per obrar moltíssimas conversions y contarse de ell cosas maravillosas».

Quan el P. Mestre va redactar aquesta nota breu de la no menys breu estada de Sant Antoni Maria Claret a Santes Creus, segurament que no tenia cap altra pretensió que registrar un fet produït a la seva feligresia, aparentment sense gran transcendència, però que personalment el va captivar, i al seu judici convenia que en restés memòria. Quina sensibilitat més fina la d'aquell benemèrit rector! El pas d'un missioner per Santes Creus; ni res més, ni res menys; però un missioner ja famós, que tenia el do de Déu de congregar multituds, d'assolir conversions sorolloses, i del qual eren contades meravelles de tota mena. Per això el crearen arquebisbe tot i no tenir graus acadèmics, com senzillament va registrar més tard el P. Mestre.

Llavors ben lluny de pensar el bon ex-monjo que acollia un sant canonitzable. I no resmenys, un sant de gran projecció, el sant de l'any jubilar de mig segle xx, un dels sants canonitzats després d'un dels processos més treballosos; però també més gloriosos dels nostres temps.

EL P. MANUEL VILARÓ

A la relació tan diàfana, tan concreta i captivadora del P. Mestre, estarà bé que afegim algunes clarícies complementàries.

El sacerdot del bisbat de Vic que lo—P. Claret—ajudava molt en lo confessorari y en lo fer instruccions, era el jove Mossèn Manuel Vilaró. Un apostòlic i zelós missioner de grans qualitats, deixeble predilecte del P. Claret que el va dilgir amb molta preferència. Mossèn Vilaró ans de tres anys i amb el mateix P. Claret integrava el grup de fundadors de l'Institut de Missioners Fills de l'Immaculat Cor de Maria (Claretians); i en

ésser creat el P. Claret arquebisbe de Cuba, el P. Vilaró hi anà, però d'on calgué que tornés de seguida ferit per la malura que en poques setmanes se l'emportà a l'altre món. No és del cas ací fer l'elogi del malaguanyat P. Vilaró¹⁰; ens serà sufficient subratllar només uns quants conceptes de la relació del P. Mestre, això és, que com el Sant, recorria amb ell les comarques tarragonines a peu, zelós de la glòria de Déu i del bé de les ànimes, oblidat d'ell mateix i absent de les pròpies necessitats més premioses.

Un dia de novembre tots dos passaren per Santes Creus, entraren a la magnífica església de Santa Maria—feia ben pocs anys que havia estat concedida l'església del monestir per al servei parroquial¹¹—; resaren davant del Santíssim, hi predicaren breument i exhortaren que els feligresos acudissin a la missió del Pont d'Armentera.

El gran sermó de l'un i de l'altre, però, fou l'exemple. El bon P. Mestre que els rebé suats i fatigats, els proposà una mica de repòs i de refrigeri, perquè era cap al tard, hora del toc d'ànimes, i encara havien de dinar. Els missioners—Sant Antoni Maria Claret i el seu company P. Vilaró—refusaren l'una cosa i l'altra. Encara els mancava una hora de camí per arribar al Pont, on aquell vespre havien de començar la missió. I el P. Mestre solament aconseguí que li acceptessin un bocí de pa i unes magranes que, tot caminant, els devia servir de dinar i de sopar.

Fa una trentena d'anys que encara, enfront al primer portal de Santes Creus conflüen els camins que hi menaven. Sortint d'ell, al dret, hi havia el que conduïa al Pont ans de construir-se l'actual carretera. Més d'una vegada en fosquejar ens hem imaginat el colloqui de dos sants—perquè el P. Vilaró en tenia fusta—que, tot menjant pa i magrana, perquè en tenien necessitat, s'anaven confonent amb la tenebra nocturnal camí vell del Pont amunt. Amb la tenebra hem dit? Ells que abusaven amb el foc del zel arreu on passaven, també van deixar encesa una flameta a Santes Creus.

10. En fem esment una mica circumstanciat al nostre llibre: *El Beato Claret y el arzobispado de Tarragona*. (Tarragona, 1949). pp. 167-170.

11. Vegeu la nostra monografia: *L'església de Santa Llúcia de Santes Creus*. (Santes Creus, 1954) p. 47 i sgs.

EL P. CARBÓ

Per compte nostre calculem que el bon rector de Santes Creus P. Miquel Mestre hauria volgut que Sant Antoni Maria Claret hagués predicat a la seva parròquia amb més calma que la prèdica d'aquell capvespre de novembre, acompanyada d'una afonia que no el retenia, però. El bon rector sembla aconhortar-se'n quan senzillament registra com els seus feligresos s'aprofitaren de la missió claretiana al Pont, on l'església va resultar insuficient.

Llavors ni fou possible, ni mai més el sant ho pogué realitzar personalment. Però no havien de passar gaires anys fins que el P. Mestre tingués el consol de rebre com una benedicció de Déu dos deixebles de Sant Antoni Maria Claret que arribaren a les portes del monestir i predicaren la bona nova del seu missatge de penitència i de rehabilitació espiritual a l'espaiosa església monacal. Foren el personal amic del P. Mestre, l'abnegat i sant ex-monjo de Poblet P. Ignasi Carbó i l'apostòlic P. Bernat Sala. La missió de Santes Creus fou predicada precisament els darrers dies de l'any 1850, del 24 de desembre, vigília de Nadal, al dia de Cap d'any de 1851.¹²

Moltes vegades hem entrat a l'església de Santes Creus i evocat allí la vigorosa figura del P. Carbó predicant amb l'eloqüència del seu verb encès i corprenedor a la minsa concurrència de la feligresia congregada en un temple de tan enormes proporcions. Sempre ens l'hi hem figurat així, amb els braços oberts per a abraçar en Crist els feligresos d'una parròquia llavors encara pertanyent a l'orde on ell havia professat. Mai no hem pogut evocar-hi el monjo cistercienc al qual amb justícia en altres ocasions hen no-

12. Vegeu el nostre treball: *Fra Ignasi Carbó i Florensa, fill de La Riba, monjo de Poblet i missioner claretíà*. (Tarragona, 1935), p. 49. El seu company P. Bernat Sala, benedictí exclaustrat, fou un meritíssim missioner, durant un quart de segle Subdirector General de la Congregació Claretiana; autor de diverses, nombroses i apreciables obres impreses i manuscrites; i que, restaurada la vida monàstica a Montserrat, es reincorporà a l'orde on havia professat amb vot solemne, i hi visqué meritòriament i hi morí santament. Una breu notícia del P. Sala es pot veure al nostre opuscle: *Sant Antoni Maria Claret i Montserrat*. (Tarragona, 1954), pp. 52-66.

menat i proclamat *primer restaurador de Santes Creus*,¹³ per haver salvat, ajudat pel P. Mestre, les restes mortals de Blanca d'Anjou, probablement la reina de record més atractiu de totes les que hi hagué a la Confederació catalano-aragonesa. Sempre ens hi ha guanyat imaginar-hi el missioner, un altre Claret, i no un monjo; el missioner enviat precisament per Claret, que portava el matxi missatge de Claret; i que hi continuava la curta prèdica que Claret hi havia començat feina quatre anys.

El ressò de l'eloqüència del P. Carbó, tan densa, pulcra i vigorosa com ens han tramés els qui el conegueren, ens associa al ressò d'una afonia que no va apagar el verb d'un sant, un dels sants de més relleu dels darrers temps, que va predicar a Santes Creus un capvespre de novembre de fa poca cosa més d'un segle.

EUFEMÀ FORT I COGUL

13. *Fra Ignasi Carbó*, p. 9.

CRÓNICA

MEMORIA 1959-1960

Honorables consocios:

Más que el estricto cumplimiento de un precepto estatutario, es un grato impulso de satisfacción el que nos mueve a redactar esta Memoria en esta ocasión de la Asamblea anual, que permite una comunicación social directa entre todos los miembros de nuestra Entidad.

Labor directiva. — Durante el ejercicio que hoy termina, los miembros de la Junta del A. B. de S. C. se han reunido en ocho ocasiones, en actos que han tenido lugar en Tarragona, Barcelona y Santes Creus, con carácter de reunión de Directiva, de la Comisión Permanente o de Asamblea General.

Movimiento de socios. — Con placer destacamos la admisión de 26 nuevos socios: veinte de ellos numerarios y ocho protectores, y hacemos sinceros votos para que este ritmo de crecimiento no decaiga, con lo cual será permitida a nuestra Sociedad la consecución de sus más ambiciosos proyectos.

Como consecuencia de la elevación experimentada en los gastos de nuestro presupuesto, especialmente en lo que atañe al costo de las publicaciones, la Asamblea General acordó elevar los tipos de cuota de socio, estableciendo las mínimas anuales de 60 pesetas para los numerarios y de 200 para los protectores. Para los socios protectores antiguos que así lo deseen, les será respetado el tipo que hasta ahora han venido abonando.

Con el fin de facilitar el movimiento de nuestra Tesorería, se ha procedido a la apertura de cuentas en la Sucursal de Vilarrodona, de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, una bajo el nombre de A. B. de S. C., a la que ha correspondido el

número 71, y otra bajo el de nuestra filial "Amics de Santes Creus" con el siguiente número 72.

Labor social. — Prosiguiendo el proyecto de adecuar nuestras instalaciones para poder facilitar la consulta a los estudiosos y a la vez contribuir a la dignificación del recinto de nuestro querido Monasterio, la antigua Biblioteca, donde nuestra vida se desarrolla, aspiramos a completar el incipiente mobiliario de que dicho local dispone, mediante la construcción de un conjunto de estanterías, alternando con armarios y pupitres, capaces para albergar nuestro depósito social de libros, documentos, fotografías y ficheros. Tal proyecto persigue, además, fijar un tipo de decoración e iluminación definitiva y uniforme, evitando la disparidad de criterio estético a que se prestan los conjuntos mobiliarios de procedencia heterogénea.

Según proyecto trazado por nuestro directivo, el arquitecto señor Feliu Vía, los planos se encuentran actualmente en estudio en la Dirección de la Universidad Laboral de Tarragona, de cuya institución y del buen celo de su rector Dr. Sanvicens, esperamos el mejor apoyo en todos los órdenes.

Biblioteca. — Los fondos de nuestra Biblioteca han sido aumentados en 66 títulos, llegando actualmente su registro al número 390.

Mención especial de gratitud merece la donación efectuada por los señores Vives y de Veciana.

Fotografías. — También nuestras series fotográficas se han visto notoriamente incrementadas. Su índice general alcanza el número 1.579, pero, por falta de oportunidad, queda todavía por inscribir un crecido número de las ingresadas últimamente.

Archivo. — Cúmplenos el honor de referirnos a una de las más importantes realizaciones conseguidas por el A. B. de S. C. cual ha sido la de incorporar a sus fondos restituyéndolo al Monasterio por medio de microfilms, todo el caudal de su antigua documentación, actualmente custodiada en el Archivo Histórico Nacional, de Madrid. Este logro, aparentemente sencillo, ha costado no menos de tres años de asiduas gestiones y hemos de agradecer al benemérito Director de aquel Archivo, D. Luis Sánchez Belda, las facilidades que nos ha prestado. Base fundamental para dicho éxito ha sido el anticipo de 15.000 pesetas aportado por tres directivos, con el cual ha sido posible sufragar la obtención de los

fotogramas que en número de varios millares (sólo la serie de pergaminos llega a los 2.000) representaban aquellos fondos.

Desde este momento podemos proclamar públicamente que la labor de investigación histórica sobre Santes Creus podrá practicarse íntegramente dentro de los muros venerables del propio Monasterio. Quedan solamente algunos detalles a ultimar, como son el acondicionamiento del material (que esperamos acoplar al proyectado mobiliario) y la adquisición de un aparato para la lectura de microfilms. Si lo más importante ya se ha conseguido, no creemos sea lícito desconfiar del resto.

Boletín. — Han aparecido durante el curso los números 8 y 9 del Boletín y la serie de publicaciones ha sido incrementada con cuatro nuevos títulos.

A nuestro directivo señor Oliva, plácenos expresar nuestra gratitud por su generoso donativo de 3.000 pesetas para ayuda de estas ediciones.

«Amics de Santes Creus». — Ha sido notable la actividad de esta filial en el presente curso. Su «Collectanea de Santes Creus» ha visto la aparición de otros dos volúmenes: «L'abat de Santes Creus, Fra Bernardí Tolrà i el procés contra l'abat Caixal de Poblet» de nuestro directivo señor Fort y Cogul, y «Los sepulcros en Santes Creus de los nobles fallecidos en la conquista de Mallorca», del que suscribe.

Actos del VIII Centenario. — Viene desarrollándose el ciclo de conferencias radiofónicas que por la emisora de Radio Reus inició el pasado febrero el Excmo. Sr. Cardenal de Tarragona. Continúa la programación a razón de dos emisiones mensuales y tanto por la categoría de los autores, como por la calidad de los textos, la miscelánea sobre temas de Santes Creus promete constituir un conjunto del mayor interés. Es deseo de la Junta procurar la edición de los referidos trabajos.

Para la publicación de un número extraordinario de nuestro Boletín, con motivo del aludido Centenario, se ha pensado solicitar del Patronato de Santes Creus y de la Diputación de Tarragona, una subvención especial.

También para la misma conmemoración ha sido convocado un Concurso Fotográfico, para el cual se han recibido ya varios premios de entidades y particulares.

Socio de Mérito. — Como testimonio de gratitud de nuestra Sociedad por su extraordinario celo en la labor de restauración del Monasterio que tiene encomendada, la Asamblea anterior acordó nombrar socio de mérito a D. Alejandro Ferrant Vázquez, Arquitecto Conservador de Monumentos de la Zona de Levante.

Otras menciones. — Otras efemérides del presente ejercicio que merecen ser recordadas, son:

La desgraciada profanación de que fue víctima nuestro querido Cenobio en la noche del 17 al 18 de Enero pasado. Una representación de la Directiva acudió a la Autoridad Eclesiástica expresando su pesar y ofreciendo el concurso para cualquier posible acto de desagravio que se intentara celebrar.

Las sensibles bajas de defunción de socios tan queridos como el Dr. Joaquín Danés, de Olot, que tanta predilección demostró hacia nuestra Entidad, a la que aportó varios socios; de D. Juan Planás y Marca, incondicional de la obra del Archivo y de las actividades de sus diferentes secciones, especialmente la de Fotografía, cuyas frecuentes estancias en Santes Creus tanto le habían identificado al ambiente de sus claustros y recintos, en los que sin duda echaremos de menos su presencia; y, finalmente, la de doña María Benet, socio fundador y miembro de la primera Junta Directiva de nuestra Entidad, con la que vino a enlazar la terminación de toda una época en Santes Creus, de la que D.^a María fue una auténtica representación. Para todos ellos, nuestro grato recuerdo y nuestras plegarias.

La gratitud a nuestro Directivo, D. Eduardo Castells, por el donativo de la reproducción de una lápida del claustro.

La concesión del título de Socio Cóoperador núm. 3, a los esposos Vives-de Veciana, por su generoso donativo de libros, de la que se ha hecho mención.

El prestigio y la consideración que va tomando nuestra Sociedad en el mundo intelectual, del que son testimonio, a saber: La colaboración solicitada para la reproducción de nuestros ventanales por el Corpus de Vidrieras Medievales, de la "Union Academique Internationale".

Nuestra presencia en los actos de homenaje al Dr. Eduardo Fontseré y al Dr. Agustín Durán y Sanpere, organizados por filiales del I. E. C.

La participación con sendas comunicaciones presentadas por directivos del A. B. de S. C. en la II Semana de Estudios Monásticos, celebrada en Còbreçes el pasado Septiembre y la invitación

recibida para los actos de la próxima III Semana, anunciada para El Paular.

También ha sido motivo de satisfacción la aparición en el "Diario de Barcelona" de una sección que con halagadora frecuencia viene tratando los temas de nuestro Monasterio y de su Archivo Bibliográfico.

Todo ello es, tratado brevemente, el resumen de las realizaciones del ejercicio que hoy termina, el cual esperamos merezca vuestro beneplácito.

JOSÉ VIVES Y MIRET,
Secretario General

RESTAURACIONES EN 1960

Durante el año 1960 no se ha registrado mucha actividad en la restauración de Santes Creus. Incluso algunas de las realizaciones habidas han sido producto de la iniciativa y mecenazgo particular. Pero es muy oportuno recoger el hecho en nuestra publicación por lo que tiene de lección y de estímulo.

Merece el primer lugar, en el tiempo y en la importancia, la mención de las obras realizadas en la fachada de la casa propiedad del directivo del A. B. de S. C. don Ramón Jové, una de las más extensas que dan a la plaza de San Bernardo. En ella, y por obra del artista barcelonés D. Fernando Serra, se han restaurado cuidadosamente los esgrafiados existentes, bastante deteriorados en algunos tramos, pero con elementos suficientes para completarlos convenientemente. Esta obra restaurativa, ya de sí muy importante y que beneficia grandemente la estética del recinto, se ha unido a otra realización no menos encomiable, cual ha sido la perfección de una fachada adecuada en el solar anexo al edificio en cuestión, siguiendo las líneas arquitectónicas de su pendant, y reproduciendo en ella los esgrafiados.

El conjunto da inusitada prestancia a la plaza de San Bernardo. En esta obra es justo reconocer que su propietario no ha escatimado nada y no sólo se ha hecho merecedor al encomio por ello, sino en general por la adecuación ambiental con que ha realizado las obras en la casa de su propiedad, tanto en los elementos decorativos internos, como externos. Nuestra más efusiva felicitación. La obra del esgrafiado, que ha durado bastante tiempo, quedó completada durante el mes de mayo.

En este mismo mes la brigada de canteiros, por cuenta oficial y bajo la dirección del arquitecto D. Alejandro Ferrant, socio de mérito del A. B. de S. C., restauró cinco ventanales de la nave poniente del claustro gótico. Su labor, no sólo no desdice de la restauración efectuada anteriormente en la nave septentrional, sino que en algunos detalles la supera.

En agosto se dio remate a la reconstrucción de los esgrafios, desaparecidos en su casi totalidad, de la fachada de la iglesia de Santa Lucía, obra realizada con total desinterés por el mismo artista señor Serra y posibilitada mediante una suscripción popular. De todo ello fue alma nuestro directivo Rdo. Román Comamala, cura ecónomo de la parroquia, a cuya iniciativa tantas realizaciones han sido hacederas. Embellece ésta, muy dignamente, el recinto de entrada.

Cronológicamente fue inmediata la sustitución de un pintoresco y antiestético reloj solar existente en el paramento meridional del primer portal, dentro del mismo recinto, y enfrente de la fachada restaurada, por otro esgrafiado por el repetido artista. Obra de limitada intención, hay que registrar el gesto y la intención que han dotado a Santes Creus de un reloj de sol verdaderamente artístico y eficiente.

Por aquellos mismos días de septiembre se arreglaron convenientemente algunos trozos del pavimento del dormitorio del monasterio, obra de nulo lucimiento, pero de urgente necesidad y de evidente utilidad.

LABOR SOCIAL EN 1960

23 enero. — Reunión de la Comisión Permanente en Tarragona. Apertura de cuenta corriente a nombre del Archivo en la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en su sucursal de Vilarrodona. Apertura de otra cuenta en la misma sucursal a nombre de los "Amics de Santes Creus". Gratificación a la ayuda administrativa. Boletín. Robo y sacrilegio en Santes Creus: condenación del acto, ofrecimientos de la Entidad, visita a este objeto al lmo. Sr. Vicario General y al Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo. Acto de desagravio a celebrar por el Patronato, con asistencia de la Junta del Archivo.

27 febrero. — Reunión de la Junta Directiva, en Barcelona. Apertura de cuentas corrientes. Conferencias de Radio Reus, so-

bre Santes Creus. Movimiento de socios: defunción del Dr. Danés. Liquidación de facturas. Acuñación de una medalla. Corpus de vidrieras medievales de la Union Academique Internationale: fotografías de las de Santes Creus. Conferencia en la próxima Fiesta Anual y otros asuntos relacionados con la misma.

14 mayo. — Reunión de la Junta Directiva, en Tarragona. Asamblea General reglamentaria. Fiesta Anual. XXV aniversario del Emmo. Sr. Presidente del Patronato. Publicidad en el Boletín.

26 junio. — Reunión de la Comisión Permanente, en Santes Creus. Fiesta anual extraordinaria con motivo del VIIIº Centenario. Jurado del Concurso Fofográfico. Comisiones adjuntas reglamentarias. Petición de subvenciones. Publicaciones.

26 junio. — Asamblea General, en Santes Creus. Memoria. Estado de cuentas. Presupuesto. Renovación de Junta Directiva, que queda constituida así:

Presidente: D. Juan Noguera Salort.

Vicepresidente 1.º: D. Pedro Serramalera Cosp.

" 2.º: D. Juan Ainaud de Lasarte.

Secretario General: D. José Vives Miret.

" de Junta: D. Eufemiano Fort Cogul.

Vicesecretario: D. Eusebio Giró Andreu.

Tesorero: D. Pedro Gil Gimeno.

Contador: D. Fernando Ferré Ventura.

Vocal 1.º: Rdo. Román Comamala Valls.

" 2.º: D. Pablo Oliva Casabona.

" 3.º: D. Juan-F. Cabestany Fort.

" 4.º: D. José Creus Cañellas.

" 5.º: D. Carlos Babot Boxeda.

" 6.º: D. Miguel Castellví.

" 7.º: D. Marcelo Riera Güell.

" 8.º: D. José Feliu Via.

" 9.º: D. Juan Bonavía Jacas.

" 10.º: D. Ramón Jové Gambús.

" 11.º: D. Eduardo Castells Roca.

Comisiones adjuntas. Microfilms. Restauraciones. Proyecto de mueblaje para la Biblioteca. Esgrafiados de Santa Lucía y Fuente de San Francisco.

14 agosto. — Reunión de la Comisión Permanente en Santes Creus. Veredicto del IX Concurso Fotográfico y adjudicación de

premios. Movimiento de socios. Impresos. Fiesta del Archivo. Título de Cooperador a D. Fernando Serra.

22 octubre. — Reunión de la Junta Directiva, en Tarragona. Movimiento de socios. Morosos. Boletín. Felicitación al Presidente. Subvenciones. Préstamo de fondos del Archivo. Aparato proyectador.

17 diciembre. — Reunión de la Comisión Permanente, en Barcelona. Facturas. Morosos. Donativo Dr. Gramunt. Nivelación para adecuar las estanterías para la Biblioteca que construye la Universidad Laboral de Tarragona. Rotulación del monasterio. Movimiento de socios. Impresos. Nueva numeración de los socios, Publicaciones.

NUEVOS SOCIOS

- Archivo Histórico, de Tarragona.
- Juan Serra Graupera, de Barcelona.
- Enrique Vilardell Jiménez, de Barcelona.
- José Gigó Gené, de Barcelona.
- Emilio Llebaría López, de Barcelona.
- José Antonio Güell Oliva, de Barcelona.
- Félio A. Villarrubias Solanes, de Barcelona.

SOCIO DE MÉRITO

A propuesta de la Junta y por aclamación de la Asamblea General celebrada en Santes Creus el día 2 de agosto de 1959, se concedió el título de Socio de Mérito del A. B. de S. C. al Ilustrísimo Sr. D. Alejandro Ferrant. He aquí los términos encomiásticos de la proposición formulada a la Asamblea:

“El limo. Sr. D. Alejandro Ferrant Vázquez, arquitecto de la Zona de Levante del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, como Jefe de dicho departamento, en diversas ocasiones ha debido ocuparse de asuntos relacionados con nuestro monasterio de Santes Creus. Su actuación como funcionario, podría ser honesta, ejemplar, modélica. Pero, debatiéndose con una limitación de medios evidente, y ganado por su cariño hacia estas piedras ve-

nerables, no sólo ha volcado su competente dirección en diversas restauraciones, sino que algunas de estas reconstrucciones se han conseguido con resultados superiores al más ambicioso propósito.

Si siempre cualquier sugerencia relativa a Santes Creus ha encontrado en D. Alejandro Ferrant el cauce más eficiente, ganado por tantas bellezas del monasterio ha desbordado reiteradamente la limitación de las consignaciones en beneficio de su realización.

Por todo ello y de acuerdo con el artículo 7 del Reglamento, la Junta estima justa y estimulante la concesión del título de Socio de Mérito al limo. Sr. D. Alejandro Ferrant Vázquez."

Aceptada en todas sus partes la anterior proposición, se acordó que la entrega del pergamino con el nombramiento tuviera lugar en la Fiesta Anual del Archivo del propio año 1959; pero por imposibilidad de desplazamiento del beneficiario, el documento de la meritada distinción le fue solemnemente entregado en la coyuntura de la Fiesta Anual de 1960 coincidente con la conmemoración del 8.º Centenario de Santes Creus y mediante el Emmo. señor Dr. D. Benjamín de Arriba y Castro, Cardenal Arzobispo de Tarra-gona, Primado de las Españas y Presidente del Patronato del Real Monasterio.

LA 14.ª FIESTA ANUAL

Por coincidir el presente año 1960 con el 8.º centenario del establecimiento de la orden del Cister en Santes Creus, la Junta creyó conveniente dar algún realce a la conmemoración. Entre las realizaciones ambicionadas entraba en sus planes una mayor solemnidad a la acostumbrada Fiesta anual, que se celebró el día 4 de septiembre.

Aunque el día amaneció muy inclemente, ya que a primeras horas descargó un denso y persistente aguacero, el programa pudo desarrollar todos los actos previstos que revistieron singular brillantez. La lluvia cesó hacia las nueve de la mañana; pero no se desvaneció la amenaza de nuevos chaparrones, que, no obstante, no se reiteraron hasta entrada la tarde. Esta amenaza de lluvia restó en su mayor parte el concurso multitudinario que se preveía animadísimo; pero perjudicó muy poco a los actos organizados si exceptuamos los festejos al aire libre que, particularmente las audiciones de sardanas, se vieron menos concurridas que lo que era de esperar.

A pesar de todo llegaron a Santes Creus un número considerable de autocares procedentes de Tarragona, Barcelona y de los enlaces ferroviarios, además de gran cantidad de vehículos particulares.

El programa anunciado se desarrolló con toda puntualidad y solemnidad extraordinaria, realizada por las personalidades que dieron prestigio a la jornada.

A las 10 y media llegó su Eminencia el señor Cardenal Arzobispo de Tarragona, que se apeó frente a la iglesia de Santa Lucía. Le aguardaban allí el Rdmo. P. Abad de Poblet, el Ilmo. señor Vicepresidente de la Diputación Provincial con el Iltre. Diputado del Distrito, el M. Iltre. Sr. Presidente de la Comisión Provincial de Monumentos y de la Real Sociedad Arqueológica Tarragonense, el Ilmo. Sr. Rector de la Universidad Laboral de Tarragona, el Ilmo. Sr. Teniente de Alcalde Delegado del Distrito VII del Ayuntamiento de Barcelona, el Ilmo. Jefe del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional de la Zona de Levante, el señor Secretario de la Hermandad de Bienhechores del Monasterio de Santa María de Poblet y de la Federación de Hermandades Cistercienses de España; el señor Secretario de la "Societat Catalana d'Estudis Històrics" filial del "Institut d'Estudis Catalans", el Magnífico Ayuntamiento de Santes Creus (Aiguamurcia) en pleno presidido por el señor Alcalde, el Rdo. Cura Económico de Santes Creus, la Junta en pleno del Archivo, y varias otras autoridades y representaciones, entre ellas, de los municipios limítrofes. Formaban, ataviados con sus trajes típicos, los componentes del "Esbart Dansaire de l'Orfeo Atlántida" de Barcelona.

Se admiró la recién restaurada fachada de la iglesia, con la reconstrucción de sus primitivos y casi desaparecidos esgrafiados del siglo XVII, obra costeada por suscripción parroquial con la desinteresada cooperación del artífice D. Fernando Serra. Una austera ceremonia religiosa en el interior de la iglesia dio por inaugurada esta encomiable y ambiciosa mejora. En el interior, al lado de la puerta se hallaba expuesta la escultura de San Francisco de Asís en piedra, obra del artista capuchino fray José María de Vera, destinada a la fuente que ha de perpetuar el paso del Santo por el monasterio de Santes Creus.

Terminado este acto, Su Eminencia y demás autoridades se dirigieron a los salones del palacio abacial desde donde presenciaron unas danzas típicas a cargo del mencionado Esbart, acompañado por la Cobla de Tarragona. Durante la exhibición su Eminencia bendijo e impuso personalmente la corbata que la Entidad concedió a la senyera del Esbart en premio a anteriores actuaciones. Una pareja del Esbart portadora de la "senyera", subió al

balcón principal del palacio a recibir el galardón entre una salva de aplausos, que se reiteró insistentemente al terminar su breve, por los imperativos del programa, pero brillantísima actuación. El marco maravilloso de la plaza de San Bernardo, encuadrando a tantas y tan egregias personalidades, fue un escenario de gran calidad a una magnificante exhibición artística del Esbart que, indudablemente, esmaltará con recuerdos imperecederos la historia de sus más brillantes actuaciones. Que sea por muchos y felices años!

Seguidamente se celebró en la iglesia Mayor la Santa Misa, oficiada por Su Eminencia. Tomó asiento en lugar distinguido del presbiterio el Rdm. P. Abad de Poblet, y en bancos reservados las demás autoridades. El Santo Sacrificio fue comentado por el Rdo. Román Comamala. Asistió numeroso contingente a la ceremonia, llenándose no solamente todos los bancos disponibles, sino teniendo que permanecer en pie un gran concurso de fieles.

A las 12 y en el antiguo refectorio, bajo la presidencia del señor Cardenal y Autoridades y personalidades mencionadas tuvo efecto la solemne Sesión Académica Anual, que presentaba magnífico aspecto, totalmente ocupados los asientos previstos y haciendo corro a la presidencia y en lugar destacado un número muy considerable de socios del Archivo.

Abierto el acto y leído el programa, el Ilustre Presidente de la Entidad D. Juan Noguera Salort, pronunció su discurso inaugural, destacando la importancia de la conmemoración centenaria que se celebraba, los esfuerzos de la Entidad para festejarla debidamente, las importantes y trascendentales consecuciones logradas a tal objeto, las ambiciones que la parquedad de medios económicos mediatizan y la esperanza de que el Archivo merecerá la atención debida para poder desarrollar su cometido. Dio posesión a los nuevos directivos, y agradeció a los cesantes su colaboración. Dedicó un recuerdo a los socios difuntos durante el año y manifestó el agradecimiento a los donantes de los premios para el Concurso fotográfico que inmediatamente serían distribuidos, a los concursantes y a las Autoridades y representaciones presentes y a todos los asistentes. Terminó haciendo la presentación, en términos muy encomiásticos, del conferenciante señor Cabestany, a quien cedió la palabra.

El joven y docto profesor de la Universidad de Barcelona, don Juan-F. Cabestany y Fort desarrolló con singular maestría, con gran amenidad y soltura el tema propuesto. Expuso ideas muy claras sobre lo que es un archivo, su importancia, su valor en relación al conocimiento de tantas cosas del pasado cuya proyección tiene tanto interés en el presente, aplicando las generalidades de

estos conceptos doctrinales a la realidad del archivo de Santes Creus, en su mayor parte conocida reintegrado al monasterio por el esfuerzo de nuestra entidad con motivo del actual centenario. Este esfuerzo ha situado al alcance de los estudiosos, y ubicado en Santes Creus, un importantísimo caudal de elementos para el estudio de multitud de aspectos históricos vírgenes todavía, pero de categoría extraordinaria no solamente en el ámbito geográfico de expansión del monasterio, sino para resolver e ilustrar una densa problemática histórica en toda la Cataluña Nueva. De rechazo, este acervo documental, acrece la indiscutible importancia arqueológica y artística del monasterio. Sería vano el intento de condensar en pocas líneas las ideas luminosas que durante largo rato fluyeron con facilidad asombrosa y con dicción clarísima de la brillante disertación de nuestro docto directivo señor Cabestany, que el auditorio premió con una cerrada y persistente salva de aplausos.

Inmediatamente fue leído el acuerdo que concedía el "Diploma de Cooperador" al artista D. Fernando Serra, que pasó a recogerlo de manos de su Eminencia entre el aplauso unánime.

Luego el Secretario General leyó la exposición de méritos y el consiguiente acuerdo de la Asamblea General del Archivo B. de S. C. concediendo el título de "Socio de Mérito" al Iltre. Sr. Don Alejandro Ferrant Vázquez, Arquitecto Jefe del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional. El artístico pergamino, en el que se certificaba el acuerdo y la extraordinaria distinción, entre una salva de aplausos, le fue entregado igualmente por el Emmo. Sr. Cardenal.

Acto seguido se leyó el veredicto y adjudicación de premios del "IX Concurso fotográfico", la casi totalidad de cuyos autores premiados recogieron los correspondientes trofeos de manos de su Eminencia Reverendísima.

Un breve, pero encendido y elocuente discurso del señor Cardenal, cerró brillantemente la 14.ª Sesión Académica de la Entidad.

Las autoridades y demás asistentes se trasladaron a la Biblioteca donde se inauguró la exposición de las fotografías del Concurso entre las que figuraban obras de excepcional calidad artística y documental. Igualmente se exponían en el mismo local numerosos fotogramas de la documentación adquirida.

Terminados estos actos, y siempre presidiendo su Eminencia, se celebró la comida de hermandad, servida esmeradamente por la fonda Grau en el salón de sesiones del Ayuntamiento, generosamente cedido a tal objeto.

Tanto durante la mañana, como por la tarde, mientras el tiem-

po lo permitió, se celebraron audiciones de sardanas en la plaza de San Bernardo, que a pesar de todo aparecía con los balcones y ventanas engalanados, como el resto de las casas del vecindario.

A la mañana siguiente y en la iglesia mayor se celebró una misa de Requiem en sufragio de los socios fallecidos durante el año: D. Juan Planas Marca, D.^a María Benet Guasch y D. Joaquín Danés. Asistieron varios deudos de los difuntos y algunos directivos, además de varios fieles de la parroquia.

Entre las adhesiones recibidas nos place registrar las cordialísimas del Excmo. Sr. Director General de Bellas Artes y del Rdm. P. Abad del Monasterio de Montserrat.

IX CONCURSO FOTOGRAFICO

Con motivo del 8.º Centenario del establecimiento de los monjes en Santes Creus, nuestra Entidad convocó un concurso de fotografía que resultó ser el IXº organizado por el Archivo. Se repartieron profusamente las bases impresas y, de acuerdo con ellas, se presentaron un total de 41 obras o colecciones optantes a los premios establecidos para tres clasificaciones temarias, todas ellas referentes a Santes Creus:

Primer grupo: fotografía artística.

Segundo grupo: vistas exteriores del monasterio y

Tercer grupo: documentales.

Establecido y aceptado en todas sus partes el fallo del jurado se adjudicaron los premios siguientes que fueron entregados a los galardonados por el Emm. Sr. Cardenal de Tarragona en la solemnidad académica de nuestra fiesta anual de 4 de septiembre de 1960, con la grata circunstancia de que casi todos los autores premiados acudieron a recogerlos.

GRUPO DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

1.º premio. Trofeo del Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Tarragona, Presidente del Patronato del Real Monasterio, a la obra n.º 34, lema **Els anys passen**, cuyo autor resultó ser D. Angel Vidal, de Valls.

2.º premio. Trofeo del Excmo. Ayuntamiento de Tarragona, a la obra n.º 25, lema **Cera**, del Sr. Berdejo, de Barcelona.

3.º premio. Trofeo del Muy Ilustre Ayuntamiento de El Vendrell, a la obra n.º 12, lema **Escala**, de D. Jorge Gascón, de Barcelona.

4.º premio. Trofeo del Magnífico Ayuntamiento de Santes Creus (Aiguamurcia) a la obra n.º 21, lema **Quietud**, de D. Antonio Perich Murillo, de Barcelona.

5.º premio. Trofeo del Iltre. Sr. Delegado Provincial de Sindicatos, a la obra n.º 27, lema **Hacia Dios**, de D. Jorge Barrachina, de Barcelona.

6.º premio. Cortesía de la casa Negtor a la obra n.º 26, lema **Arcos**, de D. Jaime Casanovas Erburu, de Barcelona.

7.º premio. Cortesía de la casa Negtor a la obra n.º 1, lema **Ogival**, de D. Buenaventura Icart, de Tarragona.

8.º premio. Cortesía de la casa Negtor a la obra n.º 7, lema **Amunt i crits**, de D. Xavier Fort Bufill, de Barcelona.

9.º premio. Cortesía de la casa Negtor a la obra n.º 32, lema **Morris**, de D. Angel Prat Pujol, de Vilardaga (Puigreig).

y **10.º premio.** Cortesía de la casa Negtor a la obra n.º 40, lema **Harmonia**, de D. Carlos Caballero Font, de Barcelona.

GRUPO DE VISTAS EXTERIORES:

1.º premio. Trofeo del Excmo. Sr. Gobernador Provincial de Tarragona, a la colección n.º 37, lema **Primavera**, de D. Angel Vidal, de Valls.

2.º premio. Trofeo del Excmo. Ayuntamiento de Reus, a la colección n.º 41, lema **Venerable**, de D. Carlos Caballero Font, de Barcelona.

3.º premio. Trofeo del Archivo B. Santes Creus, a la colección n.º 5, lema **Merlets**, de D. Buenaventura Icart Pons, de Tarragona.

4.º premio. Gentileza de la casa Kodak, a la colección n.º 2, lema **Bell guiatge**, de D. Julio Munté, de Hospitalet de Llobregat.

y **5.º premio.** Diploma de honor, a la colección n.º 28, lema **Siri**, de D. Angel Prat Pujol, de Vilardaga.

GRUPO DE FOTOGRAFÍAS DOCUMENTALES

1.º premio. Trofeo de la Ecma. Diputación Provincial de Tarragona, a la colección n.º 9, lema **Ars gratia artis**, de D. Xavier Fort Bufill, de Barcelona.

2.º premio. Trofeo del Excmo. Ayuntamiento de Valls, a la colección n.º 38, lema **Silenci**, cuyo autor fue D. Angel Vidal, de Valls.

3.º premio. Gentileza de la casa Wehrli, de Barcelona, a la colección n.º 39, lema **Santes Creus**, de D. Carlos Caballero Font, de Barcelona.

y **4.º premio.** Obsequio de la casa Univex, a la colección n.º 4, lema **Sempre a punt**, de D. Julio Munte, de Hospitalet de Llobregat.

LA III.ª SEMANA DE ESTUDIOS MONÁSTICOS

Organizada, como las anteriores, por una comisión de monjes Benedictinos y Cistercienses, la 3.ª Semana de Estudios Monásticos se celebró en la antigua Cartuja de El Paular (Madrid), actualmente monasterio benedictino, durante los días 11 al 16 de septiembre de 1960.

Tomaron parte en ella monjes de diversas órdenes religiosas, religiosos de regla no monástica, sacerdotes seculares y varios seglares. Entre los monasterios representados recordamos los de El Paular (Madrid), Santa Cruz del Valle (Madrid), Lazcano (Guipúzcoa), Montserrat (Barcelona), El Escorial (Madrid), Poblet (Tarragona), El Parral (Segovia), Silos (Burgos), Medellín (Colombia), Clervaux (Luxemburgo), Finalpia (Italia), Singeverga (Portugal), Steenbrugge (Inglaterra), Seregno (Italia) y Por-du-Salut (Francia).

Presidió alguna de las sesiones y desarrolló su ponencia anunciada el Rvmo. P. Justo Pérez de Úrbel, abad de la Santa Cruz del Valle, y varias otras sesiones fueron presididas por el Rdmo. Padre Emiliano Riu, abad benedictino de Medellín (Colombia).

En ellas se desarrollaron más de treinta ponencias, la mayoría de ellas de gran contenido científico y alta erudicción. Además de la obligada y detenida visita al monasterio sede de la Semana, en período de eficiente restauración monástica y artístico-monumental, se giró una visita al monasterio de El Parral, igualmente en curso de restauración, el monumento donde hace varios años se reinstauró la antigua orden jerónima. Igualmente se visitaron los principales monumentos segovianos.

Creemos que el éxito de la Semana colmó los resultados ambicionados. En ella nuestro A. B. de S. C. desarrolló los siguientes temas, ambos por sus respectivos autores, en la sesión matutina del día 14: "El refectorio conventual de Santes Creus", por D. José Vives y Miret, Secretario General, y: "Las fuentes para la historia de la abadía de Santes Creus", por nuestro directivo D. E. Fort y Cogul.

NOTICARIO

Enero, 17. — Durante la noche del 17 al 18 unos ladrones penetraron en la iglesia del Monasterio, apropiándose de las pocas pesetas depositadas en los cepillos de la iglesia y de otras limosnas guardadas provisionalmente en la sacristía. Aunque desvalijaron el

armario de las reliquias y los muebles de la sacristía, nada más se llevaron. Lo más grave fue que arrancaron el Sagrario de su sitio, lo abrieron violentamente y sacaron de él el Copón conteniendo las Sagradas Formas, algunas de las cuales aparecieron en el suelo. Luego se ensuciaron en el interior del templo y al intentar huir por la puerta del claustro se hicieron con el cajón de la recaudación de las entradas al Monasterio, de cuyo contenido se apoderaron.

La prensa y la radio propagaron el execrable hecho, que conmovió profundamente no sólo a toda la comarca, sino a personas muy alejadas geográficamente de Santes Creus. Posiblemente en la apreciación de la gravedad de los hechos hubo alguna exageración al propagarse la noticia del sacrilegio, en el que, al parecer, no hubo intención premeditada de ensañamiento.

Las autoridades eclesiásticas y civiles de Santes Creus y de Tarragona recibieron con este motivo numerosas y afectuosas muestras de condolencia. Nuestra Entidad también ha de agradecer el interés de varios socios sobre estos hechos y la disposición manifestada. La Comisión Permanente del Archivo, reunida principalmente con este motivo en Tarragona el día 23 siguiente, se trasladó corporativamente a saludar al Emmo. Sr. Cardenal y a su limo. Sr. Vicario General, condoliéndose y ofreciéndose por todo lo que la Jerarquía estimase conveniente.

Al día siguiente, domingo 24, se celebró en Santes Creus una función parroquial de desagravio al Smo. Sacramento, a la que concurrieron algunos devotos de las parroquias vecinas.

Febrero, 11.—Fallece en Olot el Dr. D. Joaquín Danes Torras, uno de los primeros socios que acudieron a dar sostén y prestigio a nuestra Sociedad a pesar de la distancia geográfica que le separaba de Santes Creus. Tuvo para nuestras cosas un entusiasmo tan contagioso que por su influencia se produjeron numerosas y valiosas altas en nuestras filas. Muy compenetrado con los fines del "Archivo" con él perdemos a uno de los más prestigiosos socios de los primeros tiempos.

El Dr. Danés, graduado en Medicina y Cirugía, era muy bien reputado en su especialidad profesional. Pero su personalidad acusaba un especial relieve como investigador local, muy sólidamente preparado y documentado. Olot ha perdido con él a su mejor historiador, de cuyo Museo y Biblioteca ostentaba la Dirección. Deja escritos numerosos trabajos de erudición. Descanse en paz.

Febrero, 25. — Sesión solemne en el Salón de Actos de la Real Academia de Ciencias de Barcelona en la que fue nombrado miem-

bro de la docta Corporación nuestro ilustre socio D. José Iglesias Fort, a quien felicitamos. Amablemente invitada, asistió al mencionado acto una representación del Archivo.

Mayo, 1. — Con motivo del 90 aniversario del natalicio del ilustre hombre de ciencia Dr. Eduardo Fontseré, recibió éste numerosas felicitaciones, entre ellas la del Archivo. Debemos recordar que por iniciativa del Dr. Fontseré sonaba insistentemente el nombre de Santes Creus entre los medios científicos catalanes y figuraba en las estadísticas meteorológicas merced a la estación pluviométrica y de otras observaciones que se instaló en nuestro monasterio y que estuvo al cuidado del inolvidable párroco que fue el Rdo. Francisco Sanjuán, durante la segunda y tercera década del presente siglo.

Unos días después, 12 de marzo, las entidades científicas extranjeras representadas en Barcelona, con el concurso de las barcelonesas, dedicaron un banquete al Dr. Fontseré, en el que el "Archivo" participó en merecido homenaje al erudito profesor. Por muchos años.

Abril, 6. — Conferencia de D. José Vives Miret en la "Societat Catalana d'Estudis Històries" sobre la problemática de los enterramientos de Santes Creus, con abundante proyección de transparencias documentales. Fue un éxito de público, principalmente por la calidad de sus asistentes, la mayoría de ellos altos exponentes de las más prestigiosas entidades eruditas de Barcelona.

Abril, 7. — El "Archivo" se suma al homenaje tributado al Dr. Agustín Duran y Sanpere. Director jubilado del Archivo Histórico de la ciudad de Barcelona. Entre los invitados al banquete íntimo consiguió especial relieve nuestra adhesión con la presencia de los señores Secretario General y Vicesecretario.

Mayo, 8. — Visita de la Agrupación Polifónica de Vilafranca del Penedés al Monasterio.

Junio, 7. — El Emmo. Cardenal Robertí visita el Monasterio en compañía del Excmo. Dr. Narciso Jubany, obispo auxiliar de Barcelona.

Junio, 26. — El notario de Blanes y prestigioso historiador señor D. J. Mauri Serra visita el Monasterio. Como recuerdo de ella regaló una de sus monografías a nuestra biblioteca.

Agosto, 14. — Visita el Monasterio el profesor de Historia, de la Universidad de Liverpool (Inglaterra), acompañado del doctor

en Filología Románica y profesor de la misma Universidad don Joaquín Molas Batllori. Fueron atendidos por algunos de nuestros directivos.

Agosto, 17. — Fallece en La Bisbal del Penedés nuestro apreciado consocio D. Juan Solé Caralt, quien durante algunos años formó parte de la Junta Directiva y como Comisario de Excavaciones integraba el Patronato del Monasterio. Como tal y como Diputado Provincial que fue durante una docena de años, apoyó varias iniciativas en favor de Santes Creus. Descanse en paz.

Septiembre, 15. — Visita el Rdmo. P. Fr. José López, OFM., Vicario General del Arzobispado de Tángier.

Octubre, 12. — Se reúnen en Santes Creus, con motivo de su fiesta patronal, los Licenciados en Administración Local de la provincia de Tarragona. Después de celebrada una misa en la Iglesia visitaron detenidamente el Monasterio bajo la guía de un directivo del "Archivo" que hizo los honores de la Junta y Colegiados. Terminada la visita celebraron una asamblea y se reunieron en fraternal ágape.

Octubre, 12. — La Schola Cantorum de Sabadell visita el Monasterio. Por la tarde cantó solemnes Vísperas en la Iglesia.

Octubre, 12. — Visita el Monasterio el Profesorado y Comunidad del Colegio Marista de Sans.

Noviembre, 20. — Visita Santes Creus el eminente hombre de ciencia y religioso jesuíta P. Ignacio Puig.

—Durante el año, entre otras que no recordamos, debemos anotar la visita del egregio historiador de la Orden Cisterciense, Rdo. P. Fr. Maur Cocheril, del Monasterio de Port-du-Salut (Entrammes-Mayenne-Francia), acompañado del P. Guido Gibert, de Poblet.

Igualmente de los religiosos cartujos Fr. Alphonse Remy, superior de Benifazá y Fr. Pablo Taborga, restauradores de aquel antiguo monasterio cisterciense que se destina a residencia de una comunidad de monjas cartujas.

PUBLICACIÓ MÍS I>FJ, A. B. DE SAMES CREUS

| | |
|---|-----------|
| Memorias. Vol. complet. En papel de hilo | 500 ptas. |
| En papel corriente | 400 " |
| Números sueltos | 40 |
| SANTES CREUS. Boletín. Vol. I. Completo | 400 " |
| Números sueltos | 40 " |

MONOGRAFIAS

| | |
|---|-------------|
| 1.-F. Duran: Valor històric d'una llegenda | |
| En papel de hilo | 50 " |
| En papel corriente | 30 " |
| 2, 3 y 1.—Agotada la edición. | |
| 5.—E. Fort.: Noticias sobre Fr. Tomás de Vidal y de Ni ti, abad da Santes Creus | 50 " |
| (i.-J. Vives: Elenigma del claustro posterior de Santes Ci-uus . | 50 " |
| 7.—F. A. Miquel: Un gran luHista de Santes Creus: Fra Jaume Gener | 50 " |
| 8.—E. Fort: Joaquim Gnitert i Fontseré. In memoriam. | 50 " |
| 9.—E. Fort: Notícies biogràfiques de Fra Isidre Domingo, monjo do Htes. Creus, natural de Vila-rodona | 30 " |
| 10.—F. A. Miquel: Santos Creus i ol Cisma d'Occident . | 30 |
| 11.—J. Vives: El proyectado claustro cisterciense de Santos Creas | 50 " |
| 12.—E. Fort: Santos Creas i ol canvi do dinastia a primeries dol segle NV | 30 " |
| 13.—J. Vives: Els tres palaus reials de Santes Creus . | 50 " |

COWJECTANEA DE SANTES CREUS

Colección publicada por "Amics de Santes Creus" en edición privada. Quedan algunos ejemplares no suscritos a 100 ptas. uno.

Edición lujosa en papel de hilo.

- 1.—P. **Serramalera**: El beato Guillermo de Montpeller, fundador de Santos Creus.
- 2.—E. Fort: L'abat de Santes Creus Fra Bernardí Tolia i el procés contra l'abat Caixa! do Poblet.
- 3.—I. Vives: Las sepulturas en Santos Creus de los nobles fallecidos on ki conquista do Mallorca

Para todos los asuntos relacionados con las publicaciones, dirigirse al Conserje del Monasterio de Santes Creus (Tarragona).