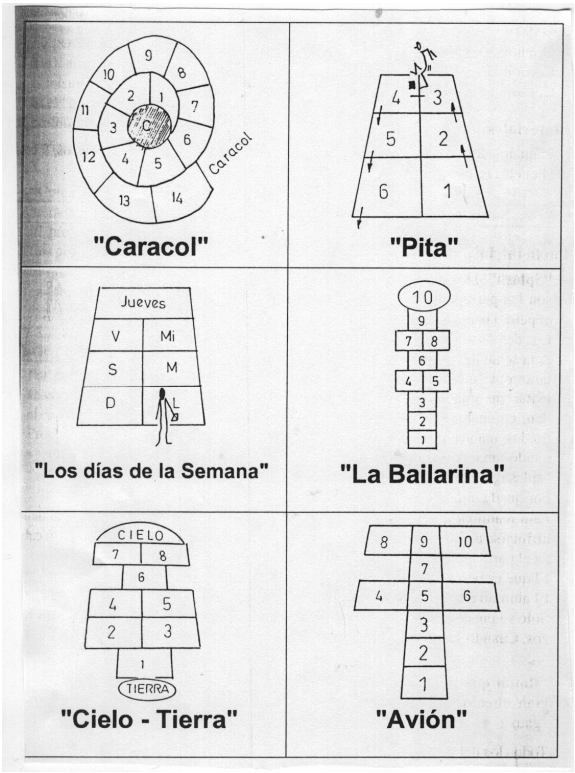
CICLE: CM 3r	UP: Percepció espai temps	SESSIÓ: 1
OBJECTIUS Experimentar nocions topològiques. Apreciar distàncies.		
MÈTODE CD, AT		**ESPAI** pista

TEMPS	TIPUS D' ACTIVITAT	GRÀFIC	OBSERVACIONS
10'	PREPARACIÓ: **Els amics**: dos xiquets un a cada banda de la pista han d'intentar trobar-se i abraçar-se però els companys posaran obstacles (el seu cos)		
10' 10' 10'	PART PRINCIPAL: *- Ens desplacem i ens situem: • Prop del mestre. • Lluny del mestre. • Prop d'un objecte • Lluny d'un objecte • Davant o darrera • Damunt o a sota. • Dins o fora d'un cercle. **- El titànic:** dos grups han d'intentar pujar tots junts al banc suec (barca de salvament). A veure quin grup col·labora millor. **- La corda humana:** els alumnes han d'intentar ocupar distàncies a l'espai formant una corda estirats al terra. • Ample de la pista. • Llarg de la pista. • Figures geomètriques: cercle, quadrat, triangle.		
10' 10'	TORNADA A LA CALMA: **La espiral:** agafats de les mans en filera s'enrotllen i formen una espiral, després lentament es desenrotllen. Rentar-se.		
AVALUACIÓ: inicial * observar si es situen correctament respecte als objectes.			
MATERIAL: cercles, dos bancs suecs.			

CICLE: CM 3r	**UP: Percepció espai temps**	**SESSIÓ: 2**
OBJECTIUS Desenvolupar la orientació espacial i l'equilibri. Conèixer i practicar jocs tradicionals.		
MÈTODE CD, AT		**ESPAI**

TEMPS	**TIPUS D' ACTIVITAT**	**GRÀFIC**	**OBSERVACIONS**
10'	PREPARACIÓ: **<u>Superman i el vent:</u>** quatre nens porten un peto blau i bufen als altres els quals cauen al terra. Superman (peto roig) els pot salvar si els toca la ma.		
40'	PART PRINCIPAL: **<u>La xarranca o "PISO" :</u>** Tires la pedra al 1 i vas a peu coix. L'agafes i fas tot el recorregut anar i tornar. Continues pel 2 així fins acabar. No es pot trepitjar les línies i s'ha d'encertar amb la pedra dins del número que et toca. Qui s'equivoqui torna a començar pel número on s'ha quedat el que primer acaba guanya. Per fer les caselles es fan cada dos passos (punta-taló). Grups de cinc i cada un es farà la seva xarranca en guix copiant el dibuix que jo els passaré.		
10'	TORNADA A LA CALMA: Posada en comú. Rentar-se.		
AVALUACIÓ: formativa			
MATERIAL: guix, fotocòpies de les xarranques.			

CICLE: CM 3r	**UP: Percepció espai temps**	**SESSIÓ: 3**
OBJECTIUS Orientar-se a l'espai respecte als altres i els objectes. Consolidar la discriminació de dreta i esquerra.		
MÈTODE CD, AT		**ESPAI** pista

TEMPS	**TIPUS D' ACTIVITAT**	**GRÀFIC**	**OBSERVACIONS**
10'	PREPARACIÓ: **Splash:** un atrapa, per tal de no ser agafat es pot picar de mans i dir "splash". Formant un cercle amb els braços i quedant-se immòbil, per salvar s'ha de ficar la mà dins del cercle.		
10' 10' 10'	PART PRINCIPAL: **Culs al terra:** trios numerats del 1 al 3 es desplacen lliurement per la pista. El mestre diu un número que s'ha d'asseure i els altres l'han de buscar i asseure al costat. **Els aeroports:** tots són avions. Hi ha aeroports per tota la pista (cercles) un menys que avions. A la senyal han d'aterrar, el que es queda fora per una de les tres vides que té. ***Tempesta:** tots en un cercle molt gran . Cada un dins d'un cercle. El mestre diu ones a la dreta o a l'esquerra i es col·loquen al cercle del costat . Si diu tempesta s'han de canviar de cercle i no val al del costat. Al mig hi ha un que intenta colar-se dins d'un cercle.		
10' 10'	TORNADA A LA CALMA: **El ball de les piques:** tots fent un cercle aguantant una pica dreta al terra. El mestre va dient dreta o esquerra i han d'agafar la pica d'aquest costat a qui li caigui eliminat.. Rentar-se.		
AVALUACIÓ: formativa * observar si es desplaça correctament a dreta i esquerra			
MATERIAL: cercles, piques.			

CICLE: CM 3r	**UP: Percepció espai temps**	**SESSIÓ: 4**
OBJECTIUS Orientar-se a l'espai respecte als altres i els objectes.		
MÈTODE CD, AT		**ESPAI**

TEMPS	**TIPUS D' ACTIVITAT**	**GRÀFIC**	**OBSERVACIONS**
10'	PREPARACIÓ: **Cercle contra cercle**: Dos cercles concèntrics que es desplacen en sentit contrari. A la senyal els del cercle de fora corren a tocar les línies de fons i els de dins intenten agafar-los.		
10' 10' 15'	PART PRINCIPAL: **Culs al terra** (sessió anterior) **L'amic pesat:** per parelles un fa el que diu el mestre. Davant, darrera, esquerra, dreta, damunt, a sota. Parats i en moviment. **Mà sobre mà**: quatre grups en fila davant de dos piques. A la senyal surt el primer de cada filera i van corrents agafar la pica. El primer que arriba posa la mà a baix de tot i l'altre posa la mà damunt, i van alterant mans. Quan estan les dos mans col·locades surt el següent, guanya l'equip que posa l'ultima mà.		
5' 10'	TORNADA A LA CALMA: **Ocellet pio pio** Rentar-se.		
AVALUACIÓ: formativa			
MATERIAL: piques.			

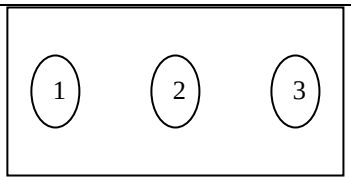
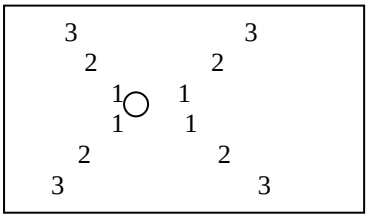
CICLE: CM 3r	**UP: Percepció espai temps**	**SESSIÓ: 5**
OBJECTIUS Organitzar les relacions espacials respecte a un mateix i els altres i interioritzar les distàncies.		
MÈTODE CD, AT		**ESPAI** pista

TEMPS	**TIPUS D' ACTIVITAT**	**GRÀFIC**	**OBSERVACIONS**
10'	PREPARACIÓ: **Els paquets.**		
15' 10' 15'	PART PRINCIPAL: - Passes i recepcions amb les mans: • En estàtic per parelles. • En moviment per parelles. • En moviment per trios. - Passes i recepcions amb els peus: • En estàtic per parelles. • En moviment per parelles. • En moviment per trios. **- El mareig:** trios. Dos se la passen i l'altre intenta agafar-la **- El cementeri.**		
10'	TORNADA A LA CALMA: Recollir les pilotes. Rentar-se.		
AVALUACIÓ: formativa			
MATERIAL: pilotes de plàstic			

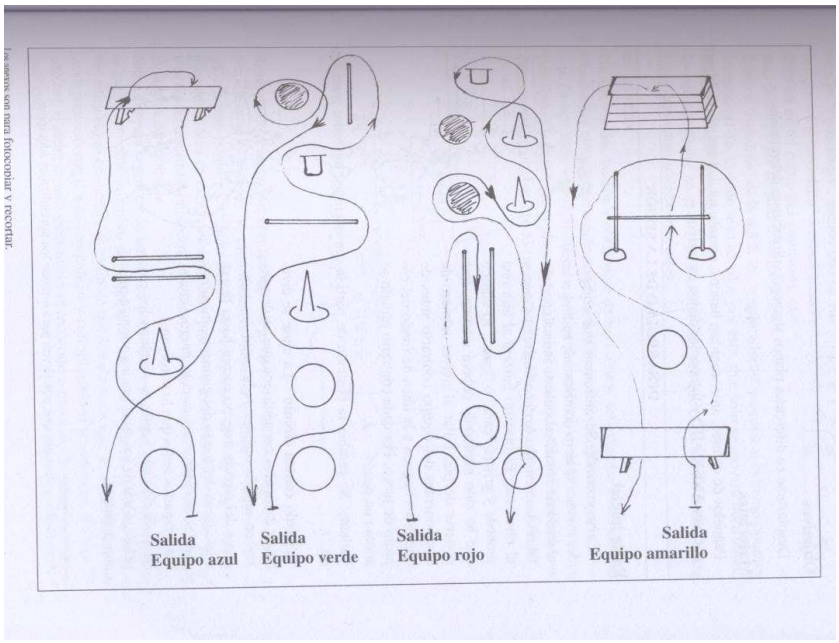
CICLE: CM 3r	**UP: Percepció espai temps**	**SESSIÓ: 6**
OBJECTIUS Organitzar les relacions espacials respecte a un mateix i els altres.		
MÈTODE CD, AT		**ESPAI** pista

TEMPS	**TIPUS D' ACTIVITAT**	**GRÀFIC**	**OBSERVACIONS**
10'	PREPARACIÓ: **Caçadors de papallones:** en mitja pista. Dos parelles (els caçadors) es desplaçaran agafats de les dos mans i hauran d'intentar agafar a les papallones ficant-los entre els braços. Quan són quatre fan dos parelles. Les papallones es desplacen fent passos petits i ràpids.		
10' 10' 20'	PART PRINCIPAL: **El túnel:** en parelles agafats de les dos mans cara a cara formant un túnel entre totes les parelles. • Els dos últims passaran per dins del túnel i quan arriben al final formen un altre túnel i donen la senyal per a que passin els següents. • Després passaran agafats de les mans. **Buscar casa:** la meitat parats en les cames obertes, i els altres es desplacen per la pista, a la senyal han de buscar un lloc baix les cames d'algun company/a. Hi haurà una casa menys que jugadors. 3 vides qui les perdi cantarà una cançó. **Camp de mines:** dos equips. Un equip estarà repartit per la pista amb els braços amagats darrera. Dos jugadors amagaran un a pilota (mines). L'altre equip passarà d'un en un, intentant que no els toquin en les pilotes.		
10'	TORNADA A LA CALMA: **Posada en comú** Rentar-se.		
AVALUACIÓ: formativa			
MATERIAL: dos pilotes d'escuma			

CICLE: CM 3r	**UP: Percepció espai temps**	**SESSIÓ: 7**
OBJECTIUS Organitzar les relacions espacials respecte a un mateix i els altres.		
MÈTODE CD, AT		**ESPAI**

TEMPS	**TIPUS D' ACTIVITAT**	**GRÀFIC**	**OBSERVACIONS**
10'	PREPARACIÓ: **Al refugi:** hi ha tres cercles numerats. Els alumnes es desplacen lliurement, i el mestre diu el número al que han d'anar. Un de tots no corre, si no que vigila qui arriba l'últim. L'últim serà el vigilant. • D'esquena • Saltant • Peu coix		
15' 10' 15'	PART PRINCIPAL: **El lloc:** en grups organitzats en fileres se'ls assigna un número, una filera i un lloc. Corren lliurement i a la senyal s'han de situar a on se'ls ha assignat. Per a que no vagin junts: • Trepitjar peus. • Fer pessigolles . • Despentinar. **Senyals màgiques:** el mestre al centre de la pista fa senyes que tenen un significat. Han d'intentar no ser l'últim • Anar al costat contrari del que senyala el mestre. • Ma al cap: asseguts. • Braços creuats davant del pit: apropar-se. • Palmes de les mans: allunyar-se • Posició de firmes: estirar-se al terra. **Saltar troncs:** en grups de 6 estirats al terra. Tots estan numerats de l'1 al 6. El mestre diu un número i aquest ha d'aixecar-se i saltar fins el sis i tornar saltant fins l'1 i ficar-se al seu lloc. Guanya l'equip que abans arribi.		
10'	TORNADA A LA CALMA: **Posada en comú** Rentar-se.		
AVALUACIÓ: formativa			
MATERIAL: guix.			

CICLE: CM 3r	UP: Percepció espai temps	SESSIÓ: 8
OBJECTIUS Representar trajectòries i nocions topològiques sobre el plànol		
MÈTODE CD, AT		**ESPAI** gimnàs

TEMPS	TIPUS D' ACTIVITAT	GRÀFIC	OBSERVACIONS
10'	PREPARACIÓ: **<u>Els paquets</u>**		
5' 35'	PART PRINCIPAL: **<u>Explicació</u>**: haurem de reproduir els 4 recorreguts que farà el mestre en DIN A3. • 4 grups. • Han de muntar entre tots el recorregut. • Després han de reproduir-lo d'un en un. • Amb un foli dibuixaran un recorregut amb el material que tenen entre tots (una sola disposició de material i una sol recorregut.). • S'intercanviaran els recorreguts entre els quatre equips. • Podran portar el foli per guiar-se.		
10'	TORNADA A LA CALMA: Recollir el material Rentar-se.		
AVALUACIÓ: formativa			
MATERIAL: pilotes, cons, piques, bancs suecs, plinton.			

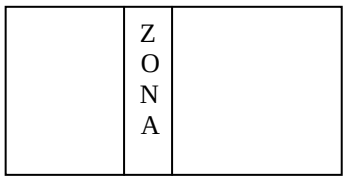
CICLE: CM 3r	UP: Percepció espai temps	SESSIÓ: 9
OBJECTIUS Treballar la percepció temporal. Realitzar salts seguint el ritme de la corda.		
MÈTODE CD, AT		**ESPAI**

TEMPS	TIPUS D' ACTIVITAT	GRÀFIC	OBSERVACIONS
10'	PREPARACIÓ: **El rellotge:** grups de cinc un al mig amb la corda que la farà voltar, aquí toqui passa al mig. Es col·loquen com un rellotge a les 3, 6, 9 i 12.		
40'	PART PRINCIPAL: **Saltar la corda individual parats:** •Corda cap endavant. •Corda cap endarrera. •Introduir un gir de corda al costat dret – esquerre. •Creuar braços. **Variant el punt de sustentació:** •Un peu esquerre – dret. •Alternant. **Saltar la corda individual en moviment:** •Endavant •Lateral •Enrera. **Corda gran:** •La barqueta es tomba.. •Entrar, donar tres salts i sortir. Quan surt entra el següent.		
10'	TORNADA A LA CALMA: Recollir Rentar-se.		
AVALUACIÓ:			
MATERIAL: corda llarga			

CICLE: CM 3r	UP: Percepció espai temps	SESSIÓ: 10
OBJECTIUS Treballar la percepció temporal. Realitzar salts seguint el ritme de la corda.		
MÈTODE CD, AT		**ESPAI**

TEMPS	TIPUS D' ACTIVITAT	GRÀFIC	OBSERVACIONS
10'	PREPARACIÓ: **<u>Saltar la serp:</u>** un corda movent-se com una serp i han de saltar.		
40'	PART PRINCIPAL: **<u>Cursa saltant a la corda.</u>** **<u>Relleus saltant a la corda:</u>** quatre grups **<u>Saltar per parelles:</u>** • Un agafa la corda i enfrontats salten els dos. • Cada un agafa un extrem de la corda i salten. **<u>Et convido</u>** **<u>Corda gran:</u>** • La barqueta es tomba. • Olla barrejada.		
10'	TORNADA A LA CALMA: El proper dia us haureu d'aprendre la cançó de *"Les nenes maques"*. Rentar-se.		
AVALUACIÓ: formativa			
MATERIAL: cordes			

CICLE: CM 3r	**UP: Percepció espai temps**	**SESSIÓ: 11**
OBJECTIUS Treballar la percepció temporal. Realitzar salts seguint el ritme de la corda.		
MÈTODE CD, AT		**ESPAI**

TEMPS	**TIPUS D' ACTIVITAT**	**GRÀFIC**	**OBSERVACIONS**
10'	PREPARACIÓ: **<u>El rellotge:</u>** grups de cinc un al mig amb la corda que la farà voltar, aquí toqui passa al mig. Es col·loquen com un rellotge a les 3, 6, 9 i 12.		
40'	PART PRINCIPAL: **<u>Estirar la corda:</u>** dos grups agafats de cada extrem estiren a veure qui té més força **<u>Corda gran dos grups:</u>** "Les nenes maques" **<u>Cocherito lere.</u>**		
10'	TORNADA A LA CALMA: **<u>La serp</u>** Rentar-se.		
AVALUACIÓ: formativa			
MATERIAL: cordes			

CICLE: CM 3r	**UP: Percepció espai temps**	**SESSIÓ: 12**
OBJECTIUS Avaluar la percepció espai temporal.		
MÈTODE CD, AT		**ESPAI**

TEMPS	**TIPUS D' ACTIVITAT**	**GRÀFIC**	**OBSERVACIONS**
10'	PREPARACIÓ: **<u>5 voltes a la pista.</u>**		
40'	PART PRINCIPAL: Mentrestant uns salten a la corda, vaig cridant un per un per a fer: • Col·locat per a que el cercle estigui davant teu. •Col·locat a la dreta del cercle. • Saltar a la corda individual.		
10'	TORNADA A LA CALMA: **<u>La serp</u>** Rentar-se.		
AVALUACIÓ: sumativa			
MATERIAL: cordes i cercle.			