



Plavüt

DIARI DE L'EETE. DILLUNS DIA 2 DE JULIOL DE 2001. NÚM. 1

Amigues i amics sigueu: Benvingudes i benvinguts a l'Escola d'Estiu de les Terres de l'Ebre. Un any més ens retrobem a l'IES "Montsià" i al CEIP "Agustí Barberà d'Amposta. Durant cinc dies de juliol, el professorat, els alumnes, els xiquets/es, el personal de serveis, i l'organització s'aplegarà per viure "calorosament" l'Escola d'Estiu.

Des de l'any 1980 en què es va realitzar la primera Escola d'Estiu se n'han efectuat, incloent la que avui encetem, 12 edicions al Montsià i 9 al Baix Ebre. L'MRPTE ha estat des de la 8a edició de l'any 87, l'organitzador. Enguany l'Escola d'Estiu ha assolit la vint-i-unena edició. Ara quan es parla, més que mai, de les Terres de l'Ebre, estem contents per la visió de futur que aleshores es va tindre. Podem afirmar que ens vam avançar als temps actuals.

L'interès que mostrem tots plegats, persones organitzadores i assistents, en realitzar una Escola d'Estiu pròpia, vinculada a les nostres necessitats ha donat un projecte amb continuïtat. Intercanviar experiències, presentar novetats, parlar amb altres companyes i companys amb tranquil·litat són uns moments particulars de l'Escola d'Estiu.

Des de les pàgines del "Llaüt" sapigueu que podeu, des d'ara, aportar les vostres inquietuds i escrits, les pàgines estan obertes a tothom i la redacció també està oberta a qualsevol col·laboració i suggeriment. Feu-ne ús i gaudirem d'un diari fet entre tots.

Volem agrair a l'Excm. Ajuntament d'Amposta l'interès i les atencions que té per l'Escola d'Estiu. També donem les més expressives gràcies al Consell Comarcal del Montsià.

Continuem amb la col·laboració de la delegació del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya.

Celebrem la incorporació de gent nova. Voldríem també que l'assistència a l'Escola d'Estiu tingués l'objectiu de conèixer una mica més l'MRP Terres de l'Ebre, que estem a la vostra disposició i esperem rebre noves col·laboracions.

L'edició 21 de l'EETE, la primera del segle 21, ha començat avui a les 9 del matí. Fins al 6 de juliol, es desenvoluparan 10 cursos. Cinc conferències-vermuth i una sortida el dia 5 per la tarda pel nostre riu Ebre. En total són 16 activitats programades per gaudir d'uns dies de formació, de trobada de més del centenar de persones que també fem territori assistint a la nostra Escola d'Estiu.

21a. EE Amposta 2001

	DILLUNS 2 JULIOL	DIMARTS 3 JULIOL	DIMECRES 4 JULIOL	DIJOUS 5 JULIOL	DIVENDRES 6 JULIOL
9 h	Taller de manualitats				
a	Lectoescritura envers al constructivisme				
	Fem projectes				
	Missatgeria i navegació per Internet*				
	Pàgines Web*				
13 h	Informàtica educativa a l'educació infantil i cycle inicial.				
	L'educació afectiva-sexual a l'escola.				
	Treballem amb word*				
13 h	El Parc natural dels Ports	La Web de l'MRP	Les ZER	La LOGSE.	Els escriptors i
a			Noves zones rurals	Disfuncions i encerts	les escriptores ebrencs
14 h					
16 h	L'educació afectiva-sexual a l'escola				
a	Treballem amb word*				
18 h	Descobrim la nostra cuina				
	Tècniques de relaxació				
18 h				Presentació del material educatiu del Museu del Montsià	

* cursos a impartir a les aules d'informàtica de l'IES Montsià
Totes les altres activitats i cursos al CEIP Agustí Barberà

ESCRITURA A LES TERRES DE L'EBRE

Anna Escura Sancho, alumna de 2n de Batxillerat de l'IES Sòl de Riu, d' Alcanar, ha fet el seu treball de recerca sobre els autors i autores de les terres de l'Ebre. Com el divendres, 6 de juliol, tindrem el "Vermut amb..." Manel Ollé sobre aquest tema. A la redacció del "Llaüt" ens ha paregut bé anar preparant el terreny. De la sèrie d'entrevistes que ha realitzat Anna Escura Sancho per al seu treball anirem publicant al llarg de la setmana algunes de les preguntes i respostes que van donar els autors i autores de les nostres terres.

1. Què en pensa dels autors que tenim a les nostres terres?

N'hem tingut de remarcables: Cristòfor Despuig, Sebastià Juan Arbó, Gerard Vergés.

"*L'ombra rogenca de la lloba*", d'aquest últim, és el millor llibre-poema català dels últims vint anys.

Emili Rosales

Buf! La pregunta és tan ampla! Perquè autors i autores a les nostres terres en tenim molts, tot aquell que publica un llibre ja és un autor o autora oficial.

Home crec que hi ha dos o tres molt bones plumes, molt fines i altres joves i...

Si de cas en alguns trobo una mica d'accelerament de cara al triomf, per dir-ho d'alguna manera. Gerard Vergés, per exemple és un gran escriptor, és un home que de jove va fundar aquí revistes literàries importants. ..vull dir que se va moure ja de jove però quan realment va donar el seu fruit de gran escriptor amb *L'ombra rogenca de la lloba*, que és l'obra fonamental per a mi crec d'ell; pos ja era gran, era un home gran, amb fills ja criats i tal, i després d'allí ha produït *Tretze biografies incompletes*, *Long Play per a una ànima trista...*, és a dir, precisament aquesta tranquil·litat, treballant sense neguit, ja arribarà el moment de produir, és el que el fa tan gran. Algun jove d'aquí ja és molt bo i està molt ben considerat i jo he llegit coses que m'agraden, i altres veig que escriuen i publiquen massa a pressa, no sé, penso jo , eh?

Hi ha unes quantes plumes i cada dia més; aquí podria haver-hi, crec jo, una floració encara més àmplia d'estos jóvens perquè tenim l'avantatge encara de viure on la paraula viu més a gust, que és als pobles, pel fet de la convivència de les generacions. És a dir, quan un emigra d'aquí a Barcelona ja no parla amb son iaio, ja no parla amb lo veí o amb la veïna que ha tingut tal experiència, ja només rep un lèxic, una morfologia i unes frases de Barcelona, del treball i de la tele. En canvi per a ser escriptor s'ha de ser viatger,

almenys interior, s'ha d'estar en contacte amb la natura perquè la natura són paraules, i després el fet de la convivència multigeneracional fa que la llengua siga rica, si no després la llengua és molt sectorial.

Jo on he après el català, és a dir, una cosa és l'estructura gramatical i la narrativa que està fixada, però on he après és al carrer, al carrer del meu poble, les nits d'estiu, xarrant amb gent, quan he fet viatges pel Delta de l'Ebre... xarrant amb la gent, i aquí capto allò, allà lo altre..., allí està el català. Conviure amb la cultura dels llibres és bo, però després anant al carrer és la manera com els autors d'aquí poden agafar molt de to, però sempre sense pressa. A vegades el fet de viure aquí, si se viu en un sentit de subordinació o de menysteniment això a un el pot desbarotar, un ha d'escriure tranquil·lament.

Joan-Josep Rovira Climent

Com a totes les terres; suposo que tothom fa la faena lo millor que sap i pot, amb il·lusió i ganes, però a mi n'hi ha alguns que m'agraden més i alguns que m'agraden menys; o uns que els per fer narrativa els llegiré més que si fan poesia o assaig, perquè és lo que a mi m'agrada llegir. Lo que sí que està bé és que sembla que hi ha molta gent que està escrivint i d'edats molt diferents i en explicacions també molt diferents, i això és bo.

Estrella Ramon Pérez

Em sembla que cadascú de nosaltres, dels que ens dediquem a escriure intentem fer-ho amb dignitat i cercant el nostre propi camí... Sí que és veritat que tots los que hem nascut a la voreta del riu Ebre, tenim coses en comú, però l'ofici d' escriure és molt solitari.

Andreu Carranza

Són tan dignes com qualsevol altres. Si es treballa amb rigor no importa massa d'on ets i on vius, encara que el paisatge proper pugui influir en els escenaris de les teues pàgines.

Josep Igual Febrer

Són molt bons, però escriuen molt poc. Podrien treballar una mica més en el camp de la literatura perquè ningú no es professionalitza.

Albert Roig Antó

Jo conec l'obra i les persones de molts i llavors ja és una barreja. Ara mateix estava llegint l'últim llibre de Manuel Pérez Bonfill i està molt ben escrit, per a mi és una obra literària molt important; Gerard Vergés; Albert Roig; Manel Ollé; trobo que són gent que escriuen molt bé. Lo que passa és que estem aquí i costa molt que et coneguen.

Zoraida Burgos Matheu

(Continuarà el proper número de "Llaüt")



Actes en directe. Videoconferències

Des de les diferents escoles d'estiu emetrem actes en directe. Des de les escoles d'estiu també habilitarem un espai des de els que es puguin seguir aquests actes, però també ho podeu fer des de qualsevol ordinador connectat a Internet.

Posteriorment procurarem emetre-les també en diferit

Dia i hora	Tipus	Acte	per	Des de
2 juliol, 11.30 h.	Conferència	La diversitat en l'organització de l'aula. Inaugural	Antoni Zabala	Moviment del Ripollès
2 juliol, 13 h.	Conferència	Presentació del nou Parc Natural dels Ports	Rafel Balada, director del Parc	Moviment Terres de l'Ebre
3 juliol, 19,30 h.	Conferència	Gaudí i la seva obra	Joan Bassegoda Nonell, director Càtedra Gaudí	Grup de Mestres de l'Anoia
5 juliol, 11,30 h.	Conferència	La intel·ligència emocional a les relacions humanes	Antoni Valls, Piscòleg	Moviment de Mestres del Maresme
6 juliol, 18 a 20 h.	Taula rodona	La meua ciutat i els infants	Coord.: Irene Balaguer	Rosa Sensal

Arribada l'hora cliqueu sobre el títol del acte a seguir. Si després d'intentar connectar (Conectant) dona general error probablement no estem emetent.

Per poder escoltar i veure els actes cal que tingueu instal·lat al vostre ordinador RealPlayer 8 bàsic (gratuit).

Si no el teniu podeu "baixar-Lo" gratuïtament de les pàgines de Real Player. cliqueu [aquí](#) per anar-hi.

A continuació us posem un llistat d'actes interessants en diferit, que us poden servir també per comprovar que el vostre ordinador te correctament instal·lada la versió oportuna de Real Player. Si rebeu aquesta conferència també rebreu quan s'emiteixin els actes de les escoles d'estiu, si no és així insistiu més tard, potser que comenci amb demora.

[Conferència inaugural jornades 3-12](#)



A les 13 h. Vermut amb..

Activitats de lliure accés per a les persones assistents.

Dilluns, 2 de juliol

411.- El Parc Natural dels Ports. Presentació del nou parc del territori.

A càrrec de Rafael Balada

Dimarts, 3 de juliol

412.- La web de l'MRP. Una nova pàgina web, que inicia la xarxa pedagògica de la renovació a les nostres terres.

A càrrec de Luis Cabello

Dimecres, 4 de juliol

413.- Les ZER. Propostes de les noves zones rurals del territori.

Dijous, 5 de juliol

414.- La LOGSE. Disfuncions i encerts.

A càrrec d'Àngel Ismael

Divendres, 6 de juliol

415.- Els escriptors i les escriptores ebrenques. L'aplicació didàctica de la seues obres.

A càrrec de Manel Ollé.

SORTIDA

Dijous, 5 de juliol

416.- Itinerari pel riu

L'AIGUA I LA SAL

(Notes contra ningú)

de

Joan-Josep Rovira Climent

PVP 500 PTA

Pamflet filosòfic contra el transvasament de l'Ebre.

Com que les paraules i els fets dels poderosos, que estan maquinant contra la gent de l'Ebre i contra tota manera de viure que no es sotmeta a la irracionalitat de les megàpolis, em fan dubtar de llur intel·ligència i de llur sinceritat, he de manifestar , perquè ho sàpiga tothom, que aquestes notes no van contra ningú del poble, sinó a favor de la vida. Ho dic perquè ho entenguen els poderosos; que el poble ja ho entendrà.



T
A
U
L
E
R

D
,
A
V
I
S
O
S

JA ESTÀ A LA VENDA EL “RECAPTE” NÚM. 19. El dossier és *Interculturalitat i diversitat*. Aquesta revista té un PVP de 500 PTA, per a les persones assistents a la 21^a Escola d'Estiu 400 PTA. També es poden adquirir números anteriors.

També **ESTÀ A LA VENDA** l'opuscle de Joan-Josep Rovira Climent **L'aigua i la sal** (Notes contra ningú), al preu de 500 PTA. Pregunteu a algú de l'organització-

LLAÜT
DIARI DE LA 21^a EETE. AMPOSTA 2001-07-08
EDITA: MRPTE TERRES DE L'EBRE
TIRATGE: 200 EXEMPLARS
EDICIÓ EN FORMAT PDF A LA WEB:
<http://www.fut.es/~mrpte>

EL DINAR AL MENJADOR DE L'IES MONTSIÀ
TIQUET: 1000 PTA