

Programa de lecciones sobre los elementos ornamentales y artísticos de la obra de Gaudí

Objetivos

Conocer la arquitectura Gaudiniana a través de los detalles constructivos, y de las técnicas utilizadas por Antoni Gaudí con sus colaboradores, a la hora de diseñar y construir los edificios.

Con la intención de dar una visión general de las motivaciones que generó la época en la obra del arquitecto.

Presentación

Las obras de Gaudí, visión General: Arte y Oficio: Proyecto y Construcción

1. -Las obras mas importantes de Antoni Gaudí (1852-1926) su contexto histórico artístico
2. -Arte y artesanía en la arquitectura.
3. -Otros arquitectos y artistas de su época.
4. -Obras menores de Gaudí, proyectos.

El arte de la forja de Gaudí

1. -Análisis formal y de composición de las rejas y otros elementos metálicos de la obra Gaudiniana.
2. - Colaboradores de Gaudí en la fabricación y diseño de los elementos metálicos
- 3- Las técnicas utilizadas para la realización de rejas especiales
4. - Ejemplos específicos de una obra compleja realizada con sencillez.

La cerámica, elemento fundamental en la obra de Gaudí

1. - Los talleres y los maestros
2. - El trencadis
3. - Otros usos de la cerámica
4. - El ladrillo elemento cerámico primordial.

La madera y sus usos

1. - Las puertas y ventanas
2. - Los carpinteros y ebanistas
3. - Los muebles
4. - Distintas formas de utilizar la madera

El vidrio, elemento básico de la luz

- 1.- El vidrio plano y sus aplicaciones en la obra de Gaudí
- 2.- Las vidrieras desde el gótico a Gaudí
- 3.- Ejemplos de la gran variedad de vidrieras diseñadas por Gaudí
- 4.- Torres García y otros colaboradores

La piedra, picapedreros y escultores

1. - El uso estructural de la piedra
2. - La talla figurativa, las técnicas del sistema de puntos
3. - La ornamentación
4. - Calidades de piedras, mármoles y granitos utilizados por Gaudí.

Antoni Gaudí, diseñador

El plano y el volumen en la obra de Gaudí

1. - Los dibujos de Gaudí, estudiante.
2. - Las maquetas de Gaudí.
3. - Los modelos y moldes de los escultores, modelistas y otros colaboradores.
4. - Métodos de trabajo de los talleres de la época, herreros, fundidores, yeseros y modelistas, vidrieros y ceramistas.

despedida del curso

Todos estos temas se desarrollaran siguiendo el orden cronológico de las obras de A. Gaudí desde su infancia hasta su muerte (1852-1926)

Las obras

1. -La restauración del Monasterio de Poblet
2. -Proyectos estudiantiles de Gaudí
3. -El manuscrito de Reus
4. -La Obrera Matoronense
5. -Proyectos para un monumento funerario a Clavé
6. -El parque de la Ciudadela
7. -El camarín de la Virgen de Montserrat
8. -Concurso de dibujos para la aplicación a la industria, convocado por el Ateneo barcelonés
9. -El kiosco Girossi de Las Ramblas
10. -Pupitre propio
11. -Tarjeta personal de Gaudí
12. -Farolas para el Ayuntamiento de Barcelona
13. -El teatro de San Gervasio de Cassoles
14. -La vitrina de la guantería Esteban Comella
15. -Muebles para el palacio del marqués de Comillas
16. -La farmacia Gibert
17. -Cabalgata alegórica en honor del "Rector de Vallfogona"
18. -El colegio de San Andreu del Palomar
19. -El mosaico de la actual parroquia de San Paciano
20. -El colegio de Sant Gervasi
21. -El colegio de Tarragona
22. -El altar de la capilla de Tarragona

23. -El Proyecto de iluminación eléctrica de la Muralla de Mar
24. -Concurso para el casino de San Sebastián
25. -La iglesia de Villaricos
26. -El pabellón de caza en Garraf
27. -La iglesia del colegio de los jesuitas de la calle Caspe y las Salesas del paseo de San Juan
28. -La fachada de la catedral de Barcelona
29. -El retablo de Alella
30. -"El Capricho"
31. -El templo expiatorio de la Sagrada Familia
32. -La casa Vicens
33. -La finca Güell
34. -El altar del oratorio Bocabella
35. -Mesa del comedor propio en Sant Feliu de Codines
36. -El palacio Güell
37. -La casa del cura y las oficinas de Gaudí en la Sagrada Familia (1887-1912)
38. -El palacio episcopal de Astorga (1887-1893)
39. - Restauración del salón de ciento y de la escalera de honor y sillón de la Reina regente en el Ayuntamiento
40. -El pabellón de la compañía Transatlántica para la exposición universal de 1888
41. -El colegio Teresiano (1888-1890)
42. -La casa de los Botines, de León (1891-1892)
43. -Misiones católicas de África, Tánger
44. -Tumba para la familia Güell en Montserrat (1895)
45. -Las bodegas de Garraf
46. -La casa Calvet (1898-1900)
47. -La cripta de la Còlonia Güell en Santa Coloma de Cervelló
48. -La casa Clapés (1899-1900)
49. -Reforma de la casa del doctor Santaló
50. -Estandarte del Orfeó feliuà (1900)
51. - Estandarte de los reusenses residentes en Barcelona, dedicado a la Virgen de Misericordia de Reus (1900)
52. -Recordatorio de Misacantano para Mn. Norberto Font y Sagué (1900)
53. -El Parque Güell (1900-1914)
54. -Anteproyecto de reforma de la fachada principal del santuario de la Virgen de Misericordia de Reus
55. -Misterio de Gloria en Montserrat (1900-1907-1916)
56. -Decoración de la casa de la marquesa de Casteldorius (1901-1904)
57. -Bellesguard (1900-1916)
58. -Puerta de la finca Miralles (1902)
59. -Café Torino (1902)
60. -Restauración de la catedral de Palma de Mallorca (1903-1914)
61. -Chalet refugio de Catllaràs en la Pobla de Lillet (1905)
62. -Chalet Graner (1904)

63. -Los talleres Badia (1904)
64. -La Sala Mercè (1904-1905)
65. -Proyecto de puente sobre el Torrente de Pomeret (1904-1906)
66. -La casa Batlló (1904-1906)
67. -Monumento al doctor Robert (1904-1910)
68. -El Panteón Nonell en Lloret de Mar (1910)
69. -Púlpitos para la iglesia de Blanes (1912)
70. -Casa Gaudí en el parque Güell (1905-1906)
71. -Proyecto de Casulla para Gerona (1906)
72. -Torre Damián Mateu, en Llinars del Vallès (1906)
73. -Estandarte del Gremio de cerrajeros (1906)
74. -La casa Milà (1906-1910)
75. -Proyecto de monumento a Jaime I (1907)
76. -Proyecto de hotel para Nueva York
77. -Proyecto de capilla para el Colegio Teresiano (1908)
78. -Escuelas de la Sagrada Familia (1909)
79. -La exposición Gaudí en París (1910)
80. -Farolas de Vic (1910)
81. -Restauración de la catedral de Manresa
82. -Busto retrato y proyecto de monumento al doctor Torras y Bagés
83. -Anteproyecto de monumento a Prat de la Riba en Castellterçol (1918)
84. -Anteproyecto de estación monumental de ferrocarril para Barcelona
85. -Proyecto de iglesia dedicada a la asunción, en Rancagua (Chile) (1922)
86. -Proyecto de capilla Calvet, en Torelló (1923)
87. -Púlpito para Valencia (1924)
88. -Dibujos varios
89. -Muebles varios
90. -Elementos varios
91. -Alumbramiento de aguas en Caldas de Montbuy (última obra descubierta)

Bibliografía Recomendada

- *Casanelles Enric, Nueva visión de Gaudí, Barcelona; La Poligrafa, 1965
- *Prevost-Descharnes- Clovis -Robert, La visión artística y religiosa de Gaudí, Barcelona Ayma S.A. 1969.
- *Bassegoda y otros autores, Antoni Gaudí(1852-1926)Barcelona, Fundació Caixa de Pensions 1984
- *Bergós Massó Juan, Gaudí, el hombre y la obra, Barcelona; Universidad Politécnica de Barcelona, 1974
- *Bassegoda Nonell Juan, El Gran Gaudí, ed. AUSA, Sabadell, 1989
- *Bassegoda Nonell Juan, Aproximación a Gaudí. Con textos inéditos Buenaventura Bassegoda Musté y Joaquín, Aranjuez (Madrid); Ediciones Doce Calles,
- *José F. Ràfols, ed. Canosa , Barcelona; 1929.

Ilustrado con Power point

Luis Gueilburt

Escultor y director académico del Taller Gaudí, UPC

Se entregará bibliografía monográfica completa durante el curso.