

Icones del passat, icones del present, els objectes formen part del nostre entorn més quotidià, ens aporten funció i emoció i ens ajuden a definir l'espai i a definir-nos nosaltres mateixos. Al llarg de la història l'home ha dissenyat tot tipus d'objectes i productes que li han facilitat l'estada en el planeta. El temps ha servit de raser i allò que en el seu moment eren eines útils, més tard s'han considerat peces de col·lecció, però també a l'inrevés, objectes preuats en altres èpoques els hem deixat en l'oblit.

Aquest curs planteja una reflexió al voltant de l'objecte, especialment dels mobles, tot fixant la mirada en moments de la nostra història per arribar a analitzar el que fem i comprem avui dia. És per això que convidem destacats especialistes perquè ens aportin visions noves i enriquidores de la història dels objectes.

Iconos del pasado, iconos del presente, los objetos forman parte de nuestro entorno más cotidiano, nos aportan función y emoción y nos ayudan a definir el espacio y a definimos a nosotros mismos. A lo largo de la historia, el hombre ha diseñado todo tipo de objetos y productos que le han facilitado la estancia en este planeta. El tiempo ha servido de rasero y aquello que en su momento eran objetos útiles, más tarde se han considerado piezas de colección, pero también al revés, objetos preciados en épocas pasadas las hemos dejado en el olvido.

Este curso plantea una reflexión sobre el objeto, especialmente sobre los muebles, fijando la atención en momentos determinados de nuestra historia para llegar a analizar lo que producimos y compramos hoy en día. Es por ello que invitamos a destacados especialistas para que nos aporten visiones nuevas y enriquecedoras de la historia de los objetos.

Lloc / Lugar

Palau 2 Sala C
Fira de Barcelona
Accés per Av. Reina Ma Cristina - Plaza Universo

Dies / Días

Divendres 27, Dissabte 28 i Diumenge 29 de març de 2009

Horari / Horario

Divendres 27 de 16.00 a 19.00 hores
Dissabte 28 de 10.00 a 13.30 hores
de 16.30 a 19.00 hores
Diumenge 29 de 10.00 a 14.00 hores

Preu / Precio

Socis i estudiants menors de 25 anys: 150 euros
No soci: 195 euros

Amb la col·laboració de / Con la colaboración de:



AMICS DELS
MUSEUS DE
CATALUNYA

antiQuaris
barcelona

Inscripcions i informació / Inscripciones e información:

Associació per a l'estudi del moble

seu social / sede social:

Disseny Hub Barcelona - Museu de les Arts Decoratives

Palau Reial de Pedralbes

Av. Diagonal, 686 - 08034 Barcelona

De dilluns a divendres de 9 h a 14 h

Telèfon/Fax 93 205 27 61

info@estudidelmoble.com

www.estudidelmoble.com



Associació
per a l'estudi
del moble

Curso

**El culto al objeto:
de la vida cotidiana a la colección**

Curs

El culto a l'objecte: de la vida quotidiana a la col·lecció



Foto portada: Gabinet de curiosidades de Francesche Stiftungen zu Halle

Dipòsit legal:



Ajuntament de Barcelona

Institut de Cultura
Disseny Hub Barcelona
Museu de les Arts Decoratives

Programa

Divendres, 27 de març

16.00

Presentació del curs*

Marc Calzada. President del Saló Antiquaris Barcelona

16.45

La función de un editor de objetos

Javier Nieto. Fundador i president de Santa&Cole

18.15

De lo necesario a lo superfluo

André Ricard. Dissenyador

19.00

El surtido de objetos: del museo al supermercado

Isabel Campi. Historiadora de l'Art

Preguntes

*Les conferències s'impartiran en l'idioma del títol.

Dissabte, 28 de març

10.00

Gaudí y el diseño de objetos

Luis Gueilburt. Escultor, col·leccionista

Pausa

12.00

Arts Decoratives i Art Industrial a les col·leccions d'Art del segle XIX

Pilar Vélez. Museu Frederic Marès

Preguntes

16.30

Escenaris íntims. El marc privat medieval i els seus objectes

Francesca Español. Universitat de Barcelona

18.00

Mobiliario para las colecciones del rey Felipe II

Almudena Pérez de Tudela. Conservadora d'El Escorial

Preguntes

Diumenge, 29 de març

10.00

La pintura com a objecte de col·lecció al segle XVII

Bonaventura Bassegoda. Universitat Autònoma

11.30

Objetos de representación en los palacios aragoneses del siglo XVIII

Carmen Abad. Universitat de Zaragoza

13.00

Maravillas orientales en las colecciones españolas

Mercedes Fernández Martín. Universitat de Sevilla

Preguntes

Tancament del curs a càrrec de Mónica Piera

Presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble

Programa

Viernes, 27 de marzo

16.00

Presentación del curso*

Marc Calzada. Presidente del Saló Antiquaris Barcelona

16.45

La función de un editor de objetos

Javier Nieto. Fundador y presidente de Santa&Cole

18.15

De lo necesario a lo superfluo

André Ricard. Diseñador

19.00

El surtido de objetos: del museo al supermercado

Isabel Campi. Historiadora del Arte

Preguntas

*Las conferencias se impartirán en el idioma del título.

Sábado, 28 de marzo

10.00

Gaudí y el diseño de objetos

Luis Gueilburt. Escultor, coleccionista

Pausa

12.00

Arts Decoratives i Art Industrial a les col·leccions d'Art del segle XIX

Pilar Vélez. Museu Frederic Marès

Preguntas

16.30

Escenaris íntims. El marc privat medieval i els seus objectes

Francesca Español. Universidad de Barcelona

18.00

Mobiliario para las colecciones del rey Felipe II

Almudena Pérez de Tudela. Conservadora de El Escorial

Preguntas

Domingo, 29 de marzo

10.00

La pintura com a objecte de col·lecció al segle XVII

Bonaventura Bassegoda. Universidad Autònoma

11.30

Objetos de representación en los palacios aragoneses del siglo XVIII

Carmen Abad. Universidad de Zaragoza

13.00

Maravillas orientales en las colecciones españolas

Mercedes Fernández Martín. Universidad de Sevilla

Preguntas

Clausura del curso a cargo de Mónica Piera

Presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble