

# ANTROPOLOGIA I CINEMA

**abril-maig 2008**



## INSCRIPCIONS

Imprescindible online a: [itantropo@gmail.com](mailto:itantropo@gmail.com)

Aquells alumnes que vulguin reconeixement de crèdits lliures, poden portar la butlleta d'inscripció el primer dia del curs (recordeu que cal fer la inscripció online prèviament)

## HORARI DEL CURS

*Dimarts 15, 22 i 29 d'abril i 6 i 13 de maig  
De les 17 a les 21 hores*

## LLOC DEL CURS

Sala de Graus ( aula 3105 ) Facultat de Lletres  
Plaça Imperial Tarraco, 1

## INSCRIPCIÓ

Estudiants URV: 40€  
Amb reconeixement de 2 crèdits de lliure elecció: 60€  
Aliens URV: 60€

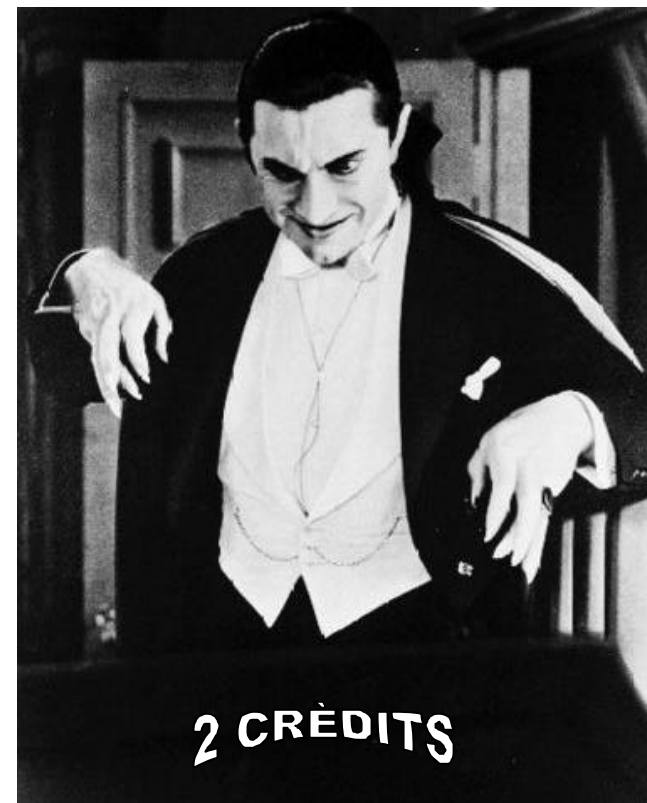
Ingrés via bancària

*La Caixa  
2100.0006.35.0200898007*

- Aquest curs compta amb el reconeixement de 2 crèdits de lliure elecció per la URV
- Avaluació: 80% d'assistència i presentació d'un treball
- Es lliurarà certificat d'assistència

 UNIVERSITAT  
ROVIRA I VIRGILI

## Antropologia i cinema Vampirs: Variacions d'un mite



**15, 22 i 29 d'abril i 6 i 13 de maig 2008**

**Sala de Graus (aula 3105) Facultat de Lletres**

Amb la seva novel·la “Dràcula” (1897), l’escriptor Bram Stoker va fixar la imatge popular del vampir. Dràcula i els vampirs ben aviat es van convertir en objecte d’explotació per part del cinema, tant als EUA com a Europa. A diferència d’altres “monstres” del terror –com ara la mòmia, Frankenstein o l’home llop- el vampir mai ha passat gaire temps allunyat de les pantalles. Això ha estat possible gràcies a la riquesa del mite original i, conseqüentment, a la seva capacitat d’adaptació i reformulació.

En aquest curs es proposa el visionat de cinc pel·lícules de temàtica vampírica dels darrers quinze anys per tal de comprovar com, partint d’un mateix objecte, arriben a destinacions ben diferents. Així, veurem vampirs que serveixen com a metàfora de la Sida o de la creativitat mal entesa; vampirs de gran bellesa sexual i vampirs que són bèsties infrahumanes; vampirs que viuen en castells, en mansions hi-tech o en casalots abandonats; vampirs “bons” i “dolents”... De la mateixa manera que a priori totes les pel·lícules s’encabeixen dins el gènere del terror, n’hi ha que s’acosten més a la ciència ficció, al cinema d’aventures o al western.

## PROGRAMA

- 15 d'abril: **Dràcula** (Francis Ford Coppola, 1992). El vampir romàntic
- 22 d'abril: **Underworld** (Len Wiseman, 2003). Vampirs matrixitzats
- 29 d'abril: **Vampiros** (John Carpenter, 1998). Vampirs salvatges
- 6 de maig: **La sombra del vampiro** (E. Elias Merhige, 2001). El vampir creador
- 13 de maig: **Van Helsing** (Stephen Sommers, 2004). Vampirs i crispetes

Totes les pel·lícules aniran acompanyades d’una presentació i un debat posterior amb Guillermo Soler, antropòleg i periodista.



## Butlleta d'inscripció

**ANTROPOLOGIA I CINEMA. VAMPIRS: VARIACIONS D'UN MITE**  
Tarragona abril –maig 2008 . INSTITUT TARRAGONÈS D'ANTROPOLOGIA

DNI:	COGNOMS:	NOM:
ESTUDIS:		
INSTITUCIÓ:		
ADREÇA:		
POBLACIÓ:		CODI POSTAL:
TELÈFON:	FAX:	E-MAIL:
TREBALL:		PROFESSIÓ:
Soci ITA .....	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
Reconeixement de crèdits.....	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Quota d'inscripció: 40 euros. Amb reconeixement de crèdits: 60 euros

Inscripcions: al correu [itanthropo@gmail.com](mailto:itanthropo@gmail.com) . Posteriorment cal presentar aquesta butlleta i el justificant del pagament del curs (nº de compte de "La Caixa" : 2100. 0006. 35.0200898007) . Per més informació, truca al telèfon: 652 93 55 90

# ANTROPOLOGIA I CINEMA

**abril-maig 2008**



## INSCRIPCIONS

Imprescindible online a: [itantropo@gmail.com](mailto:itantropo@gmail.com)

Aquells alumnes que vulguin reconeixement de crèdits lliures, poden portar la butlleta d'inscripció el primer dia del curs (recordeu que cal fer la inscripció online prèviament)

## HORARI DEL CURS

*Dimarts 15, 22 i 29 d'abril i 6 i 13 de maig  
De les 17 a les 21 hores*

## LLOC DEL CURS

Sala de Graus ( aula 3105 ) Facultat de Lletres  
Plaça Imperial Tarraco, 1

## INSCRIPCIÓ

Estudiants URV: 40€  
Amb reconeixement de 2 crèdits de lliure elecció: 60€  
Aliens URV: 60€

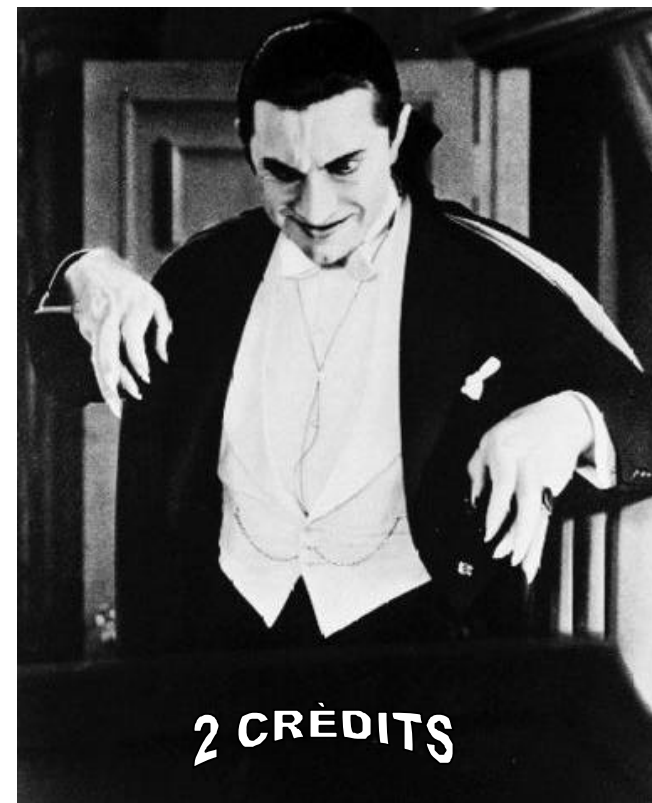
Ingrés via bancària

*La Caixa  
2100.0006.35.0200898007*

- Aquest curs compta amb el reconeixement de 2 crèdits de lliure elecció per la URV
- Avaluació: 80% d'assistència i presentació d'un treball
- Es lliurarà certificat d'assistència

 UNIVERSITAT  
ROVIRA I VIRGILI

## Antropologia i cinema Vampirs: Variacions d'un mite



**15, 22 i 29 d'abril i 6 i 13 de maig 2008**

**Sala de Graus (aula 3105) Facultat de Lletres**

Amb la seva novel·la “Dràcula” (1897), l’escriptor Bram Stoker va fixar la imatge popular del vampir. Dràcula i els vampirs ben aviat es van convertir en objecte d’explotació per part del cinema, tant als EUA com a Europa. A diferència d’altres “monstres” del terror –com ara la mòmia, Frankenstein o l’home llop- el vampir mai ha passat gaire temps allunyat de les pantalles. Això ha estat possible gràcies a la riquesa del mite original i, conseqüentment, a la seva capacitat d’adaptació i reformulació.

En aquest curs es proposa el visionat de cinc pel·lícules de temàtica vampírica dels darrers quinze anys per tal de comprovar com, partint d’un mateix objecte, arriben a destinacions ben diferents. Així, veurem vampirs que serveixen com a metàfora de la Sida o de la creativitat mal entesa; vampirs de gran bellesa sexual i vampirs que són bèsties infrahumanes; vampirs que viuen en castells, en mansions hi-tech o en casalots abandonats; vampirs “bons” i “dolents”... De la mateixa manera que a priori totes les pel·lícules s’encabeixen dins el gènere del terror, n’hi ha que s’acosten més a la ciència ficció, al cinema d’aventures o al western.

## PROGRAMA

- 15 d'abril: **Dràcula** (Francis Ford Coppola, 1992). El vampir romàntic
- 22 d'abril: **Underworld** (Len Wiseman, 2003). Vampirs matrixitzats
- 29 d'abril: **Vampiros** (John Carpenter, 1998). Vampirs salvatges
- 6 de maig: **La sombra del vampiro** (E. Elias Merhige, 2001). El vampir creador
- 13 de maig: **Van Helsing** (Stephen Sommers, 2004). Vampirs i crispetes

Totes les pel·lícules aniran acompanyades d’una presentació i un debat posterior amb Guillermo Soler, antropòleg i periodista.



## Butlleta d'inscripció

**ANTROPOLOGIA I CINEMA. VAMPIRS: VARIACIONS D'UN MITE**  
Tarragona abril –maig 2008 . INSTITUT TARRAGONÈS D'ANTROPOLOGIA

DNI:	COGNOMS:	NOM:
ESTUDIS:		
INSTITUCIÓ:		
ADREÇA:		
POBLACIÓ:		CODI POSTAL:
TELÈFON:	FAX:	E-MAIL:
TREBALL:		PROFESSIÓ:
Soci ITA .....	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
Reconeixement de crèdits.....	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Quota d'inscripció: 40 euros. Amb reconeixement de crèdits: 60 euros

Inscripcions: al correu [itanthropo@gmail.com](mailto:itanthropo@gmail.com) . Posteriorment cal presentar aquesta butlleta i el justificant del pagament del curs (nº de compte de "La Caixa" : 2100. 0006. 35.0200898007) . Per més informació, truca al telèfon: 652 93 55 90