Les paràboles
(a una taula)

En groc,
les considerades del Document Q

	Mc	Mt	Lc
El sembrador	4, 1-9	13, 1-9	8, 4-8
La llavor que creix	4, 26-29		
El blat i el jull		13, 24-30	
El gra de mostassa	4, 30 32	13, 31-32	13, 18-19
El llevat		13, 33	13, 20-21
El tresor i la perla		13, 44-46	
La xarxa de pesca		13, 47-50	
Perdonat sense misericòrdia amb altres		18, 23-35	
El bon samarità			10, 30-37
L'amic inoportú			11, 5-8
El servent fidel i l'infidel		24, 45-51	12, 41-48
La figuera estèril			13, 1-9
El primer lloc als banquets			14, 7-10
Els invitats al gran sopar		22, 1-14	14, 15-24
Construir una torre i anar a la guerra			14, 28-33
L'ovella perduda		18, 12-14	15, 4-7
La moneda perduda			15, 8-10
El fill pròdig			15, 11-32
L'administrador espabilat			16, 1-12
Llàtzer i el ric			16, 19-31
El jutge inicuu			18, 1-8
El fariseu i el publicà			18, 9-14
Els treballadors enviats a la vinya		20, 1-15	
Els talents		25, 14-30	19, 11-28
Els dos fills		21, 28-32	7, 29-30
Els vinyaters homicides	12, 1-11	21, 33-44	20, 9-18
Les verges prudents i les tontes		25, 1-13	

I uns comentaris

Un cop d'ull a la taula pot resultar profitós. M'han sortit 27 files (27 paràboles).

D'aquestes, provinents de Marc i assumides per Mateu i Lluc n'hi ha dues (*el sembrador*, *els vinyaters homicides*).

No arribo a comprendre per què els entesos del DOCUMENTO Q (James M. Robinson, Paul Hoffmann, John S. Kloppenborg), els autors d'*El Documento Q. Griego-español*, consideren el "*gra de mostassa*" com a pertanyent a Q, quan Marc també la té. Potser perquè també la té l'EVANGELI DE TOMÀS?

Per què "*la llavor que creix*" no és recollida ni per Mateu ni per Lluc?

Hi ha set paràboles que compleixen bé els requisits de pertinença al DOCUMENT Q.

Per què els autors abans esmentats concedeixen a la "*moneda perduda*" certes probabilitats de pertànyer al DOCUMENT Q?

D'on va treure Mateu les sis paràboles que li són pròpies? I Lluc les deu seves? Algunes d'aquestes (per exemple, *el fill pròdig*, *el ric epuló i el pobre Llàtzer*) han calat profundament en l'imaginari cristià. Si fossin de Jesús, com van passar desapercebudes pels altres?

I alguns "*sermons*"

Les paràboles. ¿Jesús ensenya o Jesús contaataca?

Fer un "*pas enrere*" per imaginar a què respon Jesús amb cadascuna de les paràboles

Una "*caricatura*" pot ser per a nosaltres "*Paraula de Déu*"?

Un sermó sobre la paràbola del Fariseu i el Publicà (Lc 18, 9-14)

La paràbola dels talents

Al qui no té, li prendran fins allò que li queda

Sense voler donar cap explicació de la paràbola dels talents, dono algunes pistes perquè cadascú pugui donar-se'n una explicació

La paràbola del fill pròdig
¿Era realment un "fill pròdig"?

La capacitat creadora de l'evangelista "Lluc" és indiscutible: és realment un autor. No està, doncs, fora de lloc preguntar-nos com la coneguda paràbola del "fill pròdig" fou explicada per Jesús i quina és la part que debem agrair a l'evangelista. ¿Va parlar Jesús d'un jove de vida dissoluta, penedit i perdonat pel seu pare o d'un jove camperol obligat a emigrar a la ciutat?

Els habituals lectors d'aquesta web ja s'adonaran que algunes expresions, amb els anys viscuts, serien diferents.