

Frederic Girós, consoci i artista, ens dóna a conèixer les seves últimes creacions amb la tècnica de la xilografia, art que val la pena de posar en valor, per la rellevància expressiva i la seva dificultat tècnica.

Segueixen les seves paraules:

«Es tracta de gravats xilogràfics de format mitjà i que son reproduccions xilogràfiques d'obres clàssiques (amb alguna excepció).



Títol: Les constructeurs
(oli sobre tela;
300x200 cm;
any 1950)

Autor:
Fernand Léger

**Recreació amb
tècnica:**
Xilografia

Format taca:
35x 20 cm

Pot semblar estrany però fan el seu efecte. La xilografia aporta uns contrastos potents (blancs i negres), i això fa que, malgrat l'absència de color, el motiu quedi realçat.

Cal dir que això no sempre es possible, de manera que he seleccionat aquelles obres que poden ser tractades amb aquest criteri. Altrament, veureu que en algunes utilitzo més d'un color. En aquests casos, hi ha tantes matrius com colors.

A l'etiqueta **Llibres** **artista**

<http://xilofera.blogspot.com.es/search/label/Llibres%20artista> ,hi podreu veure el detall del darrer llibre que he presentat: **l'Odissea, amb 40 gravats meus**, sobre una selecció de 30 fragments de la **traducció** de l'Odissea, **d'en Joan F. Mira (PROA), que recomano llegir.**

Podreu desplegar el llibre i fer-vos-en una idea, així com el llibre **BESTIARI ONÍRIC.**

Cordialment»

Frederic Girós Tomàs