

Gandesa obre al públic el seu nou Museu de la Batalla de l'Ebre

L'espai integra moderns recursos audiovisuals amb la magnífica col·lecció d'objectes bèl·lics propietat del CEBE

A. CARALT | 22/04/2011 21:02



L'àmbit de la memòria de les persones recupera les vivències d'una quinzena de supervivents del conflicte, l'exili i la postguerra. - JOAN REVILLAS

El nou Museu de la Batalla de l'Ebre de Gandesa va obrir dijous les seves portes a l'històric edifici de les Escoles Velles. Aquest espai va acollir durant una dècada, entre 1999 i 2010, el Museu del Centre d'Estudis de la Batalla de l'Ebre (CEBE), el primer a la Terra Alta sobre el conflicte bèl·lic.

Durant l'any 2010, l'edifici es va sotmetre a una profunda rehabilitació de la seva estructura, afectada pel pas del temps. De manera paral·lela, el CEBE, conjuntament amb l'Ajuntament de Gandesa i el Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (COMEBE) van iniciar els treballs per construir un nou espai museogràfic que subratllés el paper central de la capital de la Terra Alta dins la batalla de l'Ebre.

El Museu obert ahir al públic es divideix en cinc àmbits. El primer d'ells, ubicat a l'entrada de l'edifici, s'anomena 'La memòria dels edificis'. Es recorda l'origen de les Escoles Velles, inaugurades l'any 1927 i convertides consecutivament en hospital de sang republicà i hospital de bàndol franquista durant la Guerra Civil. Amb l'arribada del franquista, l'espai tornà a acollir els alumnes de Gandesa, i després de diverses vicissituds l'any 1999 es transformà en la seu del primer Museu de la Batalla de l'Ebre.

A continuació s'accedeix a una gran sala de 450 metres quadrats que combina l'exposició de la rica col·lecció del CEBE amb moderns elements museogràfics, elaborats per l'empresa Optymus.

A l'àmbit de 'La memòria del paisatge' es mostra a través d'imatges i textos l'impacte del conflicte sobre el terreny. L'element estel·lar és una maqueta de grans dimensions de la Terra Alta i la Ribera d'Ebre on se superposen fins a quatre audiovisuals, dedicats al paisatge del conflicte, la industrialització i la guerra, els canvis en el mapa urbà un cop finalitzada la guerra i els espais de la memòria existents.

Tot seguit, s'accedeix al tercer àmbit, 'La memòria dels objectes', on s'exposen objectes de la vida quotidiana dels soldats i la població durant la guerra i els primers anys de postguerra. És aquí on es recorda, entre d'altres, la vida dels metralleros, veïns que van haver de guanyar-se la vida recollint metralla abandonada als camps de batalla.

El relat dels supervivents

La museïtzació d'aquesta gran sala es culmina a l'àmbit denominat 'La memòria de les persones'. Una quinzena de supervivents relaten les seves vivències sobre la batalla de l'Ebre, l'exili i la postguerra. Hi apareixen, entre d'altres, l'exalcalde de Gandesa Jaume Ruiz, exiliats com Carme Casas o Montserrat Canalda i soldats republicans com Pere Godall i Josep Esplugas.

En un extrem de la gran sala s'hi relata, finalment, la història de l'entitat del Centre d'Estudis de la Batalla de l'Ebre (CEBE) i s'exposa una part seleccionada del seu fons de 1.500 peces. En una sala annexa, es recuperen també dues escenografies del CEBE d'un equipament sanitari durant la guerra i d'una trinxera.

El Museu es completa amb una sala dedicada a acollir exposicions temporals. L'espai forma part de la Xarxa d'Espais del Memorial Democràtic i obrirà les portes tots els dies de la setmana a excepció dels dilluns laborables.

© Diari de Tarragona
Domènech Guansé, 2 - Tarragona
Telèfon 977 299 700
Promicsa | [Redacció](#)