

Vías cruzadas

The Station Agent, Tom McCarthy, 2003

Una història sobre la soledat i l'esperança de tres personatges en una antiga estació de tren

Vies i camins

Vías cruzadas és la primera pel·lícula de Tom McCarthy (1969), un director format en el món del teatre, on va coincidir amb alguns dels actors d'aquest film. Es tracta d'una història de soledat i d'esperances. Les vies que es creuen són les del tren d'una estació abandonada, però també els camins de tres vides que es troben al límit.

Finbar McBride és un home nan, que sempre s'ha sentit marginat per la gent a causa de la seva condició. Per això sempre ha volgut passar desapercebut, i la manera com ho ha fet és aïllant-se en la seva gran passió; el maquetisme de trens. Quan comença la pel·lícula acaba de morir el seu únic amic i company de treball en una tenda de maquetes i ha decidit recloure's en una estació de tren abandonada.

La localització principal de la pel·lícula se situa en aquesta estació situada en un indret anomenat Newfoundland (Nova Jersey), i que el director va descobrir per atzar: «Hi havia alguna cosa en aquesta estació que em va impressionar. Semblava una relíquia del passat. Vaig localitzar a la persona que n'era la propietària i em va introduir en la subcultura dels fanàtics del ferrocarril (*railfans*), que estan obsessionats amb la història i la cultura dels ferrocarrils nord-americans. Em va semblar fascinant el paper que va tenir el ferrocarril per posar en contacte a la gent.»

Va construir el guió pensant en aquest indret i en els tres protagonistes. Aquí, Finbar entra en contacte amb els altres dos personatges: Olivia Harris, una pintora que també es reclou en la soledat per tal de superar la mort recent del seu fill i l'acabament

del seu matrimoni; i Joe Oremas, exilat cubà, venedor de frankfurts i hamburgueses, amb talent per a la cuina i molt parlador.

Lligams

Entre tots tres trobaran allò que potser no havien sabut o pogut trobar: la companyia. La relació entre aquests tres personatges és, sens dubte, allò que millor aconsegueix mostrar aquest film. No sabem pràcticament res del bagatge existencial previ de cadascun d'ells; només sabem quin és el seu problema. Poc a poc passaran del respecte a la comprensió i a la complicitat. Al final naixerà l'amistat.

És una agradable fantasia de la fugida endavant d'aquests personatges. En algun moment ens recorda alguna de les moltes històries de «Doctor en Alaska», petits drames carregats d'ironia, que saben transmetre un tendre sentiment d'humanitat.

El director sembla dir-nos que les aparences poden fer semblar a uns menys «normals» que a d'altres, però que interiorment tots passem per les mateixes inquietuds i dificultats, que tots tenim problemes, més o menys grans, d'acceptació personal d'un mateix o d'acceptació social; que tots som molt iguals encara que vulguem ser tots únics. No importa que anem per la vida en tren o en avió, sinó que en gaudim i recorrem la via del tren en companyia d'altres. En aquest sentit, és genial l'escena en càmera fixa en la que els tres protagonistes caminen en fila compant travesses de tren.

El rodatge es va fer en tan sols vint dies, per qüestions de baix pressupost. Va utilitzar una càmera Super de 16 mil·límetres. Això li va permetre major llibertat i aconseguir un film fresc i alhora intimista.

El film va ser proclamat com el millor de l'any dintre dels circuits de cinema alternatiu. Al Festival de Sundance es va endur els premis al millor guió, el premi del públic, i Patricia Clarkson en va ser proclamada la millor actriu.

Fitxa tècnica

Equip tècnic

Direcció: Tom McCarthy
Guió: Tom McCarthy
Producció: Mary Jane Skalski, Robert May i Kathryn Tucker
Fotografia: : Oliver Bokelberg
Música: Stephen Trask
Muntatge: Tom Mcardle
Nacionalitat: Estats Units
Any: 2003
Durada: 90 min.

Equip Artístic

Peter Dinklage: Finbar McBride
Paul Benjamin: Henry Styles
Jase Blankfort: Store Customer
Paula Garcés: Cashier
Josh Pais: Carl
Richard Kind: Louis Tiboni
Bobby Cannavale: Joe Oramas
Patricia Clarkson: Olivia Harris
Lynn Cohen: Patty
Raven Goodwin: Cleo
Marla Sucharetza: Janice
Michelle Williams: Emily

Filmografia

2003
The Station Agent