

Un instante en la vida ajena

José Luís López Linares, 2003

Documental que recull cinquanta anys de la vida privada de Madronita Andreu, filmada per ella mateixa

Des de la seva productora, Cero en Conducta, José Luis López Linares (Madrid, 1955) i Javier Rioyo s'han dedicat en els darrers anys al documental: *Asaltar los cielos* (1996), *A propósito de Buñuel* (2000) i *Extranjeros de sí mismos* (2001).

A *Asaltar los cielos*, reconstruïa la vida de Ramon Mercader, l'assassí de Trotsky. Precisament durant la preparació d'aquest documental, Arantxa Aguirre, que s'encarregava de la documentació, va trobar a la Filmoteca de Catalunya unes llaunes en les quals hi figurava la referència "Llegat Klein". Després de mirar algunes de les pel·lícules d'aquest llegat va pensar que podia ser un molt bon material per realitzar un documental. Calia, però, demanar permís a la família; i això van tardar set anys en aconseguir-ho.

Vides alienes

El documental sorgeix arran d'una mena d'interès o inquietud per

rescatar experiències de vida perdudes en el passat. Una mena de curiositat que a tots ens mou.

Evidentment, no totes les vides tenen un interès en elles mateixes per ser recuperades. A José Luís López Linares li interessaven aquelles que han quedat fixades en els films familiars, i sobretot quan aquestes filmacions estan fetes amb una voluntat de perpetuar-se, d'esdevenir una mena de document visual d'una vida. Aquest és el cas de Madronita Andreu, que des dels anys vint fins aproximadament els anys setanta del segle XX va dedicar-se a recollir imatges seves i de la seva família. Una mena d'autobiografia filmada que s'ha revelat com un llegat fílmic únic, que recull més de cinquanta anys d'esdeveniments privats, però també públics, que esdevenen una font històrica única per aquest país.

López Linares ha fet una selecció a partir de les més de nou-centes bobines de 16 mil·límetres filmades per Madronita Andreu. El director pensa que el documental és com un *collage* que vas fent de les coses que pots aconseguir. Ens ofereix una mirada a un món habitualment impenetrable com és el de la privacitat, que la protagonista ens fa volgudament visible.

Però també li interessa fer un documental amb dramaturgia, que tingui un ritme, que no avorreixi. L'únic element aliè és un actor dels Joglars que posa la veu en *off* d'un antic col·laborador de Madronita. Ell és el que dóna continuïtat i sentit a les imatges explicant les vicissituds de la família a través dels anys.

Madronita Andreu

Madronita Andreu va néixer a Barcelona a la darrerria del segle XIX. Pertanyia a una família burgesa benestant, Era filla del

conegut doctor Andreu. Aviat va viure en un ambient artísticament i culturalment immers en el món del modernisme, primer, i del noucentisme, posteriorment. Va ser afeccionada a la fotografia, i més endavant es va apassionar pel cinema.

Tota la vida va dedicar-se a deixar constància fílmica de la seva vida i de la seva família: naixements, morts, casaments, els viatges arreu del món amb el seu marit Max Clyne i els seus fills, en una època, sens dubte, difícil; els canvis de la ciutat de Barcelona, les transformacions en els rostres, els canvis en les formes de vestir; en definitiva, el pas constant del temps.

És un documental privat, íntim i personal, tot i que resulta una mica artificial perquè només mostra el costat amable d'una realitat que sempre té moltes cares. Però aquest és un aspecte obvi: a ningú li agrada fer-se fotografies o ser filmat quan plora les seves misèries o quan la vida no transcorre per allà on ell voldria.

Un instante el la vida ajena va guanyar el Goya al millor documental en la darrera edició d'aquests premis, també s'hi presentaven la malaguanyada *La pelota vasca* de Júlio Medem, i altres documentals com *Suite Habana* i *Polígono Sur*. També va ser seleccionada per al Festival Internacional de Cinema de Venècia, dintre de la secció "Nous territoris".

Fitxa tècnica

Tècnics

Direcció: José Luis López Linares
Guió: Mauricio Villavecchia, Arantxa Aguirre, Javier Rioyo
Producció: Cero en conducta
Fotografia: José Luis López Linares
Música: Mauricio Villavecchia
Muntatge: Fidel Collados, Pablo Blanco, Ana Serret
Nacionalitat: Espanya
Any: 2003
Durada: 80 min

Actors

Jesús Angelet
Madronita Andreu
Personatges reals

Filmografia

2003
Un instante en la vida ajena

2001
Extranjeros de si mismos

2000
A propósito de Buñuel

1998
Lorca. Asi que pasen cien años

1996
Asaltar los cielos