

## La tierra prometida

*Sunshine state*, John Sayles, 2002

Dues dones, dos passats i dos futurs es retroben a la Florida dels 90

### El director

John Sayles és un dels directors independents més ben considerats. Al llarg de més de vint anys, a més a més d'escriure novel·les i de fer d'actor, és autor d'un filmografia dedicada exclusivament a donar una visió crítica i esquerrana de la societat americana actual fora de Hollywood. Els inicis de la seva carrera estan marcats per treballs de conjunt, bàsicament amb un mateix grup d'actors i actrius. A partir de 1991 treballà en la seva primera pel·lícula, *City of Hope*, un retrat estil Altman sobre la decadència social i industrial d'una ciutat de New Jersey. Tècniques similars foren usades a *Lone Star*, per molts la seva millor obra, una simpàtica dissecció d'una comunitat del sud-est de Texas on tres generacions de negres, hispans i blancs han crescut junts però tenen diverses perspectives sobre la història del seu país. A *Limbo*, Sayles dirigí la seva atenció a Alaska i el conflicte entre ecologistes i immobiliàries, entre els amants de «l'última frontera» i els

nous agents turístics. En aquest últim film, ens trobem a Florida, a l'estat de l'etern estiu, atracció de turistes i jubilats, en definitiva, el lloc de trobada entre la tradició sudista i el nou creixement urbanístic.

### Florida, passat i futur

El film s'inicia amb una conversa coral d'un grup de golfistes sobre la transformació de natura verge al gran negoci constructiu que ha patit Florida. No és fins al desconcertant final de la pel·lícula que aquesta mena de corus grec introductoris torna a prendre protagonisme. Entremig, el film es construeix a partir d'una dotzena de personatges que viuen, visiten o tenen interessos a Delrona Beach, per així acabar confeccionant una visió crítica d'aquesta petita ciutat del nord de l'estat de Florida.

La història se centra en dues famílies, una de negra i una altra de blanca, que com tothom a la zona no han aconseguit de realitzar els seus somnis particulars. La família blanca, els Temple, són propietaris d'un hotel menor, el

Sue Vue. El pare de la família és un rondinaire que constantment es queixa dels canvis ineludibles que està patint Florida i només té paraules amables pel record dels seus dos fills bessons morts en un accident de cotxe. La seva muller dedica tot el seu temps al teatre municipal, on interpreta el rol de Mare Coratge i creu ser la nova Sara Bernhardt local. Marly, la filla d'ambdós és, de fet, qui porta l'hotel, però que encara té somnis per un futur millor.

L'altra família, els Stoke, foren en el passat el pilar de la societat afroamericana de la comunitat local. Per conservar aquestes aparències burgeses, enviaren la seva filla Desirée al nord quan aquesta, amb quinze anys, es quedà prenyada. Ara, Desirée torna a Delrona Beach, no convertida en una gran actriu com ella somiava sinó casada amb un metge de Boston. Tant Marly com Desirée s'esforcen a suportar, com millor poden, el pas de la història i les expectatives familiars, i lluiten per qüestions d'amor, deure i responsabilitat. La *Terra Promesa* mos-

tra el retrat de dos dones, dues famílies i dues comunitats enfrontant-se als canvis.

Tot i el que podria semblar, el film de Sayles no és un retrat ferotge sobre personatges perduts. Es trac-ta més d'una aproximació humana i optimista a unes famílies i una comunitat de veïns davant d'un procés de canvi. Hi ha també molts altres temes tractats al llarg d'una gran llista de personatges i situacions, però el film mai es perd en detalls. Al final, una intervenció sobtada del passat salva aquesta comunitat frívola i superficial. Això que podria semblar un gir cinematogràfic fòtil i fàcil és, de fet, un final apropiadament irònic per una pel·lícula que tracta gent que falseja la història o se senten indiferents respecte el passat.

## **Fitxa tècnica**

### *Equip tècnic*

Direcció i guió: John Sayles  
Producció: Maggi Renzi  
Fotografia: Patrick Cady  
Muntatge: John Sayles  
Música: Mason Daring  
Vestuari: Mayes C. Rubeo  
País: EUA  
Any: 2002  
Duració: 141 min.

### *Equip artístic*

Edie Falco: Marly Temple  
Jane Alexander: Delie Temple  
Ralph Waite: Furman Temple  
Angela Basset: Desirée Perry  
Timothy Hutton: Jack Meadows  
James McDaniels: Reggie Perry  
Bill Cobbs: Dr. Elton Lloyd  
Mary Steenburgen: Francine Pinkney

## **Filmografia**

2003  
*Casa de Los Babys*

2002  
*Sunshine State*

1999  
*Limbo*

1997  
*Men with Guns*

1996  
*Lone Star*

1994  
*The Secret of Roan Inish*

1992  
*Passion Fish*

1991  
*City of Hope*

1988  
*Eight Men Out*

1987  
*Matewan*

1984  
*The Brother from Another Planet*

1983  
*Baby, It's You*