

La bici de Ghislain Lambert

Le vélo de Ghislain Lambert, Philippe Harel, 2000

Comèdia simpàtica entorn a la lluita de Ghislain Lambert per deixar de ser un corredor gregari i convertir-se en un líder. Les cames, però, no li respondran

No sabem si mai aquests éssers tan increïbles anomenats ciclistes havien estat els protagonistes d'un film de ficció, per això sorprén la proposta i el plantejament de Philippe Harel (1956), director entre d'altres de pel·lícules com *Les randonneurs* o *La femme défendue*, i que ha treballat, a més, com a actor i com a guionista. La bici de Ghislain Lambert és una comèdia trista, fins i tot alguns cops patètica, però a la vegada molt simpàtica.

Els gregaris

Parla de la sorprenent obstinació de l'home per les coses. En aquest cas la d'un ciclista belga —Ghislain Lambert— interpretat per Benoît Poelvoorde, codirector i actor de la pel·lícula francesa de culte *Ocurrió cerca de su casa* (1992) i que ja va treballar amb Harel a *Les randonneurs*. Durant els anys setanta el rei de les curses de bicicletes fou Eddy Merckx, tot un mite, tot ell ambició. Ghislain és el protagonista esprimatxat, embotit dintre d'un maillot que aspira a convertir-se en un

campió, en un ídol com Merckx. Però malgrat no mancar-li il·lusions ni tenacitat, les seves capacitats reals de guanyar són poques.

Harel ens aporta una mirada diferent de les grans curses ciclistes, la d'aquella cara menys visible, també menys amable, la part de darrera de l'èxit. En aquesta cara més sacrificada hi ha els gregaris, aquells encarregats d'ajudar el seu cap de files durant tota la cursa, d'acord amb les estratègies i les ordres del director d'equip. Ghislain és un de tants condemnats a formar part del "pelotón" de gregaris que veuen com Fabrice Bouillon és líder de l'equip, el nen mimat per l'entrenador, que està sempre rodejat de dones boniques i és, en definitiva, l'únic que assoboreix l'èxit. Ghislain tractarà per tots els mitjans aconseguir canviar la seva posició, però la seva entrega —caigudes inclo-ses— seran inútils.

La noia

Per a que la comèdia fos completa faltava la noia a la que Lambert aspira conquerir. Tot plegat ho fa

amb una mena de tossuderia i obstinació ridícules, però alhora és intel·ligent i ple d'una il·lusió que transmet a l'espectador i el capti-va. Per tant, es tracta d'una comèdia caricaturesca d'un individu i el context del món del ciclisme en el que viu. És una comèdia de situacions amb alguns gags —mai recorre a l'humor absurd o fàcil— amb la càrrega dramàtica necessària mostrada de forma intel·ligent

Paral·lelament hi ha també un bon treball de realització, que poder passa desapercebut, però on s'anallitza l'anomenat *backstage* del ciclisme de competició, amb totes les bondats i totes les crueltats a les quals la professionalització i la pressió dels resultats sotmeten als corredors. Com diu la memòria del film, no és un conte sobre un heroi esportiu, sino la història d'un home que persevera en un somni.

La pel·lícula va ser presentada al festival de cinema de San Sebas-

tián el 2001 on va rebre el premi al millor guió, molt discutit per la crítica. A més de Benoît Poelvoorde, en el repartiment hi ha José García, que interpreta al germà del protagonista, Emmanuel Quatra, el seu company Ricard; Daniel Ceccaldi, l'entrenador Focodel; i Christel Cornil, la noia.

Fitxa tècnica

Tècnics

Direcció: Philippe Harel
Guió: Philippe Harel, Olivier Dazat, Benoît Poelvoorde
Producció: Adeline Lecaller
Fotografia: Gilles Henry
Música: Philippe Eidel
Muntatge: Bénédicte Teiger
Nacionalitat: Bèlgica, França
Any: 2000
Durada: 119 min

Actors

Benoît Poelvoorde: Ghislain Lambert
José García: Claude Lambert
Daniel Ceccaldi: Maurice Focodel
Emmanuel Quatra: Ricardo
Sacha Bourdo: Denis
Jean-Baptiste Iera: Fabrice Bouillon
Christel Cornil: Babette
Guy Van Riet: Carlos
Isabelle Giani: Monique
Koen De Kober: Freddy

Filmografia

2003

[*Tristan*](#)

2001

[*Le vélo de Ghislain Lambert*](#)

1999

[*Extension du domaine de la lutte*](#)

1998

[*Journal intime des affaires en cours*](#)

1997

[*La femme défendue*](#)

1997

[*Les randonneurs*](#)

1996

[*Une visite*](#)

1994

[*L'histoire du garçon qui voulait qu'on l'embrasse*](#)

1992

[*Un été sans histoires*](#)

1989

[*Deux pièces/cuisine*](#)

1985

[*Fin de série*](#)

1984

[*Mon inconnue*](#)

1980

[*Tentative d'échec*](#)