

El corazón ausente

Giuseppe Avati, 2003

Relacions impossibles

Amor cec

La trajectòria de Giuseppe «Pupi» Avati en el cinema, que va començar ara fa gairebé quatre dècades, ens ha demostrat tenir un interès una mica eclèctic: si al principi tenia una inclinació cap a històries irreals i fabuloses –en un estil que remetia a Fellini– després va explorar multitud de gèneres com el musical, el misteri, l'horror (*Zeder*, 1981), el biogràfic (*Bix*, 1990), a més del thriller (*L'amico d'infanzia*, 1994). I, també el seu pas per la televisió. Entre les seves obres més assolides cal assenyalar *Impiegati* (1985), *Regalo di Natale* (1986) i *Último minuto* (1987): històries amargues, sovint cruels, en les quals predomina un to afligit i descoratjat.

Ara, amb la tendra i cruel comèdia *El corazón ausente*, presenta una temàtica que no fuig del convencional: en la Itàlia dels anys 20, Nello

Balocci, als seus 35 anys, és ja un home madur que preocupa al seu pare per no estar encara emancipat, casat i haver generat hereus per a la família. Tot sembla indicar que el tímid, introspectiu i, de vegades, patètic Nello va passar la seva joventut interessat més en els llibres que en les noies, ja que es va dedicar al món acadèmic.

Davant aquest panorama, el patriarca, preocupat per la pèrdua del seu negoci –una sastreria que es dedica a vestir al Papa i altres religiosos del Vaticà– arran de la manca d'una família hereva, decideix exiliar-lo de Roma on està assentat el clan, a l'emancipada Bolonya, amb l'esperança que un nou ambient i un nou treball –com a professor en una escola secundària– li permetin trobar esposa.

Tot i els intents del seu company de cambra de la pensió, un perruquer napolità, la recerca d'una noia fracassa –tot el que Nello assoleix és descobrir que té un gran talent

per a ensenyar. Fins al dia que el seu amic li duu a una dansa del te en una llar per a dones cegues. Allí, Nello coneix a Àngela, una dona amb cert poder hipnotitzador que es va quedar cega a causa d'un accident. Àngela es distingeix per la seva bellesa, el seu cabell deixat anar i el seu hàbit de fumar, resultant ser una dona alliberada per a la seva època. Òbviament, Nello s'enamora perdudament d'ella.

Per a situar l'acció, Avati ha confessat que va recórrer a les seves memòries d'infància en la Bolonya natal, concretament, a les sessions de ball que unes monges organitzaven els diumenges a la tarda entre barons solters i dones cegues. És aquest el mateix estrany escenari en el qual s'inicia la trobada entre els protagonistes.

El relat oscil·la entre el tendre i el dramàtic, el tràgic i el còmic, i a pesar de començar amb un ritme lent i un plantejament sense massa sorpreses en els

primers quaranta-cinc minuts, acaba constituint-se en una història entranyable i singular. Destaca el contrast entre l'ambientació d'una antiga Roma, al costat d'una luxuriosa i sofisticada Bolonya. Aquest fet afegit a la manera com és retratada la relació de Nello amb el seu pare, semblen compensar la falta de ritme de l'inici i la manera massa idíl·lica en què el protagonista tracta els seus alumnes.

Els bons resultats d'aquesta història, sobre la relació inusual entre un home sincer i disposat a tot i una dona poderosa i calculadora que necessita recolzament en la vida, en gran mesura, es deuen als mèrits del repartiment. L'aclamat Giancarlo Giannini interpreta a Cessés, el pare femeller de Nello, donant-li un toc de *glamour*; el protagonista, Neri Marcorè, ha rebut diversos premis per la seva actuació en aquesta pel·lícula; la model Vanesa Incontrada –nascuda, per cert, a Catalunya– interpreta a Àngela i debuta en el cinema; assoleix construir un personatge sòlid, dens i magnètic. L'escenografia i la caracterització d'època resulten igualment encertades: Avati rescata referències i una estètica de l'època d'or del cinema italià. També es destaca la música del compositor Riz Ortolani.

Fitxa tècnica

Equip tècnic

Direcció: Giuseppe Avati
 Guió: Giuseppe Avati
 Producció: Antonio Avati
 Fotografia: Pasquale Rachini
 Música: Riz Ortolani
 Muntatge: Amedeo Salfa
 Nacionalitat: Itàlia
 Any: 2003
 Durada: 107 min

Equip Artístic

Neri Marcoré (Nello)
 Giancarlo Giannini (Cesare)
 Vanessa Incontrada (Angela)
 Nino D'Angelo (Domenico)
 Cesare Cremonini (Rector Santa Lucia)

Filmografia

2005
La seconda notte di nozze

2005
Ma quando arrivano le ragazze?

2004
La rivincita di Natale

2001
I cavalieri che fecero l'impresa

1999
La via degli angeli

1998
Il testimone dello sposo

1996
Festival

1996
L'arcano incantatore

1994
L'amico d'infanzia

1994
Dichiarazioni d'amore

1993
Magnificat

1991
Bix

1991
Fratelli e sorelle

1989
Storia di ragazzi e di ragazze

1987
Ultimo minuto

1986
Regalo di Natale

1985
Festa di laurea

1984
Impiegati

1984
Noi tre

1983
Una gita scolastica

1983
Zeder

1982
Dancing Paradise

1981
Aiutami a sognare

1979
Le stelle nel fosso