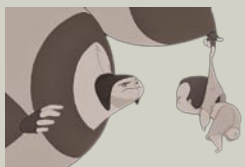


BIENVENIDOS A BELLEVILLE



DIMECRES 5 DE NOVEMBRE / 20 HORES
AUDITORI CAIXA TARRAGONA / 2 €



NOCTURNA

DIMECRES 12 DE NOVEMBRE / 20 HORES
AUDITORI CAIXA TARRAGONA / 2 €

CUENTOS DE TERRAMAR

DIMECRES 19 DE NOVEMBRE / 20 HORES
AUDITORI CAIXA TARRAGONA / 2 €



Caixa Tarragona

Fundació

anima't
serveis culturals



Entrada-donatiu:
2 euros

Venda d'entrades:
Sala d'exposicions de Caixa Tarragona
C/ Higini Anglès, 5.

La recaptació íntegra d'aquest cicle d'activitats s'agregarà al Programa Tu Ajudes, mitjançant el qual els clients de Caixa Tarragona decideixen directament la col·laboració amb centenars d'entitats perquè puguin dur a terme els seus projectes d'actuació en dependència, integració social, gent gran, educació i investigació, patrimoni i medi ambient, cultura, i temps lliure i esport de base.

CICLE LA PANTALLA ANIMADA '08



DEL 5 AL 19
DE NOVEMBRE



CINEMA
a
Caixa Tarragona

D.L.: P.1753/2008

Caixa Tarragona Auditori
Pere Martell, 2 - Tarragona

Fundació



Caixa Tarragona



BIENVENIDOS A BELLEVILLE

DIMECRES 5 DE NOVEMBRE / 20 HORES
AUDITORI CAIXA TARRAGONA / 2 €

Champion, és un nen petit i solitari que va ser adoptat per la seva àvia Madame Souza. Adonant-se que mai és més feliç que quan està a sobre d'una bicicleta, és sotmès a un estricte entrenament. Els anys passen i Champion es converteix en un clar mereixedor del seu nom. Ara està preparat per participar en la cursa més important de totes les que es realitzen món, el Tour de França.

Durant el Tour el nostre petit ciclista és segrestat per dos misteriosos homes vestits de negre. Davant d'aquesta inesperada situació Madame Souza i el seu gos comencen una aferrissada recerca amb l'afany d'alliberar-lo. El camí els durà a l'altra banda de l'oceà, a l'enorme ciutat de Belleville, on es troben amb les conegudes Triplettes de Belleville, tres estrelles del *music hall* dels anys trenta que els acolliran.



FITXA TÈCNICA

Títol original: Les Triplettes de Belleville

Direcció: Sylvain Chomet

Guió: Sylvain Chomet

Nacionalitat: França, 2002

Producció: François Bernard

Música: Benoit Charest

Versió: VOSE

Durada: 78 minuts

NOCTURNA

DIMECRES 12 DE NOVEMBRE / 20 HORES
AUDITORI CAIXA TARRAGONA / 2 €

Un sobtada apagada d'estels amenaça amb deixar la nit sotmesa en la més profunda foscor. Tim, un nen poruc que viu en un orfenat, s'omplirà de valentia per poder resoldre aquest desastre i s'enfrontarà a la seva pròpia ombra, que és la mare de totes les seves pors. Per aconseguir-ho s'endinsarà en una emocionant aventura travessant Nocturna, un món paral·lel que apareix cada nit quan ens trobem envoltats de la més profunda son. Allí descobrirà tots els éssers i criatures que fan que la nit i la foscor siguin més o menys confortables, i amb elles empenirà un màgic viatge per intentar salvar el seu estel preferit: Adhara.

No intentem trobar missatges reservats només per als adults, més aviat trobarem una invitació a recordar l'emocionant que podria ser fins el més mínim detall en la nostra infància, i l'estimulant que pot arribar a ser la innocent fantasia d'un nen. La por irracional viu en el nostre interior i som nosaltres mateixos els que hem de desfer-nos-en per poder arribar a ser completament feliços. Goya a la millor pel·lícula d'animació del 2007.

FITXA TÈCNICA

Títol original: Nocturna, una aventura mágica

Direcció: Víctor Maldonado i Adrià Garcia

Guió: Víctor Maldonado, Adrià Garcia i Teresa Vilardell

Veus: Imanol Arias (Pastor de Gatos), Carlos Sobera (Sr. Moka), Natalia Rodríguez (Estrella Polar)

Nacionalitat: Espanya, 2007

Producció: Julio Fernández i Philippe Garell

Música: Nicolás Errera

Versió: VO

Durada: 80 minuts

CUENTOS DE TERRAMAR

DIMECRES 19 DE NOVEMBRE / 20 HORES
AUDITORI CAIXA TARRAGONA / 2 €

Quelcom tenebrós cau sobre la terra, el regne està en decadència i la gent comença a tenir comportaments estranys. Però el més sorprenent és que comencen a veure's dracs que no haurien d'entrar al món dels humans. Tots aquests fenòmens són tant estranys que Ged, un prestigiós mag, decideix investigar la seva causa. Durant el viatge coneixerà a Arren, un impetuós jove amb un profund costat fosc que, en els moments més crítics, l'omple de força, odi i crueltat. Per a la bruixa Kumo, aquesta era l'oportunitat que estava esperant per aprofitar-se de les pors d'Arren i provocar que vegi el mag Ged com un enemic.

No ens deixem emportar per les inevitables comparacions que s'han fet respecte a les joies cinematogràfiques que el pare de Goro Miyazaki (Hayao Miyazaki) ens ha regalat durant les últimes dècades, considerem doncs que ens trobem davant de l'excel·lent començament d'un director que té un gran futur per endavant i que no ha aconseguit introduir-se en el difícil món de l'animació només per ser el fill d'un prestigiós realitzador.

FITXA TÈCNICA

Títol original: Gedo Senki

Direcció: Goro Miyazaki

Guió: Goro Miyazaki i Keiko Niwa; basat en la sèrie de novel·les *El cicle de Terramar* d'Ursula K. Le Guin; inspirat en *El viatge de Shuna* d'Hayao Miyazaki.

Nacionalitat: Japó, 2006

Producció: Toshio Suzuki

Música: Tamiya Terashima

Versió: VOSE

Durada: 115 minuts