

La banda nos visita

Bikur Hatizmoret, Eran Kolirin, 2007

Una banda de músics egipcis es perden en un petit poble israelià enmig del desert. La rutina d'aquest poble es veurà trencada completament.

Perduts en el desert

Aquesta pel·lícula ens presenta una banda de música de la policia egípcia que arriba d'Alexandria per inaugurar un Centre Cultural Àrab. A causa d'un error en la comunicació s'equivoquen de destí i arriben a un petit poble del desert israelià, i es veuen en el tràngol de estar-hi fins que el següent autobús els torni al camí correcte. Desconcertats per la situació, els membres de la banda reben l'ajut de la Dina, la mestressa d'un bar que els ajuda acollint-los sota el seu sostre mentre esperen. Això serveix perquè uns i altres, tan els músics forasters com els desconfiats habitants del poble, estableixin relacions que els permetin tornar a creure en el diàleg i la comunicació entre les persones, cosa que els fa evolucionar (tal i com tots voldríem per al poble àrab i israelià en general).

Diàleg cultural de dos pobles oposats

Tots nosaltres som testimonis des de l'alba dels temps del conflicte

entre aquestes dues comunitats. Aquesta lacra de la societat sembla no tenir final, tot i els esforços de molta gent perquè això acabi. En el cinema també s'hi veuen intents perquè l'apropament sigui quelcom més que un somni, i que la convivència pacífica i l'entiment dels uns amb els altres sigui possible. Aquesta pel·lícula n'és un clar exemple.

La banda nos visita vol demostrar que les persones poden superar conflictes tan greus sota la mirada de la comèdia de to agredolç. Es vol donar aquí una mica d'esperança per poder acabar amb la violència política, buscant el somriure de l'espectador amb una delicada narrativa cinematogràfica. El que ens ofereix Eran Kolirin no troba suport en la provocació sentimental fàcil, si no en l'esforç de demostrar-nos que existeixen ànimes bones que ens deixen veure el seu interior buit d'odis, i preocupades per coses mundanes, amb la suau tendresa i el fi humor que pocs realitzadors són capaços de filmar amb bons resultats. Només així podem

gaudir d'històries personals d'inquietuds, amors i desamors, d'esperances i d'il·lusions trencades en un marc de tensa separació política.

Parlant dels actors podríem dir que no cauen en excessos interpretatius. Tots afinen la seva manera de fer amb el to senzill i pur del film. Es destaca la feina de la parella protagonista: Sasson Gabai realitza un magnífic treball interpretant un director d'orquestra d'una banda perduda enmig d'una gent que no és la seva, i aconsegueix arribar al públic sense forçar gaire la llàstima o en la compassió, però sí fent-se sentir proper; el mateix que aconsegueix Ronit Elkabetz, la mestressa del bar que acull aquest grup de músics desorientats, tan fresca i intel·ligent com també una mica trista i desencantada, amb fort caràcter però d'interior dèbil.

Tot i el que s'ha comentat aquí, tot i els bons propòsits d'Eran Kolirin en la seva òpera prima, no ha pogut fugir de la polèmica. Són igual els premis a Cannes, Tokio, Montreal, Munich o Los

Ángeles, perquè l'associació d'Actors Egipcis (i com a portaveus de bona part del món àrab) va boicotejar perquè no es projectés al festival d'Abu Dhabi, i va demostrar així que de vegades les bones intencions no són sempre enteses.

Tampoc es va poder presentar als Premis Òscar a la millor pel·lícula de parla no anglesa, a causa que en la major part del film els actors parlen en anglès. És una llàstima, però cal remarcar que aquesta tercera llengua és l'única a la qual poden recórrer dos països amb tantes diferències per poder comunicar-se.

En definitiva, avui podrem gaudir d'una comèdia plena d'ingeni, amb mirades que susciten un diàleg sense paraules i una posada en escena sincera i transparent que ens pot arribar a commoure. Molt recomanable per a un públic que busqui històries personals i íntimes en marcs de conflicte.

Fitxa tècnica

Tècnics

Director: Eran Kolirin
Productor: Elion Ratzkovsky, Ehud Bleiberg, Yossi Uzzad, Koby Gal-Raday i Guy Jacoel
Guió: Eran Kolirin
Muntatge: Arik Lahav Leibovitz
Fotografia: Shai Goldman
Música: Habib Shehadeh Hanna
Vestuari: Doron Ashkenazi
Companyia: July August Productions
Nacionalitat: Israel i França
Durada: 90 minuts

Actors

Sasson Gabai: Tewfiq
Ronit Elkabetz: Dina
Saleh Bakri: Haled
Khalifa Natour: Simon
Imad Jabarin: Camal
Tarak Kopty: Iman
Hisham Khoury: Fauzi
François Khell: Makram
Eyad Sheety: Saleh
Shlomi Avraham: Papi

Filmografia

2007

La banda nos visita