

## Lejos de ella

*Away from her*, Sarah Polley, 2006

Pot l'amor verdader sobreviure al pas del temps?

### Sinopsi

Pot l'amor verdader sobreviure al pas del temps? Grant (Gordon Pinsent) i Fiona (Julie Christie) fa 50 anys que són casats i gaudeixen d'una relació sana, divertida i envejable, però últimament aquesta serenitat es veu pertorbada per les pèrdues de memòria d'ella. Els seus records comencen a esvair-se o a confondre's amb èpoques passades, a vegades millors i d'altres pitjors. La parella intenta prendre's aquestes situacions amb humor, però el problema es fa més evident i no poden ocultar que la Fiona té Alzheimer. La Fiona ingressa en una clínica per seguir un estricte tractament que no permet que cap familiar la visiti durant el primer mes. Quan el seu marit torna a buscar-la, la Fiona ha trobat suport en un altre pacient, Aubrey, i ja no el recorda.

Basada en el relat *The Bear Came Over The Mountain* d'Alice Munro publicat a la revista *New Yorker*, la pel·lícula aborda la subtil mediació entre la memòria i l'amor.

### Una directora amb les idees clares

La primera vegada que Polley va llegir el relat de Munro de seguida va pensar en Julie Christie per al paper de Fiona. Per als que han crescut amb l'esplendor de Christie, que es va consagrar com a actriu interpretant a Lara Antipova al *Doctor Zhivago*, veure-la en un paper amb el cabell blanc i envellida és un dur impacte. Però la seva presència, bellesa i talent, tot i el pas del temps, són indiscutibles. Nominada a l'Òscar i premiada amb el Globus d'Or per la seva interpretació a *Lejos de Ella*.

Gordon Pinsent (*Secreto de Confesión*), Olympia Dukakis (*Entre Mujeres*) i Michel Murphy (*Silver City*) formen la resta d'un repartiment de luxe.

A la direcció debuta l'actriu Sarah Polley, famosa per la seva interpretació a pel·lícules com *Las aventuras del Baron Munchausen*, de Terry William; *El Dulce Porvenir*, d'Atom Egoyan; o *Mi vida sin mi*, d'Isabel Coixet. Nascuda a Canada l'any 1979, la seva carrera cinematogràfica va

començar el 1983 quan, amb només 4 anys, va participar en una pel·lícula de Disney. El 1992, en plena guerra del Golf, Disney la va convidar a participar en un espectacle per a nens i ella, que només tenia 12 anys, va aparèixer amb un símbol de la pau fent orelles sordes a les recomanacions dels productors. Des d'aleshores Disney la té a la seva llista negra. Econòmicament independent, als 14 anys va començar a viure amb un home 20 anys més gran que ella a la seva pròpia casa. Als 15 militava amb l'esquerra, i en un enfrontament amb la policia en contra del Partit Conservador governant va perdre una dent. No accepta les convencions del glamur de les estrenes; va utilitzar el mateix vestit negre per la première a Canes de *The Sweet Hereafter* que per a la presentació a Nova York, dos anys després, de *Guinevre*: «puc ajudar a vendre una pel·lícula, però no a Versace ni a Calvin Klein».

### Cap a un estil propi

El director armeni-candadenc Atom Egoyan ja va percebre

durant el rodatge d'*Exòtica* i *El Dulce Porvenir* que Polley tenia fusta de cineasta en veure l'interès de l'actriu cap a tots els detalls de la producció. A *Lejos de Ella* es fan patents les influències d'aquest director, qui ha participat en la producció. La matisació del drama a través del paisatge que apuntala el seu cinema, la seva temperada i no necessàriament lineal contemporització del sentiment, reprimit o no, des de la interiorització de la tragèdia són també presents en el cinema de la jove directora. També són tangibles el gust per l'exuberància sentimental, generalment continguda, d'Isabel Coixet, amb qui va treballar a *Mi vida sin mi* i a *La vida secreta de las palabras*. Les fonts de les quals ha begut l'artista van deixant pinzellades en el seu estil, que es perfila contundent. El resultat; una pel·lícula dolorosa, humana i emocionalment intel·ligent que ha obtingut dues nominacions als Òscars (millor actriu, Julie Christie, i millor guió adaptat, Polley), 7 premis Genie (fotografia; actor, Gordon Pinsent; actriu, Julie Christie; director, entre d'altres), i ha estat guanyadora al Festival de Cinema de Toronto.

## **Fitxa tècnica**

### *Tècnics*

Director: Sarah Polley  
Productor: Simone Urdl, Jennifer Weiss, Daniel Iron  
Guió: Sarah Polley  
Muntatge:  
Fotografia: Luc Montpellier  
So:  
Música: Jonathan Goldsmith  
Efectes especials: Gerard Morrón  
Companyia productora: Frame Zero, Morlanda Produccions  
Cinematogràfiques  
Nacionalitat: Canadenca  
Llengua: Anglès  
Durada: 110 minuts

### *Actors*

Julie Christie  
Gordon Pinsent  
Olympia Dukakis  
Kristen Thomson  
Michael Murphy  
Wendy Crewson

## **Filmografia**

2006  
*Away from her*  
2002  
*All I want for Christmas*  
2001  
*I shout Love*  
1999  
*Don't think twice*  
1999  
*The Best Day of My Life*



PROJECCIÓ

488

Antiga Audiència, diumenge 30 de març de 2008