

Terra

Earth, Mark Lienfield i Alastair Fothergill (2007)

Un viatge fascinant pel nostre planeta: una mostra del que tenim i podem perdre.

Sinopsi

Prenent com a referència la trajectòria del sol al voltant del planeta, Alistair Fothergill i Mark Linfield ens empenyen a un fascinant viatge per la Terra, impossible de realitzar si no és des de la butaca del cinema. A través d'imatges d'una bellesa majestuosa, aquest documental ens permet admirar els contrastos entre les diferents parts del globus i les transformacions naturals que travessa al llarg de les quatre estacions.

El fil conductor del relat són tres mares de diferents espècies que lluiten per la seva supervivència i la de les seves cries. Una família d'òssos polars de l'Àrtic intenta buscar aliments abans que es desglaci el gel sobre el que viuen pels efectes de l'escalfament global. Mentrestant, sota el calor abrasador del Kalahari, una elefanta i la seva cria busquen aigua seguint una ruta pel desert plena de perills. Finalment, una balena geperuda protegeix a la seva cria durant la migració de 6.500 km des d'Equador fins les aigües de l'Antàrtida en la recerca de plàncton. Les seves històries quotidianes de supervivència, que

refleixen l'instint maternal, el sentit de la família o la bondat animal, es converteixen en paràboles que ens ajuden a reflexionar sobre la nostra manera de relacionar-nos amb el que ens envolta.

Amor a la Terra

«És una celebració del planeta que no parla sobre el que perdem, sinó sobre el que encara ens queda», així defineix Mark Linfield la seva pel·lícula. A través de la bellesa dels paisatges, la simpatia animal i de les espectaculars imatges del canvi d'estació. Els seus directors ens destapen un univers tan meravellós com fràgil. El documental es converteix en una crida poètica a protegir el nostre entorn i exerceix una labor de sensibilització sobre les repercussions de l'escalfament global en l'equilibri de l'ecosistema, i ho fa sense utilitzar un to didàctic, polític o alarmista. Adverteix dels perills de l'explotació irresponsable del medi ambient i de la desaparició d'algunes espècies animals, però no des de la demagògia i l'espectacle a l'americana sinó

mostrant la bellesa del bosc de la taiga o les cascades produïdes pel desgel. Els directors estan convençuts que serà impossible rodar una pel·lícula com aquesta d'aquí a dues dècades, quan la imatge del planeta hagi canviat. Algun dia *Terra* funcionarà a mode de catàleg de criatures i paisatges extingits i llegendaris. Per ara, és una celebració del que encara ens envolta.

Alta definició

Terra es una adaptació per a la gran pantalla de la sèrie de televisió *Planet Earth*, una súper producció d'11 capítols de la BBC Worldwide en coproducció amb l'alemanya Greenlight Media que ha comptat amb un pressupost de més de 30 milions d'euros. «El poder de l'escenari és un dels elements que ens van guiar, però també vam voler revelar criatures animals que mai no havien estat filmades, juntament amb espais molt poc vistos per cap ésser humà», comenta el director. Van ser necessaris 40 equips de professionals i 4.500 dies de rodatge al llarg de 5 anys. Es van

gravar 10.000 hores de material en més de 200 localitzacions de 26 països, algunes de les quals eren inèdites, com la zona de Kong Karls Land de Noruega on s'albiren per primera vegada els óssos polars i on cap equip de rodatge havia obtingut permís per gravar en els últims 25 anys. Realitzat amb les tècniques de gravació més sofisticades, i gràcies als avenços tecnològics en els sistemes de filmació, el documental ha pogut captar amb una qualitat immillorable escenes que fins avui no estaven a l'abast de la nostra mirada. Les càmeres d'alta definició han permès captar les exhibicions d'aus del paradís de Papua (Nova Guinea), tot i les precàries condicions de llum. La tecnologia aèria cineflex ha fet possible que per primera vegada es capti una perspectiva única d'óssos polars sortejant el gel marí, impossibles de filmar des de terra. Les baixes temperatures de l'Àrtic van obligar a construir unes jaquetes tèrmiques especials per evitar que l'equip es congelés. També s'han captat les primeres imatges aèries d'alta qualitat de l'Himàlaia, gràcies a l'avió de reconeixement de l'exèrcit nepalès. Per primera vegada s'han utilitzat càmeres de súper alta velocitat fora de l'estudi, adaptant les utilitzades en les proves de xocs d'automòbils i balística, que han permès capturar escenes com la del tauró blanc caçant una foca al vol o la persecució d'un guepard que captura una gasela.

Material humà

Els directors, Alistair Fothergill i Mark Linfield, porten anys treballant amb la BBC en el camp del documentals sobre la vida animal. El primer, responsable de la sèrie de televisió *Planeta Azul*, és el director de *Deep Blue*, un

innovador llargmetratge sobre els oceans. Linfield, que debuta com a director amb *Terra*, és el productor de *The Life of Mammals*, amb David Attenborough, el pare dels documentals sobre vida natural, qui també ha col·laborat en l'elaboració del guió de *Terra*. Patrick Stewart és el narrador de la versió original, un actor de talant shakespearà que deu la seva fama al paper de capità de la Enterprise a *Star Trek*. La composició de la banda sonora, interpretada per la Berliner Philharmoniker sota la tutela de Sir Simon Ratle, va ser encarregada a George Fenton, responsable també de les partitures de *History Boys*, *El viento que agita la cebada*, *Las amistades peligrosas*, *Sweet sixteen*, *Sweet home Alabama*, *Pan y rosa* i *Deep Blue* entre d'altres.

Fitxa tècnica

Tècnics

Director: Mark Linfield i Alastair Fothergill
Productor: Melissa Caron, Alastair Fothergill, Amanda Hill, Sophokles Tasioulis y Alix Tidmarsh
Guió: Leslie Megahey, Alastair Fothergill y Mark Linfield
Muntatge: Martin Elsbury
Fotografia: Richard Brooks Burton i Andrew Shillabeer
Música: George Fenton
Companyia productora: British Broadcasting Corporation (BBC) i Greenlight Media AG
Nacionalitat: Gran Bretanya - Alemanya
Llengua: Anglès
Durada: 99 minuts

Actors

Patrick Stewart: Narrador

Filmografia

Alistair Fothergill:

2007
Earth
2007
Planet Earth: The filmmakers' Story
2006
Planet Earth (11 episodios)
2006
The making of "Deep Blue"
2003
Deep Blue
2001
The Blue Planet
1993
Life in the Freezer

PROJECCIÓ

474

Antiga Audiència, divendres 15 de febrer de 2008