

La Fuente de la Vida

The Fountain, Darren Aronofsky, 2006

Sobreviure al temps per eternitzar l'amor

La fuente de la vida intenta fer una reflexió sobre tot el que envolta l'amor en la mort, com s'afronta en tots aquells que observen sense esperances la lenta pèrdua d'un ésser estimat.

El Dr. Tom Creo busca incansablement la medicina que salvi a la seva dona Izzi, malalta terminal de càncer. La cura pot estar en la sàvia d'un arbre guatemalenc que sembla ser el mític arbre de la vida i que fa immortal aquell qui en veu. Aquesta cerca el porta a fer un viatge interminable a través del temps, des de l'Espanya i les selves del centre Amèrica del segle XVI fins a les remotes nebuloses espacials del segle XXVI.

Aquesta recerca es converteix en una obsessió totalment contrària a la tranquil·litat i a la pau que demostra Izzi, tot i sent conscient de la seva malaltia.

Com una pintura o una escultura, *La Fuente de la vida* no busca explicar una història convencional, sinó suggerir idees i emocions que han de ser interpretades per l'espectador.

No necessàriament l'hem d'entendre en un pla intel·lectual. Hem de fer més cas de les emocions que transmet i entendre que la immortalitat no és viure per sempre, sinó integrar-se en el procés natural de renovació. Aquest s'aplica a tots els éssers vius, comprenent que la mort és un procés més de la vida i que, per tant, s'ha d'acceptar amb naturalitat. Just, en aquest moment, és quan s'aconsegueix el descans etern i el renaixement de l'ànima.

Les persones desitgen ser més joves a qualsevol preu i, fins i tot, sovint, es rebutja que la mort sigui una part de la vida. Però ens hem preocupat tant a mantenir la nostra part física que moltes vegades ens oblidem d'alimentar el nostre esperit: la mort ens fa humans

i si visquéssim eternament, perdriem la nostra humanitat?

La història està plena de símbols de totes les religions que unifiquen el missatge per mostrar-lo com una realitat comuna que l'home porta buscant des que té ús de raó. Totes han acabat mostrant-lo d'una manera similar, però amb diferents històries. Per una banda, tenim l'Arbre de la Vida, un dels més importants símbols cabalístics del judaisme i que a la Bíblia es mostra com un arbre de l'Edèn de què animals i persones podien menjar i mantenir-se vius. Per altra banda, a l'Alcorà apareix com l'Arbre de l'eternitat encara que, en aquest cas, Adan i Eva tenien prohibit menjar del seu fruit. Però els textos més antics que descriuen l'arbre de la vida pertanyen a la Kabalah jueva.

També es mostren símbols d'altres creences, com ara l'inframón en què creien els Maies i que estava representat per Xibalba: el camí pel que anava el Déu Sol i que el portava al Déu de la Mort.

Segons ells, en el solstici d'hivern, 21 de desembre del 2012, s'alinearàn la Terra, el Sol i el centre de la Galàxia. Aquest és la fi del camí i, per tant, la data de la fi del món. Per ell hi viatja Tom, buscant aquesta mort, esperant el renaixement espiritual.

El propi personatge simbolitza tota la humanitat: una mateixa persona en tres temps diferents, tractant-se d'una trinitat màgica, que simbolitza diferents moments de la història de la humanitat units per les mateixes creences i les mateixes pors.

Els significats reprimits que es desprenen de la pel·lícula és que l'amor a la vida no porta a l'odi de la mort, sinó tot el contrari, estimant-la i acceptant-la en totes les seves fases. La por destrueix la felicitat i la vida, quan l'important és gaudir de les persones que ens envolten en lloc de perdre el temps intentant allargar-la.

Fitxa tècnica

Tècnics

Director: Darren Aronofsky
Productor: Iain Smith, Eric Watson i Arnon Milchan
Guió: Darren Aronofsky
Muntatge: Jay Rabinowitz
Fotografia: Matthew Libatique
Vestuari: Renée April
Música: Clint Mansell
Nacionalitat: EEUU
Durada: 97 minuts

Actors

Hugh Jackman:
Tomás/Tommy/Tom Creo
Rachel Weisz: Reina Isabel/Izzi Creo
Ellen Burstyn: Dra. Lillian Guzetti
Mark Margolis: pare Ávila
Sean Patrick Thomas: Antonio

Filmografia

2006
The Fountain
2000
Requiem for a Dream
1998
Pi
1993
Protozoa
1991
Fortune Cookie
1991
Supermarket Sweep